

IMPLICATIONS OF MULTIPLE INTELLIGENCES THEORY ON 1<sup>ST</sup>  
GRADERS' LITERACY EDUCATION

A THESIS SUBMITTED TO  
THE GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES  
OF  
THE MIDDLE EAST TECHNICAL UNIVERSITY

BY

NİDA TEMİZ

IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS  
FOR  
THE DEGREE OF MASTER OF SCIENCE  
IN  
THE DEPARTMENT OF EDUCATIONAL SCIENCES

SEPTEMBER 2004

Approval of the Graduate School of Social Sciences

---

Prof. Dr. Sencer Ayata  
Director

I certify that this thesis satisfies all the requirements as a thesis for the degree of  
Master of Science.

---

Assist. Prof. Dr. Oya Yerin Güneri  
Head of Department

This is to certify that we have read this thesis and that in our opinion it is fully  
adequate, in scope and quality, as a thesis for the degree of Master of Science.

---

Assist. Prof. Dr. Ercan Kiraz  
Supervisor

Examining Committee Members

Assoc. Prof. Dr. Ahmet Aypay (Ç. 18 Mart Üni., EDS) \_\_\_\_\_

Assist. Prof. Dr. Soner Yıldırım (METU, CEIT) \_\_\_\_\_

Assist. Prof. Dr. Ercan Kiraz (METU, EDS) \_\_\_\_\_

I hereby declare that all information in this document has been obtained and presented in accordance with academic rules and ethical conduct. I also declare that, as required by these rules and conduct, I have fully cited and referenced all material and results that are not original to this work.

Name, Surname: Nida TEMİZ

Signature:

## ABSTRACT

### IMPLICATIONS OF MULTIPLE INTELLIGENCES THEORY ON 1<sup>ST</sup> GRADERS' LITERACY EDUCATION

Temiz, Nida

MSc., Department of Educational Science

Supervisor : Assist. Prof. Dr. Ercan Kiraz

September 2004, 325 pages

The purpose of the study was to explore in what ways the principles of Multiple Intelligences Theory (MIT) are implemented on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education (LE), to find out the effects of the implementation on 1<sup>st</sup> graders' tendency towards the course and their teachers; on the 1<sup>st</sup> grade teachers' tendency towards their students; on the 1<sup>st</sup> graders' literacy achievement; on improvements of the 1<sup>st</sup> graders' multiple intelligences.

The qualitative data were gathered through interviews, observations, checklist form, students' drawings and writings about the LE, students' portfolios, photographs, written document and Teele Inventory for Multiple Intelligences. Descriptive and content analysis were done.

The study was conducted during the 2003-2004 academic year. Based on purposeful sampling methods, the participants of the study was comprised of one 1<sup>st</sup> grade classroom with 26 students, five 1<sup>st</sup> grade teachers from Başkent University College Ayşe Abla Schools and four 1<sup>st</sup> grade teachers from Gazi University Foundation Private Primary School.

The results of the data analysis indicated that the teachers' main focus was on preparing learning activities while planning the LE lesson based on the principles of MIT. They had difficulty in preparing and implementing the learning activities for naturalistic intelligence. However, they prepared and implemented learning activities for linguistic, interpersonal, bodily-kinesthetic, visual-spatial intelligences easily. Also, the students willingly participated in the learning activities that were based on bodily-kinesthetic, visual-spatial, musical-rhythmic, interpersonal intelligences; that were based on their most dominant intelligences and that activated more than one intelligence. Also, when the students who faced difficulty throughout the LE were helped by using the way based on the students' dominant intelligences, they overcame the difficulties. Besides, most of the teachers knew various assessment methods based on the principles of MIT, but they rarely used them. Moreover, the teachers' views about the differences and similarities between the LE based on MIT and that based on traditional methods were different from each other. The effects of the implementation on the 1<sup>st</sup> graders' tendency towards the course, their teachers; on the 1<sup>st</sup> grade teachers' tendency towards their students; on the 1<sup>st</sup> graders' LE achievement were positive. Also, some variations were observed in terms of the students' multiple intelligences throughout the LE.

Keywords: Multiple Intelligences Theory, 1<sup>ST</sup> Graders, Literacy Education

## ÖZ

### ÇOKLU ZEKA KURAMININ 1. SINIF İLK OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİNE YANSIMASI

Temiz, Nida

Yüksek Lisans, Eğitim Bilimleri Bölümü

Tez Yöneticisi: Yrd. Doç. Dr. Ercan Kiraz

Eylül 2004, 325 sayfa

Bu çalışmada, Çoklu Zeka Kuramının ilkelerinin 1. sınıf ilk okuma yazma öğretiminde hangi yollarla uygulandığı ve uygulamanın 1.sınıf öğrencilerinin derse, öğretmenlerine karşı eğilimine; 1. sınıf öğretmenlerinin öğrencilerine karşı eğilimine; 1. sınıf öğrencilerinin ilk okuma yazma başarılarına; 1. sınıf öğrencilerinin çoklu zekalarının gelişimine etkileri araştırılmıştır.

Veri toplamak için, görüşmeler, gözlemler, kontrol formu, öğrencilerin ilk okuma yazma öğretimi hakkındaki resimleri ve yazıları, portfolyoları, fotoğraflar, yazılı dokümanlar ve Teele Çoklu Zeka Envanteri kullanılmıştır. Betimsel ve içerik analizi yapılmıştır.

Araştırma 2003-2004 akademik yılı boyunca yürütülmüştür. Amaçlı örnekleme yöntemleri kullanılarak, araştırmanın örneklemini Başkent Üniversitesi Kolej Ayşe Abla Okullarından 26 öğrencisi olan bir 1. sınıf ile beş 1. sınıf öğretmeni ve Gazi Üniversitesi Vakfı Özel İlköğretim Okulundan dört 1. sınıf öğretmeni oluşturmaktadır.

Veri analizi öğretmenlerin Çoklu Zeka Kuramı ilkelerine dayanan ilk okuma yazma öğretimi dersini planlarken temel odaklarının öğrenme etkinliklerini hazırlamak olduğunu göstermiştir. Öğretmenlerin doğa zekası için öğrenme etkinliklerini hazırlamada ve uygulamada zorlanmakta oldukları; sözel-dilsel, kişilerarası, bedensel-kinestetik ve görsel-uzamsal zekalara seslenen etkinlikleri ise kolay hazırladıkları ve uyguladıkları ortaya çıkmıştır. Buna ek olarak, öğrencilerin istekli olarak katıldıkları etkinliklerin, bedensel-kinestetik, görsel-uzamsal, müziksel-ritmik ve kişilerarası zekalara seslenen etkinlikler; baskın zekalarına seslenen etkinlikler ve aynı anda birden fazla zekalara seslenen etkinlikler olduğu belirlenmiştir. Ayrıca, ilk okuma yazma öğretimi sürecinde zorluklarla karşılaşan öğrencilere, bu öğrencilerin baskın zekalarına dayanan yollar kullanarak yardım edildiğinde, karşılaştıkları zorlukların üstesinden geldikleri tespit edilmiştir. Çoğu öğretmenin Çoklu Zeka Kuramı ilkelerine dayanan değerlendirme yöntemlerini bildikleri ama nadiren kullandıkları kaydedilmiştir. Bunun yanı sıra, Çoklu Zeka Kuramı temelli ve geleneksel yöntemler temelli ilk okuma yazma öğretimi arasındaki benzerlikler ve farklılar üzerine farklı görüşlere sahip oldukları ortaya çıkmıştır. Uygulamanın öğrencilerin derse ve öğretmenlerine karşı eğilimi; öğretmenlerin öğrencilerine karşı eğilimi; öğrencilerin okuma yazma başarıları üzerinde olumlu etkileri olduğu ortaya çıkmıştır. Ayrıca ilk okuma yazma öğretimi boyunca öğrencilerin çoklu zekalarında bazı değişiklikler gözlemlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Çoklu Zeka Kuramı, 1.Sınıf Öğrencileri, İlk Okuma Yazma Öğretimi

To children  
who  
did not have a chance  
to show their abilities



## ACKNOWLEDGMENTS

I would like to thank my supervisor Assist. Prof. Dr. Ercan Kiraz for his guidance and advice throughout this research study. I also would like to extend my gratitude for his patience, encouragement and support.

I would like to thank Prof. Dr. Sibel Güneysu and Assist. Prof. Dr. Güler Küçüküran for their constructive criticisms, comments and suggestions.

I would like to thank Assoc. Prof. Dr. Ahmet Aypay and Assist. Prof. Dr. Soner Yıldırım for their contributions to my study.

I would like to thank all my teachers from primary school, from Gazi University, from METU, from Başkent University for giving opportunities to me to show my abilities.

I would like to thank administration, teachers and personnel of Başkent University College Ayşe Abla School for their contribution to this study. I think Başkent University College Ayşe Abla School adheres to Atatürk' s doctrine and is one of the very few schools that adopt the contemporary teaching methods in understanding and application as a mission in Turkey. Also, I would like to extend my thanks to Seval Özdemir and their 1<sup>st</sup> grade students along with their parents for permitting me to attend their classes.

I would like to thank the school administration, teachers, students and parents of the Gazi University Foundation Private Primary School for their contribution to my professional life. The school is my second home.

I would like to thank Belkıs Tekmen, Nihal Yetkin, Özge Yiğitcan, Ahmet Demir and Levent Emmungil for their comments and encouragement.

My grandfather said, “Children are material inheritor of their parents and parents are moral inheritor of their children”

## TABLE OF CONTENTS

PLAGIARISM.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ÖZ.....	vi
DEDICATION.....	viii
ACKNOWLEDGMENTS.....	ix
TABLE OF CONTENTS.....	x
LIST OF TABLES.....	xv
LIST OF FIGURES.....	xvii
ABBREVIATIONS.....	xviii
CHAPTER	
1. INTRODUCTION.....	1
1.1 Background of the Problem.....	1
1.2 Statement of the Problem.....	2
1.3 Purpose of the Study.....	4

1.4	Research Questions.....	5
1.5	Significance of the Study.....	6
1.6	Overview of Methodology.....	7
1.7	Assumptions.....	8
1.8	Delimitations of the Study.....	8
1.9	Limitations of the Study.....	9
1.10	Definition of Terms.....	9
1.11	Overview of Reminder of the Study.....	11
2.	REVIEW OF RELATED LITERATURE.....	12
2.1	Research Questions.....	12
2.2	The Relationship Between School and Change.....	14
2.3	Individual Differences and Instruction.....	18
2.4	Historical Background of Intelligence.....	25
2.5	Multiple Intelligences Theory.....	28
2.5.1	Multiple Intelligences Theory in Education.....	31
2.5.2	Research Studies Done Related to Implications of Multiple Intelligences Theory in Education.....	33

2.6	1 <sup>st</sup> Graders' Literacy Education in Turkey.....	39
3.	METHOD.....	46
3.1	Research Questions.....	46
3.2	Design of the Study.....	48
3.3	Participants of the Study.....	49
3.4	Data Sources and Data Collection Instruments.....	52
3.4.1	Interviews.....	53
3.4.2	Observations.....	54
3.4.3	Checklist Form for Assessment and Observation Logs 1 <sup>st</sup> Graders' LE process.....	56
3.4.4	Students' Drawings and Writings about LE Course.....	57
3.4.5	Students' LE Course Portfolios.....	57
3.4.6	Written Documents.....	57
3.4.7	Photographs.....	58
3.4.8	Teele Inventory for Multiple Intelligences.....	58
3.5	Data Collection Procedure.....	64
3.6	Data Analysis.....	70

3.7	Validity and Reliability of the Study.....	72
4.	RESULTS.....	73
5.	CONCLUSION DISCUSSION & RECOMMENDATION.....	121
5.1	Research Questions.....	122
5.2	Conclusion.....	123
5.3	Discussion.....	131
5.4	Recommendation.....	145
	BIBLIOGRAPHY.....	149
	APPENDICES.....	154
A.	INTERVIEW INSTRUMENT.....	154
B.	CHECKLIST FORM FOR ASSESSMENT AND OBSERVATION OF 1 <sup>ST</sup> GRADERS' LE PROCESS ( PART VIII AS A SAMPLE).....	159
C.	GOALS AND OBJECTIVES OF 1 <sup>ST</sup> GRADERS' LE COURSE FROM MINISTRY OF NATIONAL EDUCATION.....	165
D.	UNITIZED - YEARLY PLAN.....	174
E.	LESSON PLANS AND WORKSHEETS OF RESEARCHER'S IMPLEMENTATION.....	176
F.	PHOTOGRAPHS.....	244

G. STUDENTS' DRAWING ABOUT THE EXISTING LE AND THE LE IN THEIR IMAGINATION.....	257
H. STUDENTS' EXPLANATION of THEIR DRAWING ABOUT THE EXISTING LE AND THE LE IN THEIR IMAGINATIN.....	268
I. STUDENTS' PRODUCTS EXAMPLES FROM THEIR LE COURSE PORTFOLIOS.....	273
J. SAMPLE EXAM PAPERS BASED ON THE PRINCIPLES OF MIT.....	286
K. EXTRA PLANS FOR STUDENTS WHO FACED DIFFICULTIES THROUGH THE LE PROCESS.....	292
L. STUDENTS' WRITINGS ABOUT THE LE.....	302

## LIST OF TABLES

### TABLES

Table 1 Traditional Behavioral Theory and Contemporary Cognitive Theory.....	17
Table 2 Learning Styles Theories.....	21
Table 3.1 Distribution of the Students by Gender.....	51
Table 3.2 Distribution of the Students' Mothers' Level of Education.....	51
Table 3.3 Distribution of the Students' Fathers' Level of Education.....	51
Table 4 Distribution of the Teachers' by Year of Experience and Gender.....	52
Table 5 Reliability of the TIMI.....	59
Table 6 Reliability of the TIMI (2).....	61
Table 7. Data Sources and Research Questions.....	62
Table 8. Data Collection Procedure.....	65
Table 9. Data Analysis.....	71
Table 10. Distribution of Students' Willingness to Participate in Activities that are Expressed by Their Writings.....	91

Table 11. Distribution of Students' Willingness to Participate in Activities that are Expressed by Their Drawings' Explanations.....	91
Table 12.1 Improvement of The Student 3 .....	99
Table 12.2 Improvement of The Student 4.....	100
Table 12.3 Improvement of The Student 9.....	100
Table 12.4 Improvement of The Student 10.....	101
Table 12.5 Improvement of The Student 7.....	102
Table 12.6 Improvement of The Student 13.....	102
Table 12. 7 Improvement of The Student 16.....	103
Table 12.8 Improvement of The Student 18.....	104
Table 13 The Dates of The Students' First Starting to Read and Write.....	116



## LIST OF FIGURES

### FIGURES

Figure 1 Activities Fields of Mother Tongue Teaching.....	40
Figure 2 Phases of Analysis Method of 1 <sup>st</sup> Grades' Literacy Education an Approximate Time Schedule of the LE process.....	43
Figure 3.1 Pre-Test Scores of the TIMI.....	118
Figure 3.2 Post-Test Scores of the TIMI.....	118
Figure 3.3 Comparisons of Pre and Post-Test Scores of TIMI.....	119

## ABBREVIATIONS

MIT : Multiple Intelligences Theory

LE : Literacy Education

TIMI: Teele Inventory for Multiple Intelligences

MR : Musical-Rhythmic Intelligence

BK : Bodily-Kinesthetic Intelligence

ML : Mathematical-Logical Intelligence

L : Linguistic Intelligence

VS : Visual-Spatial Intelligence

N : Naturalistic Intelligence

IE : Interpersonal Intelligence

IA : Intrapersonal Intelligence

# CHAPTER I

## INTRODUCTION

### 1.1 Background of the Problem

The recent studies present that there is a strict parallelism between the social developments and education. When there happens a change or development in society, all dimensions of education, such as students, teachers, teaching methods and school buildings are affected by it. Traditional methods of teaching are neither enough to meet the students' needs nor to provide efficient and effective education. Many studies indicate that there is a need to organize an instructional paradigm, which will transform the traditional teacher-centered approach into learner-centered approach (Brown, 2003; Feden & Vogel, 2003; Ornstein & Hunkins, 1988). However, schools do not change in accordance with the rapidly changing needs of education.

Furthermore, research shows that since the traditional methods are not sufficient enough, teachers face with difficulties when they try to meet the needs of their students' learning styles (Hearne & Stone, 1995; Nolen, 2003).

Literacy Education (LE) is called as 'Turkish Course' in primary education in Turkey. LE is 12 hours per week in 1<sup>st</sup> graders' course schedule. As students learn to read and write in 1<sup>st</sup> grade in primary education, LE is considered to be the most important course for most parents and teachers. The main goal of 1<sup>st</sup> graders' LE is stated as "learning how to read and how to write". However, LE is a complex course as mother tongue teaching, because purposes of LE are not only to teach reading and writing but also to develop other linguistic skills such as listening and speaking (Çelenk, 1999; Sever, 2000). It also should be kept in mind that in Turkey, students first experience mother tongue education when they are 7 years old as a 1<sup>st</sup> grade student in the formal education (Cemaloğlu, 2000; Çelenk, 1999; Keskinılıç, 2003).

Also, 1<sup>st</sup> grade is the most important critical phase in a student's academic life for the student to get into the habit of creating positive attitudes towards reading for pleasure and learning, school and teacher.

Research, which have been conducted about the implications of Multiple Intelligences Theory (MIT) on education, reports that instruction based on the principles of MIT affects students' attitudes toward the lesson in a positive way. They also add that the instruction provides academic success, efficient and effective learning.

In the contemporary world, in every area where human beings live trends have been changing (Feden & Vogen, 2003; Ornstein & Hunkins, 1998). Education has a key factor for a country to take its place in the contemporary world. Turkey has suffered from problems in education system for long years. It is not enough to be aware of the problems and their causes, it also should be considered that the most important point is to find long-term solutions in order to solve the problems of education. The social, cultural and economic background of a country should also be taken into consideration while solutions to the aforementioned problems are being searched. Every country should develop its own solution methods to its problems since the adaptation of one country's solution method may trigger serious problems in another country because of not considering the respective circumstances of the country concerned.

The main purpose of the studies on 1<sup>st</sup> grades' LE is to find which methods of teaching literacy is the most successful one in teaching linguistic skills, deductive methods or inductive methods. However, the research, which is required in this field, should explore the ways of planning and implementing instructions based on contemporary teaching methods and theories. In order to achieve this, the implications of MIT should be examined on 1<sup>st</sup> graders' LE.

## **1.2 Statement of the Problem**

While the research literature abounds with the implications of the principles of Multiple Intelligences Theory (MIT) on different subjects in different grades and

implementation of various methods on 1<sup>st</sup> graders' LE, the study of the implications of principles of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE is somewhat rare or left unstudied. Even more unknown is whether the principles of MIT can be integrated into existing methods of 1<sup>st</sup> graders' LE in Turkey.

Although there are some books that present 1<sup>st</sup> graders' LE, sample lesson plans and learning activities based on the principles of MIT, none of them are based on the examination of the ways of implications of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE and the effects of the implementation on 1<sup>st</sup> graders and their teachers.

Many studies have been conducted to examine the students who face with difficulties during the LE and the methods to solve the stated problem. However, there is little research conducted on solving methods originated from the principles of MIT throughout LE.

Although numerous articles have been written and research has been conducted in regard to the differences and similarities between the instruction based on traditional methods of teaching and the instruction based on the principles of MIT in general. There is little research, which has been conducted to examine and explore the differences and similarities between 1<sup>st</sup> graders' LE based on traditional methods of teaching and methods of 1<sup>st</sup> graders' LE based on the principles of MIT.

In addition to this, studies on the implementation of the principles of MIT on education examine the effects of the implementation on students' academic achievement and attitudes towards the course. Although LE has vital importance for students' future academic success, no research has been centered around the effects of the implications of the principles of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE on students' LE achievement; on their tendency towards the lesson and teacher; on teachers' tendency towards their students.

Today, innovations in science and technology, variety of communication opportunities, acceptance of global educational approaches such as 'learning to learn' and 'life long learning' affect the focus of curriculum and curriculum policy, so the word 'learning' is more often used than the word 'teaching' and via this approach the importance is shifted from teacher-centered curriculum to student-centered curriculum. So a teacher is becoming a facilitator and guide whereas a student is becoming active participant in learning process (Feden & Vogel, 2003). Therefore,

curriculum development approaches and models need to be examined and improved. In this regard, The Training and Pedagogy Department in the Ministry of National Education in Turkey, has attempted to establish learner-centered approaches and the principles of MIT in the school curricula. However, little or no research has been conducted to explore the ways of implementation of the principles of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE and the effects of the implementation on real educational settings of Turkey. In this regard, the innovations in curricula related to MIT may be applied to formats of plans so teachers may suffer from the absence of any guide of implementation of the principles of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE.

The research, which to be conducted to settle this problem, originated from the implications of the theory on real settings will have a significant effect not only on the 1<sup>st</sup> graders' LE, but also on the philosophy of education. In order to explore the ways 1<sup>st</sup> grade teachers implement the principles of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE, to see the effects of the implementation, and whether the progress of 1<sup>st</sup> graders' multiple intelligences are affected by the implementation, more information is needed on how the principles of MIT are implemented on 1<sup>st</sup> graders' LE and how 1<sup>st</sup> graders' respond to the implementation in real classroom environment, what teachers who implement the principles of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE think about the process.

### **1.3 Purpose of the Study**

This study has two main purposes:

- a. to explore the ways that the principles of MIT are implemented on 1<sup>st</sup> grades' LE.
- b. to find out the effects of the implementation of the principles of MIT on 1<sup>st</sup> grades' LE
  - on 1<sup>st</sup> graders' tendency towards the lesson and their teacher.
  - on 1<sup>st</sup> graders' teachers' tendency towards their students.
  - on 1<sup>st</sup> graders' literacy achievement.
  - on improvement of 1<sup>st</sup> graders' intelligences.

## 1.4 Research Questions

Two major research questions guided to this study:

1. **In what ways are the principles of Multiple Intelligences Theory implemented on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?**

### Sub Questions

- 1.1 In what ways are *lesson plans* prepared based on the principles of Multiple Intelligences Theory for the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.2 In what ways are *learning activities* prepared and implemented based on the principles of Multiple Intelligences Theory throughout the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.3 For which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the teachers have *difficulty in preparing and implementing* for each phase of 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.4 Which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the teachers *prepare and implement easily* for each phase of the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.5 Which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the students *willingly participate* in throughout the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.6 In what ways are the students' performance and literacy achievement *assessed* during the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on the principles of Multiple Intelligences Theory?
- 1.7 In what ways are the students who face with difficulties *helped* throughout the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on the principles of Multiple Intelligences Theory?

1.8 What are the *differences and similarities* between the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on traditional methods and that based on the principles of Multiple Intelligences Theory from the teachers' perspectives?

**2. What are the effects of the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1<sup>st</sup> grade students and teachers in general?**

**Sub Questions**

2.1 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> graders' tendency* towards the course and their teacher in general?

2.2 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> grade teachers' tendency* towards their students in general?

2.3 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> graders' literacy achievement*?

2.4 Are there any significant improvements of *the 1<sup>st</sup> graders' multiple intelligences* throughout the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?

**1.5 Significance of the Study**

This study is expected to:

- a. provide positive contribution in order to increase the quality of 1<sup>st</sup> graders' LE in Turkey.



- b. guide future studies since preliminary research and review of literature reveals few studies focused on this area.
- c. guide teachers to implement the principles of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE.

## **1.6 Overview of Methodology**

Because this study sought to understand and learn in what ways principles of MIT are implemented on 1<sup>st</sup> graders' LE and effects of the implementation on 1<sup>st</sup> grade students and teachers in general, the design of the study was qualitative research design.

This study required qualitative data that provided depth and detailed information, descriptions through direct quotation and careful description of situations, events, people, interactions and observed behaviors to explore answers to the research questions. For this reason, purposeful sampling methods were preferred, while selecting the participants of the study.

Based on purposeful sampling methods, the participants of the study comprised one 1<sup>st</sup> grade classroom with 26 students, five 1<sup>st</sup> grade teachers from Başkent University College Ayşe Abla Schools Primary School and four 1<sup>st</sup> grade teachers from Gazi University Foundation Private Primary School.

The study took place in Başkent University College Ayşe Abla Schools during 2003-2004 academic year. During the study, participant and non-participant observation form of qualitative research were utilized.

During the observation and implementation process, the researcher focused on the ways of implementation of principles of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE and effects of the implementation on students and teachers in general. This focus enabled the researcher to observe reactions of students and class teacher in their own classroom settings, outside the classroom, and during the interviews.

In this study, nine 1<sup>st</sup> grade teachers were interviewed. The types of conducted interviews were semi-structured, standardized open-ended and informal conversational interviews.

Observation and evaluation checklist form of 1<sup>st</sup> graders' LE process, students' LE portfolios and products; students' drawings and writing about the LE based on the principles of MIT were also used as data sources to answer the research questions.

Teele Inventory for Multiple Intelligences was used as the main data source to determine the improvement of the students' intelligences throughout the LE.

The primary goal of using different data collection sources was to triangulate the information so as to validate the accuracy and adequacy of the information.

After collecting adequate information, the researcher analyzed and coded the information for comparing, conceptualizing and categorizing so that the data were analyzed in a meaningful manner. By using the approach, the researcher could describe the ways of implementation of the principles of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE and the effects of the implementation on 1<sup>st</sup> grade students and teachers.

### **1.7 Assumptions**

It was assumed that the teacher in whose classroom the study was carried knew MIT, its principles, and implemented the principles of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE. Also, the teacher observed the students during the implementation; took some notes of them.

It was assumed that nine 1<sup>st</sup> grade teachers implemented the principles of MIT on the 1<sup>st</sup> graders' LE, provided honest and accurate information during the interviews, and this information was correctly recorded and summarized by the researcher.

### **1.8 Delimitations of the Study**

This study was delimited to the Başkent University College Ayşe Ablâ Schools in Ankara. It was also delimited to three groups of participants including a 26 1<sup>st</sup> grade students in the same classroom, nine 1<sup>st</sup> grade teachers, four of whom

participated in the study from Gazi University Foundation Private Primary School and they were expected to have similar experiences about the implementation of the principles of MIT on 1<sup>st</sup> grades' LE, and one researcher.

### **1.9 Limitations of the Study**

Due to the fact that this study was conducted in a single and private school chosen purposefully, findings of the study may not be generalized to other implementation of the principles of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE. With regard to this, there is a risk to meet external validity and external reliability.

The researcher played a participant-observer role as a LE teacher for at least 3 of 12-hour LE in each week during the study. The students were get used to the stated situation in a short time and accepted the researcher as their second LE teacher, such as their other branch teachers. However, there might be possible researcher effects in the study. This limitation poses a threat the internal validity to some extent.

Absence of other observers except for class teacher for the validity check of the researcher's observations was another important limitation of the study. This absence threatened the internal reliability of the study.

Because of some characteristics of the study, it can be called as a longitudinal study. Absence of some participant students in some lessons created problems during the study.

### **1.10 Definition of Terms**

Literacy Education (LE): A course that is in any grade level is named as Turkish course. In this course, reading, writing, speaking, listening skills are improved based on grade level. Students learn the grammar rules of Turkish.

1<sup>st</sup> Grader: A student who is 7 year old. S/he goes to the 1<sup>st</sup> grade that is the first grade after the kindergarten in the Turkish Educational System.

1<sup>st</sup> Graders' Literacy Education: A course is one of the 1<sup>st</sup> graders' courses. The course is named as Turkish course. In this course, 1<sup>st</sup> graders learn to read, to write, to listen to and to understand and they improve these skills. They also learn some basic grammar rules of Turkish.

Phases of 1<sup>st</sup> Grades' Literacy Education: In Turkey, the top-down (from sentence to sound) approach is used in 1<sup>st</sup> graders' LE. The LE process includes six phases namely; preparation, sentence, word, syllable, letter and free reading-writing.

Preparation Phase: The first phase of 1<sup>st</sup> graders' LE. This phase includes drawing lines, calligraphic exercises, writing letters, listening stories, playing games, and drawing pictures.

Sentence Phase: The second phase of 1<sup>st</sup> graders' LE. At this phase, students learn to write and read certain sentences.

Word Phase: The third phase of 1<sup>st</sup> graders' LE. Students separate the pre-learned sentences into their words. They make new sentences by means of using new words. They also continue to learn certain sentences.

Syllable Phase: The fourth phase of 1<sup>st</sup> graders' LE. At this phase, students separate the pre-learned words into their syllables and make new words by means of using them. They also continue to learn new sentences and separate sentences into their words.

Letter Phase: The fifth phase of 1<sup>st</sup> graders' LE. Students learn to read the sounds of letters of Turkish alphabet one by one.

Free Reading and Writing Phase: The last phase of 1<sup>st</sup> graders' LE. At this phase, the students who have already learned to read and write; exercise their reading and writing skills so as to improve their literacy proficiency. Also, in this phase they exercise the basic grammar rules of Turkish.

Turkish Alphabet: The alphabet of Turkish Language consisting of 28 letters, 8 of which are vowel while 20 of them are consonant.

Class Teacher: A teacher who is responsible for the lessons, LE, Life Science Course, Mathematics. Also s/he is responsible for his/her students.

Branch Teacher: A teacher who is responsible for a course like art, music.

Branch Courses: The course is like music, physical education, art, drama and etc.

### **1.11 Overview of the Reminder of the Study**

Chapter II presents a review of the literature pertaining to the subject of this study. Chapter III reviews the methodology of the study. Chapter IV presents the results of the study. Chapter V provides conclusions, discussion and recommendations. The study concludes with the bibliography and appendices.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

A review of the literature was undertaken for the purpose of determining what information was previously documented to the broad topics of Multiple Intelligences Theory, implementation of Multiple Intelligences Theory in education and 1<sup>st</sup> graders' literacy education. Specifically, the review of literature sought to reveal current information related to the following major and sub questions:

#### 2.1 Research Questions

Two major research questions guided to this study:

- 1. In what ways are the principles of Multiple Intelligences Theory implemented on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?**

#### Sub Questions

- 1.1 In what ways are *lesson plans* prepared based on the principles of Multiple Intelligences Theory for the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.2 In what ways are *learning activities* prepared and implemented based on the principles of Multiple Intelligences Theory throughout the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.3 For which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the teachers have *difficulty in preparing and implementing* for each phase of 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?

- 1.4 Which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the teachers *prepare and implement easily* for each phase of the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.5 Which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the students *willingly participate* in throughout the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.6 In what ways are the students' performance and literacy achievement *assessed* during the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on the principles of Multiple Intelligences Theory?
- 1.7 In what ways are the students who face with difficulties *helped* throughout the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on the principles of Multiple Intelligences Theory?
- 1.8 What are the *differences and similarities* between the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on traditional methods and that based on the principles of Multiple Intelligences Theory from the teachers' perspectives?

**2. What are the effects of the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1<sup>st</sup> grade students and teachers in general?**

**Sub Questions**

- 2.1 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> graders' tendency* towards the course and their teacher in general?
- 2.2 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> grade teachers' tendency* towards their students in general?

2.3 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> graders' literacy achievement*?

2.4 Are there any significant improvements of *the 1<sup>st</sup> graders' multiple intelligences* throughout the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?

Since this investigation focused on the implementation of the principles of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE, the chapter is organized around five themes, which provided grounding for this study:

1. The Relationship Between School and Society Change
2. Individual Differences and Instruction
3. Historical Background of Intelligence
4. Multiple Intelligences Theory
  - 4.1 Multiple Intelligences Theory in Education
  - 4.2 Research Studies were done related to the Implications of Multiple Intelligences Theory in Education
5. 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education in Turkey

## **2.2 The Relationship Between School and Change**

All aspects of society such as socio-economic life, culture, values and the characteristics of the era in which the society leads its life directly affect the schools. Schools and educators are mirrors of the society and they are also instruments of change (Ornstein & Hunkins, 1988). The society experienced agrarian and industrial years in the past. The era is called as the age of technology now. In agrarian and industrial revolution years, schools could meet the needs of the society. Agrarian society required labor-intensive work in fields, and just a basic knowledge of reading, writing and arithmetic. In post agrarian age, society changed its direction



from labor-intensive work to fields for manufacturing so people needed basic skills and even higher education to provide requirements of their satisfactory vocational and personal life conditions. Factory model was taken as a model for schools considering the success of the model in mass-producing. At this point, the important question should be that did all the students need to have same knowledge? (Feden & Vogel, 2003).

Society has changed and it will continue to change in the future since there is an ongoing cycle of changing process in every stage of life and all these changes affected the children too.

In his study, Stratton (1995 as cited in Feden & Vogel, 2003), listed 10 major changes that have affected students which can also be defined as the major ways students had changed since the 1960s:

- The number of dysfunctional families has grown.
- High technology has influenced school, work, and home life.
- Children are threatened by crime, violence, ignore, and poverty.
- Communities are changing, becoming more diverse.
- Mass media grips our children, giving them more knowledge at an earlier age.
- Students question authority and shun traditional values, responsibilities
- A hurry- up society often lacks a sense of community.
- Changing workplaces create demands for higher levels of literacy.
- Knowledge about learning styles demands new kinds of education.
- Peers exert a powerful influence on values. Stratton (1995, p. 9 as cited in Feden and Vogel, 2003)

Learners have changed but schools have not changed in accordance with them although the change is necessary. Schools do not change as much as learners do. (Ornstein & Hunkins, 1988).

The study done by Goodlad (1983, as cited in Feden and Vogel, 2003) showed that teacher teaches by using the traditional methods of teaching that emphasize their own talk. Therefore, lesson activities are mostly teacher-centered, few activities are used to activate students.

Today, it is clear that there is no difference in teaching when we compare the schools with the schools of a hundred years ago. Direct instruction was thought to be

the best method for students' learning in the past, but today it should be changed and improved. Schools which should be and are considered to be the major sources of knowledge for the young generation are still making use of the same instructional methods which were favorite fifty years ago. It always should be kept in mind that students' major task is not just copying notes, sitting passively at their desks or giving mechanic answers to their teacher's questions (Feden and Vogel, 2003). There should be a search for finding new and adequate methods rather than trying to profit from the methods, which were once favorite, but at least fifty years old today. It shouldn't be forgotten that there exists a correlation between society and knowledge; society changes, so does knowledge. At reverse, as knowledge base increases, additional changes take place in society as well. Therefore the changes in school are inevitable (Ornstein and Hunkins, 1988).

Although some studies show that there is no change in schools, a new paradigm is emerging for education that is 'providing instruction' instead of 'producing learning'. In this concept, teachers should understand cognitive theories that guide them in the direction of that new paradigm (Barr and Tagg, 1995, as cited in Feden and Vogel, 2003). While addressing other educational, physical, social and emotional needs of pupils, today elementary schools' policies are centered on the basic skills. Schools transform their approaches from subject-centered to child-centered. There are three current emphases in instruction. These emphases are (1) the development of thinking skills, (2) the integration of the curriculum through thematic interdisciplinary units, and (3) recognition of intelligence as multiple rather than global. The current emphases in instruction guide teachers in the specification of behavioral objectives (Oliva, 2001).

There are some theories that aim to solve the problems in education and cover the demands of the change in society. All the same, there is a serious problem which waits to be overcome that is the 'theory-to-practice' gap in education is a serious problem, which waits to be overcome. Good practice based on theory and vice versa. The practitioners who support that practical facts are more beneficial than theory and the practitioners who disregard the theoreticians and the theoreticians who ignore the practitioners forgot to start the changeover from theory to practice, which should have been applied years ago (Ornstein and Hunkins, 1988). Therefore, educators

including teachers need to know the theories and research and understand their implications on classroom practices. The connection between theory and practice in education is very important. According to Feden and Vogel (2003), the facts emerging from cognitive science over the past ten to twenty years that now form patterns are apprehended through the help of the theories. Cooperation, active processing, and meaningfulness are some major concepts that come out of research with cognitive science. These concepts are very important since they help us to understand how people learn and guide the practice. According to Bruner (1993 as cited in Feden & Vogel, 2003), teaching methods based on cognitive science research are the educational equivalents of polio vaccine and penicillin. This claim is supported by the research done by Joyce, Showers, and Rolheiser-Bennett (1987 as cited in Feden and Vogel) shows that cooperative learning and information processing are among the most effective and efficient models providing student achievement. These two models come from cognitive science.

Feden and Vogel (2003) summarize the differences between traditional behavioral theory and cognitive theory stated by Nolan and Francis (1992) in the following Table 1.

Table 1. Traditional Behavioral Theory and Contemporary Cognitive Theory (Feden and Vogel, 2003, p. 35)

Traditional Behavioral Theory	Contemporary Cognitive Theory
Learning is the accumulation of bits of information and skills.	Learning is holistic and much more than an additive process of accumulating information.
Teacher can transfer knowledge directly to learners.	Learners actively construct their own understanding.
Learning takes place as teacher and individual learner interact.	Learning is social and involves cooperation with others.
Emphasis is on providing instruction.	Emphasis is on bringing about learning.

### 2.3 Individual Differences and Instruction

Students were considered to be all the same in the past and, so did the human learning. However, it was distinguished that there exist differences among students, teachers and really among all human beings. It was understood that learners have different learning styles, characteristic ways of behaving and learning. With regard to this understanding, some significant theories about learning styles emerged.

The main theories of learning styles can be listed as namely; Kolb' s four learning style preferences, Jungs' s personality types theory (Sugarman, 1985), Anthony Gregory's concept of mind styles and McCarthy's learning styles (Feden & Vogel, 2003).

All the learning types and the learning theories based on the notion that human beings are different from each other in how they perceive information and what they do with that information (Feden & Vogel, 2003; McCarthy, 1990; Silver, Strong & Perini, 1997; Sugarman, 1985).

Kolb' s model of experiential learning is composed of two dimensions namely; the concrete-abstract dimension and the active-reflective dimension. Kolb used model of experiential learning as the basis for a fourfold taxonomy of learning styles; divergence, assimilation, convergence, accommodation (Sugarman, 1985).

Carl Jung (1971) developed the notion of personality types. According to this notion, there are four mental functions namely; sensing (S), intuition (N) for taking information, thinking (T), and feeling (F) for making decision. Human beings both differ in the priority that they give to these functions and in the attitudes, introversion (I) or extraversion (E) in which they use these functions (Myers & McCaulley, 1985 as cited in Feden and Vogel, 2003).

Humans take in information using both their senses and intuitions and make decisions using both via thinking and feeling. However, humans differ in the preference having for one over the other (Feden & Vogel, 2003).

According to Lawrence's observation (1993 as cited in Feden & Vogel, 2003) the traditional instruction seems to be best suited for introverted-intuitors (IN) than others.

Psychological type can be useful for teachers in a number of ways. Teachers can:

- Meet learners' preferences and needs by creating instructional activities that match their styles.
- Encourage learners to develop their preferences by creating activities that do not meet their styles, but rather force them to exert themselves and to extend.
- Adjust any one instructional activity so that it meets the styles or needs of a variety of learners with different styles.
- Group learners so that they are working either in homogeneous or heterogeneous stylistic groups (Feden & Vogel, 2003, p.177).

Another theory is Anthony Gregorc's concept of mindstyles. According to this notion, people perceive information either in a concrete or abstract way and order that information either sequentially or randomly. On the basis of these two dimensions, Gregorc identified four patterns of mind styles:

1. Concrete sequential (CS): In this style, humans take in information in a concrete way and order that information sequentially.
2. Abstract sequentially (AS): Humans perceive in an abstract way and order sequentially in this style.
3. Concrete random (CR): Humans perceive in a concrete way and order randomly in this style.
4. Abstract random (AR): In this style, humans perceive in an abstract way and order randomly.

Butler (1987, as cited in Feden & Vogel, 2003) developed a lesson design model based on her studies on the learning styles and theory to practice, called style differentiated instruction (SDI). In addition to allowing teacher to prepare learning activities based on Bloom's levels of thinking, this model also estimates the style differences and presents opportunities for students to learn through all four of the predominant learning styles.

Teachers can use the mind-styles to:

- guide the understanding of similarities and differences in their classrooms.
- understand their teaching style which will match some students' styles and which will conflict with others.

- learn about their students' styles through observation during activities rather than by testing them.
- be careful to develop lessons activities using their least favorite learning style.
- challenge students to learn in their least favorite style. They probably need to extend their styles of learning.
- do not use the style descriptions as labels. (Feden & Vogel, 2003 p.182)

According to McCarthy learning styles theory, there are four different learning styles namely; imaginative, analytic, common sense and dynamic (McCarthy, 1990).

The 4MAT system is an instructive system to plan and conduct lessons for the students. Each type of Jung's, Gregorc's and Kolb's theories corresponds a quadrant in 4 MAT systems. Learning styles theories with main characteristics are summarized in Table 2.

Table 2. Learning Styles Theories

<b>THEORETICIAN</b>	<b>STYLES</b>	<b>CHARACTERISTICS</b>
<b>CARL JUNG's theory of psychological</b>	Extraverts (E)	Focus on outer world of people and things, talkative, action oriented.
	Introverts (I)	Focus on inner world of thoughts and ideas, quiet, reflective.
	Sensors (S)	Reality oriented, practical, prefer facts and details.
	Intuitors (N)	Possibilities oriented, look for big picture, imagination, and inspiration.
	Thinkers (T)	Objective, analytic, logical.
	Feelers (F)	Person-centered values, sympathetic, tactful, value harmony.
<b>GREGORC' s mindstyles</b>	Concrete sequential (CS)	Perceive information in a concrete way and order that information sequentially. Practical, predictable, organized and structured.
	Abstract sequentially (AS)	Perceive information abstractly and order that information sequentially. Studious, analytical, conceptual and critical.
	Concrete random (CR)	Perceive information concretely and order it randomly. Investigative, intuitive, and ability to solve problems.
	Abstract random (AR)	Perceive information abstractly and order it randomly. Sociable, imaginative, and expressive.
<b>McCARTEY's Learning Styles</b>	Imaginative	Imaginative learning, making connection.
	Analytic	Analytic learning, formulating ideas.
	Common sense	Common sense learning, applying ideas.
	Dynamic	Dynamic learning, creating original adaptations.
<b>KOLB' s Learning Styles</b>	Divergence	Prefer concrete and reflective learning situations.
	Assimilation	Prefer reflection and abstract situations.
	Convergence	Prefer to experiment actively with ideas and test the practical relevance of these ideas.
	Accommodat or	Prefer active involvement in concrete situations.

Another approach to the idea of individual differences is MIT. (Feden & Vogel, 2003). This view regards all people as smart in different ways. In MIT the main point is to enable learners multiple entry points for deep understanding of ideas and concepts. However it is emphasized in the traditional education that certain verbal and logical-mathematical intelligences may be more highly important than

others. MIT promotes student learning via powerful instruction by giving importance to all intelligences helps to the teachers (Gardner, 1983, 1993; Armstrong, 1994; Feden & Vogel, 2003).

Using and knowing learning style theories and the principles of MIT allow teachers to be aware of the point that each type or style is characterized by its own strengths, weaknesses and also helps them to understand similarities and differences in their classrooms, to realize the situation that their teaching style fits some students' styles and conflicts with others. There are some advantages of the teacher who knows and emphasizes the theories since it helps and gives him/her opportunities to observe the students instead of testing them to learn about their learning styles. Such a teacher does not use the learning styles as a label and this enables him/her not only to encourage the students to learn through their most favorite styles but also challenges students to learn in their least favorite styles which results in the students' strengthening all of their styles. There are instructional activities that meet the needs of learners with different styles in classrooms in which different learning styles are regarded as important, and these instructional activities provide group activities while encouraging the students to develop their preferences (Feden & Vogel, 2003).

According to Oliva (2001), student is one of the five sources of instructional strategies. Other sources of instructional strategy are namely, objectives, subject matter, community, and teacher. Teachers need to focus on the special different aptitudes and intelligences of learners. Because, an adequate school curriculum emphasizes not only linguistic and logical-mathematical intelligence, but also bodily-kinesthetic, interpersonal, intrapersonal, musical, and spatial intelligences as well. Teachers who underestimate the different abilities and aptitudes of learners do not recognize the pupil as a source of strategy.

Twenty-first century classrooms challenge traditional, teacher-centered curriculum to meet the increasingly diverse needs of students. Now, the premise, 'one teaching and learning approach fits all' does not work in the classrooms. When teachers' teaching styles are not compatible with students' learning styles, learning to a certain extent or no learning appears. The literature review elaborated the assets of teacher-centered and learner-centered approaches in order to meet the challenges of



21<sup>st</sup> century teachers. It is approved by the findings that an instructional paradigm shift is needed to activate learner-centered approach (Brown, 2003).

According to Henson (2003), learner-centered education has a long history of development. He traced and examined the development of learner-centered education and the educators who contribute learner-centered education. Then Henson showed six important dispositions with the major contribution of educators. Following is a brief explanation of each of these dispositions.

***Disposition 1.*** John Lock, Lev Vygotsky, Bacon, Montessori, Rousseau, Froebel and Piaget all supported the same idea about education and that is education should be experience-based. They all believed in the contribution of experience to education in similar ways. While John Locke believed in the idea that the only way for an individual to learn would be through experience, Lev Vygotsky supported the idea that all learning involves trying new information to prior experiences and while Bacon, Montessori, Rousseau, Froebel, and Piaget believed in the idea that the best experience would occur when learners manipulate objects and solve problems, John Dewey was known for his expression ‘learning by doing’, an expression used a century earlier by John Locke.

***Disposition 2.*** When planning curriculum, each individual learner’s own uniqueness and dispositions should be taken into consideration. Locke, (see Garforth, 1964, p. 167) believed that the planning of educational experiences should be centered around learner. Locke recommended the teachers to observe their students to learn their dispositions, which will help them to personalize the curriculum to meet each student’s needs.

***Disposition 3.*** The curriculum should be shaped considering the perceptions of the learner. The important role that perception plays in learning was expressed by Locke (See Garforth, 1964, p.12) in his work entitled Conduct of Understanding. In his book entitled the Conduct of Understanding, Locke presented knowledge as “seeing” and claimed that it is seen by ourselves and perceived by our understanding. He also portrayed his age as so much in the dark and as void of knowledge as before and

advised the learner-centered teachers to learn how to view the curriculum through the learners' perceptions.

***Disposition 4.*** A teacher should feed and nurture a learners' curiosity. Locke saw curiosity as an engine that awakens the wish of learning. He asserted that teachers always answer students' questions and when doing so, they do not listen to the learners' thoughts. Dewey (1938, pp. 47& 49) made use of learner activities to nurture learners' curiosity.

***Disposition 5.*** Learning is believed to be the best when it involves emotions. Dewey (1938, p. 49) wrote about 'collateral learning', or learning that involves the emotions. In his work, Dewey suggests that a person learns only the particular thing he is studying at the time and this idea of him is considered to be the greatest of all pedagogical fallacies. And another point is that the collateral learning in the way of formation of enduring attitudes, of likes and dislikes, is believed to be much more important than spelling lesson or lesson in geography or history that is learned.

***Disposition 6.*** The learning environment is advised to be free from fear. Locke (see Garforth, 1964, p. 13) warned teachers to give more importance to "affection" rather than "frightening" since he believes in the idea that "affection" is an incentive that spurs children to their duty. On the other hand, while Rousseau felt a need to protect children from society, which was not child-friendly, Pestalozzi thought suggested the idea that teachers should be as good parents and schools as good homes. Pestalozzi's commitment to removing fear from schools greatly influenced Forebel, Herbert, and Montessorie.

Based on the results of extensive studies conducted in recent years, teachers have begun to realize that, so as to be successful, they will have to pay close attention to create learner-centered conditions in their classrooms. This idea motivated the American Psychological Association, in 1993, to create and publish Learner-Centered Psychological Principles (Brown, 2003). During his tree-year term of APA Presidential Task Force, McCombs's directed a major project which was an

analysis and synthesis of research on the personal and environmental conditions that best support high levels of learning and achievement. As a result of this project they published a document in 1993, entitled *The Learner-Centered Psychological Principles which was, a Framework for School Reform and Redesign* (APA Task Force on Psychology in Education, 1993, as cited in McCombs, 2003). What the research shows about how students learn and the motivation, development and individual differences that influence learning is summarized in the LCPs. Another subject which is also defined factors or domains of human functioning during the learning process. The fourteen principles that are arranged into four categories, the cognitive and metacognitive factors; motivational and affective factors; developmental and social factors; and individual differences factors. Brown (2003) thinks that, there are twelve learner-centered conditions that must exist in classrooms were moved from the principles. These conditions can be listed below as;

1. Classrooms must be learner-centered, not content-centered.
2. Teachers must believe that all students can learn.
3. Learner-centered classrooms must be success-oriented (Rallies-1996).
4. Learning must be active, not passive.
5. Instruction must be developmentally appropriate (Manning & Bucher, 2000).
6. Instruction must address many different learning styles.
7. Students must be allowed to work together.
8. Teachers must be facilitators of learning (Dinchak, 1999), not only the presenters of content.
9. Teachers must provide students with choices (Dinchak, 1999)
10. Learning must be contextually relevant (APA Task Force, 1993)
11. Many different forms of assessment must be employed (Linn, 1992)
12. Teachers must be reflective practitioners (Guild, 1997)

## **2.4 Historical Background of Intelligence**

Gardner (1983) explained different perspectives about intelligence. In the early part of nineteenth century, Gall proposed an idea that an expert can determine the strengths and weaknesses of an individual's mental profile by carefully examining the skull configurations of the individual. This idea is neither valid nor scientific since there is no clear-cut correlation between an individual's intellect and

the sheer size of the brain. Having many failed points, Gall's ideas were the first scientific expressions that tried to express the idea that different parts of brain mediate different functions. Another idea proposed by Gall was that general mental powers such as perception, memory and attention do not exist but there exist different forms of perception, memory and the like for each of several intellectual faculties, like language, music or vision. The idea that there is a certain relationship between a specific brain lesion and a particular cognitive impairment was shown by the French surgeon and anthropologist, Pierre-Paul Broca, (1860 as cited in Gardner, 1983). Also, the evidence that a lesion in a certain area of the left anterior portion of the human cortex caused aphasia was presented by Broca.

Psychologists preferred to search for laws of broad, 'horizontal' mental abilities such as memory, perception, attention, association and learning, rather than thinking (like Gall) in terms of particular mental contents like language, music, or various forms of visual perception (Gardner, 1983).

Paik (1998) affirmed that there are two major schools of thought on the nature of intelligence. The first includes psychologists such as Eysenck, Galton, Jensen and Sperman. These psychologists support the idea of one general type of intelligence. Psychologists such as Gardner, Sternberg and Thurstone support the second school of thought on intelligence.

All supporters of first school of thought on nature of intelligence agreed that intelligence can be defined by one general factor called as factor 'g'. According to Galton, individual differences come from differences in sensory skills. Functions of intelligence of an individual are related to his sensory capacities. The more keen sensory capacities, the more intelligence of an individual (Selçuk, Kayılı & Okut, 2004). Eysenck (1982 as cited in Paik, 1998) stated that there is a high correlation between IQ and tests, which include simple cognitive tasks, and this correlation supports the idea of one general intelligence. Alfred Binet and Theodore Simon devised the first test of intelligence at the beginning of the twentieth century (Gardner, 1983). For Binet, intelligence can be measured and intelligence can be seen in mental functions at complex level like comprehension and judgment (Gardner, 1983; Paik, 1998; Selçuk, Kayılı & Okut, 2004).

Spearman believed existence of factor 'g', a general factor, which has a role in all mental activities. For Spearman, factor 'g' can be measured and measurement of intelligence is the measurement of the factor 'g' (Gardner, 1983; Selçuk, Kayılı, & Okut, 2004). Spearman (1904 as cited in Paik, 1998), in doing his research, found out that people who performed well on a test of one cognitive ability performs well on another test of another cognitive ability so there is a strong positive correlation between tests of different cognitive abilities. Based on the research, Spearman (1904 as cited in Paik, 1998) stated that this positive manifold as factor g. This positive manifold was supported by Jensen (1997 as cited in Paik, 1998).

Although supporters of second school of thought on nature of intelligence claim that there are different forms of intelligence rather than one general factor, they do not agree on number of different intelligences (Paik, 1998). Guilford stated that mind is composed of independent 120 factors and each mental function has three dimensions; content, process and product (Paik, 1998; Selçuk, Kayılı & Okut, 2004). According to Thorndike, intelligence is composed of different independent factors. There are abstract intelligence, mechanic intelligence and social intelligence as three factors. These factors can be worked together to solve a problem (Selçuk, Kayılı and Okut, 2004). Thurstone believed that there are relatively independent mental faculties (Gardner, 1983). Thurstone found 13 different factors as mental abilities by using factor analysis. These factors are namely; spatial, perceptual, numerical, logical, verbal, memory, arithmetical reasoning, and deductive abilities (Thurstone, 1938 as cited in Paik, 1998). Another proponent of multiple intelligences is Sternberg. According to Sternberg's 'triarchic' theory, intelligence has three major aspects, analytic, creative and practical (Paik, 1998; Sternberg, 1996). Howard Gardner (1983), in his most famous book 'Frames of Minds', proposed his Multiple Intelligences Theory. According to Gardner, there are seven forms of intelligence. They are mathematical-logical, interpersonal, intrapersonal, linguistic, visual- spatial, bodily-kinesthetic and musical- rhythmic. Also, he stated that these intelligences are not enough to explain multiplicity of human skills so he added naturalistic intelligences in 1997 (Saban, 2002).

Piaget and Vygotsky are in developmental perspectives on intelligences. These psychologists explained the development of intelligences in different ways

(Paik, 1998). According to Vygotsky's theory of social mediation, intelligence is a function of activity mediated through material tools, psychological tools, and other human beings (Fogarty, 1998). Whereas Vygotsky believed that the origin of intelligence is social, intelligence develops throughout life, Piaget believed that intelligence naturally develops in all children (Paik, 1998). Piaget opposed to traditional concept of intelligence, he did not accept the score of intelligence tests as intelligence (Selçuk, Kayılı & Okut, 2004). According to Piaget's theory of developmental psychology, intelligence is developmentally constructed in the mind by the learner and moves from concrete to abstract stages of understanding (Fogarty, 1998).

Daniel Goleman proposed emotional intelligence (EQ). According to Goleman's theory (1995) of EQ, intelligence is both cognitive and emotional. Emotional intelligence contains self-awareness, self-regulation, motivation, empathy and social skills. The response for any stimulus is determined firstly by emotional mind (Selçuk, Kayılı, Okut & 2004).

## **2.5 Multiple Intelligences Theory**

The theory of Multiple Intelligences was proposed by Howard Gardner in 1983. Gardner challenged the traditional unitary perspective on intelligence as a single capacity that can be measured by IQ tests like Binet IQ test, SAT and emphasize logical mathematical and linguistic thoughts (Gardner, 1983).

According to traditional points of view, intelligence is a general ability that varying in degree in all individuals. However, Gardner suggested that human cognitive competence has got not just one dimension, it is defined in terms of a set of talents, abilities, mental skills that called as intelligences (Gardner 1983, 1993). Gardner also asserted that these skills, abilities are in all normal individuals to some extent, individuals differ in the degree of these skills to some extent (Gardner 1983; Gray & Viens, 1994). In Multiple Intelligences Theory (MIT) pluralize the traditional concept of intelligence and the question 'in what ways is this person smart?' rather than 'is the person smart?' is asked (Gray & Viens, 1994).

It is said that plurality concept of MIT based on the evidence from a number of sources that have not been considered together (Gray & Viens, 1994). These sources including research at Project Zero on the development of various cognitive skills in normal children; studies of breakdown of cognitive abilities in stroke patients and other brain-damaged individuals; work with prodigies, idiot savants, autistic children and other special populations; and a review of literature on psychological testing and the relationship between test scores and performance on different tasks (Armstrong, 1994). Also, Gardner determined whether a candidate skill, ability is an intelligence or not by using eight 'signs' as criteria namely;

- (1) potential isolation by brain, (2) the existence of exceptional individuals, (3) an identifiable core operations, (4) a distinctive development history, (5) a distinctive evolutionary history, (6) supportive evidence from cognitive experimental research, (7) supportive evidence from psychometric tests, (8) susceptibility to encoding in a symbol system. (Sternberg, 2003, p.507)

Gardner (1983, p. 60) defines the intelligence as “the ability to solve problems, or to fashion products, that are valued in one or more cultural community settings”. Gardner proposed that a normal individual possess eight distinct forms of intelligence namely, linguistic, logical- mathematical, spatial, bodily- kinesthetic, musical, interpersonal, intrapersonal and naturalistic (Armstrong, 1994). The explanations of these intelligences are given below.

*Linguistic Intelligence:* It is an ability to manipulate language to express oneself rhetorically and use words with clarity (Brualdi, 1998). This kind of ability exhibited in its fullest form by poets. A specific area of brain called 'Broca's Area' is responsible for linguistic skills and if a person with damage to this area, s/he can understand words and sentences but has difficulty in speaking (Gardner, 1993). The tasks reflecting the intelligence are like reading a book, writing a paper, a novel and a poem, understanding spoken words (Sternberg, 2003).

*Logical-Mathematical Intelligence:* It is an ability to detect patterns, reason deductively, think logically, use numbers to compute and describe (Nolen, 2003). Certain areas of the brain are responsible to logical mathematical ability and idiot

savants who can perform great of calculation even though they remain tragically deficient in most other areas (Gardner, 1993). Logical-mathematical intelligence used in solving mathematics problems, balancing a checkbook, in logical reasoning etc. (Sternberg, 2003).

*Visual-Spatial Intelligence:* It is the ability to form mental model of a spatial world and to be able to maneuver and operate using that model. The right hemisphere proves to be the site most crucial for spatial processing. Damage to the regions causes impairment of the ability to find one's ways around a site, to recognize faces (Gardner, 1993). The tasks reflecting the intelligence are getting from one place to another, reading map, packing suitcases in the truck of a car so that they all fit into a compact space etc.(Sternberg, 2003).

*Musical Intelligence:* It is the capability to recognize and compose musical pitches, tones, and rhythms. (Brualdi, 1998). Certain parts of the brain that are responsible to musical ability located in the right hemisphere, although musical skills are as not as clearly localized in a specifiable (Gardner, 1993). Musical intelligence used in singing a song, composing a sonata, playing trumpet, or even appreciating the structure of a piece of music, etc. (Sternberg, 2003).

*Bodily-Kinesthetic Intelligence:* It is ability to solve problems or to fashion products using one's whole body or parts of body and control of bodily movement is localized in the motor cortex with each hemisphere dominant or controlling bodily movements on the contra-lateral side (Gardner, 1993). The tasks reflecting this intelligence are dancing, playing basketball, running a mile, etc. (Sternberg, 2003).

*Interpersonal Intelligence:* It is the ability to understand other people what motivates them, how they work cooperatively with them and this intelligence localized in the frontal lobes of the brain. Damage in this area can cause personality change (Gardner, 1993). The tasks reflecting this intelligence are related to other people, for example, we use the intelligence when we try to understand another individual behavior, motivates, emotions (Sternberg, 2003).



*Intrapersonal Intelligence:* It is a correlative ability to understand one's own feelings and motivations (Brualdi, 1998). This intelligence localized in the frontal lobes of the brain. Damage in the lower area of frontal lobes is likely to produce irritability or euphoria (Gardner, 1993). This intelligence is used in understanding ourselves (Stenberg, 2003).

*Naturalistic Intelligence:* It is the ability to understand nature's symbols, to respect the delicate balance that lets us continue to live (Nolen, 2003). Naturalistic intelligence is used in understanding patterns in nature (Sternberg, 2003).

### **2.5.1 Multiple Intelligences Theory in Education**

The theory of Multiple Intelligences was developed as an account of human cognition. In addition, Gardner (1993) stated that Multiple Intelligences theory is very important and beneficial for educational implications. He also asserted that traditional view of intelligence is 'uniform view' and the schools, which appropriate this view, are 'uniform schools'. These schools in particular reinforce and emphasize linguistic and logical-mathematical intelligences while ignoring other ways of knowing. He stated a very different view of school, based on pluralistic view of intelligence and serious consideration of a wide range of human intelligences that leads to a new view of education that is 'individual- centered education'.

In Gardner's view (1993), the schools should improve their students' intelligences and help them to achieve their goals. Also, it should be a school's purpose to seek and match individuals not only to curricular areas, but also to particular ways of teaching subjects. People feel more engaged and competent when they are helped to achieve their goals that are appropriate to their particular spectrum of intelligences, therefore they will be more inclined to serve the society in a constructive way.

MIT enables the schools to reconstruct themselves and suggests new learning and teaching perspectives (Hearne & Stone, 1995). Nolen (2003) stated many teachers struggle with meeting the needs of their students' learning styles with

traditional methods. He also added that MIT is a teaching method which accommodates for variety of learning styles and MIT offers variety of ways in which each child can learn by means of using his or her strengths.

According to research done by Armstrong (1996), children with talents in ignored intelligences are labeled as 'learning disabled' or ADHD (attention deficit hyperactivity disorder). These children do not perform adequately on assigned pop quizzes and worksheets based on logical-mathematical and linguistic intelligences (Armstrong, 1996). Hearne and Stone (1995) stated that learning disabilities are caused by misunderstanding of the nontraditional strengths and so individuals with learning disabilities have incredible talents that generally are undervalued or not well represented in the curricula. Stanford (2003) said that students with learning disabilities exhibit deficiency in linguistic and logical mathematical intelligences and these students show strengths in other areas. However, their dominant strengths are not valued in schools so the students do not have opportunity to solve their problems. MIT provides useful perspective on these issues by representing eight dimension of human intellectual functioning and put equal importance on all intelligences (Gray & Viens, 1994).

Harvard Project Zero (2004) provides potential to enhance the educational practices of MIT. Also, Harvard Project Zero conduct the research of this issue and shows the results of it to foster understanding of students' cognitive diversity.

The implications of MIT on education emphasize that there are many ways of learning and knowing; also it can be directly implemented in any learning environment (Armstrong, 1996). Furthermore, Armstrong (1996) stated that there are many ways of using MIT in classrooms. For example, one way of using MIT in classroom is to designate specific areas for each intelligence like a book nook (linguistic), a math/ science lab (logical-mathematical), an art area (spatial), a carpeted open space (bodily-kinesthetic), listening/performing area (musical), a group discussion table (interpersonal), a quiet loft (intrapersonal), an ecology center (naturalistic). Another example is to design eight different ways of the given skills that a teacher could link up the word based symbol system to spatial intelligence by having children to read through rebuses or by presenting the alphabet pictorially (a picture of a snake evolving into the letter 's') so as to teach reading. Musically,

children can learn to read by singing the lyrics to songs with simple vocabularies. Kinesthetically, children can be fostered to pantomime written words, mathematically, children can be encouraged to learn reading more easily when it is presented logically. Intrapersonal children would prefer teach themselves to read by going off the corner somewhere in the classroom whereas interpersonally, children would probably enjoy leading a reading group. It is most probable that the naturalistic children might enjoy readings about rainforest (Armstrong, 1996).

MIT provides opportunities for improving learning, regardless of how teachers use the theory in the classroom (Campbell and Campbell, 1999).

### **2.5.2 Research Studies Done Related to Implications of Multiple Intelligences Theory in Education**

Campbell and Campbell (1999) conducted a study to examine educational programs in the schools that have used MIT for five or more years. They tried to answer the questions that all educational innovations must ultimately address, such as, 'How have the MI programs affected the students achievement?' and 'Where and how were those results achieved?' To answer the questions, they conducted six public schools- two elementary, two middle-level and two high schools. To develop the six case studies, they interviewed teachers and administrators at each school, reviewed school documents, conducted in-person observations of all school and gathered data. After gathering information, they analyzed and synthesized the data. Although, there was a limitation that were the conclusions of the study reflected only the researcher's view, acknowledging the small size, they anticipated that the experiences of those schools will have far-reaching implications for others. The initial findings of the study suggested that although each schools' program was distinct, the programs resembled one another in two significant ways; MI provides a philosophic and curricular framework and the students have made significant academic achievement. Also, the results showed that in the teachers' point of view there are three important reasons for using MIT; (1) the theory's contribution to educator's knowledge base and beliefs about the human mind, (2) MIT's

implications for professional practice and (3) the positive impact of MI programs on students academic achievement. Although each school had different implication of MIT, these six schools agreed on fundamental principles that are essential in any effective MI application. These fundamental principles are;

- Teachers believe that students are intellectually component in multifaceted ways.
- The school's mission, culture, and curriculum promote intellectual diversity.
- Teachers become astute observers of students and adjust their instruction accordingly.
- Students learning are active, hands-on, and multimodal.
- Student strengths are used to improve academic weaknesses.
- Students have opportunities to personalize their educational experiences while also acquiring basic skills.
- Students develop autonomous learning skills through initiating and completing independent projects.
- Students are monitored in their intelligence strengths by school or community experts.
- Students study core disciplinary concepts in multi-age grouping or through interdisciplinary perspective for in-depth understanding.
- Students apply classroom learning in real-world context.
- Assessment is as varied as instruction and includes performance-based measures, traditional tests, feedback from numerous sources, and active student self-assessment. (Campbell & Campbell, 1999, p. 93)

Another study done by Saban (2002), who was an education-consultant at Esentepe Elementary School, Konya in Turkey. The school, which was founded by Selçuk University Foundation as a private school in May 2000, started its K-3 program in September 2000, serving 116 students (61 boys and 55 girls) from a range of socioeconomic backgrounds. In August 2000, in a 5-week professional development program, a vision for the school was developed and the preparations were completed for the school's first year. Saban stated that the main aim of the school was to nurture their students' potential through personalized education so that they could selected MIT as a strategy for personalizing students' education. First Turkish version of The Multiple Intelligences Inventory for Adults developed by Armstrong was used to identify teachers their own multiple intelligences as educators and adult learners. The results of inventory showed that the teachers' interpersonal

and intrapersonal intelligences were the strongest, but they needed some improvement in the naturalistic and musical intelligence. After gaining insight into their own intelligence, they used Turkish version of Armstrong's Checklist for Assessing Students' Intelligences for identifying their students' multiple intelligences. They used this checklist because they would personalize their students' education. The curriculum of the school implemented its MI approach through three structures;

*Core courses activities*, nine courses ranging from art to computer science to the Turkish and English languages.

*Exploratory*, on Friday afternoons, all students participated in multi-age exploratory during 60-minute activity sessions.

*Projects*, school use the interdisciplinary projects based on Campbell's project guidelines.

After working with MIT for a year, the initial findings suggested that MI theory have positive effects on students, teachers, administrators and parents. Also, MIT helped teachers recognize that all people have different intelligence profiles. MIT improved classroom environment and students achievement. The school established a norm which is 'the more we collaborate with each other = the more we grow professionally as a team = the more we are able to contribute to our students' education'. Furthermore, the school had been able to achieve local visibility and recognition in less than one year.

Project Zero (2004) is a research group at Harvard Graduate Schools of Education. Project Zero has investigated the development of learning processes in children, adults, and organizations. Schools Using Multiple Intelligences (SUMIT) project began in January 1997 in the context of Project Zero. The purpose of project SUMIT was to identify and promote effective implications of MIT. SUMIT researchers identified schools that had used MIT, and then they interviewed the

principals, teachers, and administrators of the schools, made in-depth visits to the schools. According to SUMIT' s work there is not just one right standardized way to implement the theory. SUMIT project based on their interviews and initial site visits generated six compass points to use MIT namely; culture, readiness, collaboration, choice, tool and arts. These compasses are mentioned as following.

*Culture:* The cultures of the schools using MIT share some themes. They believe that all children have strengths and can learn; learning should be excited; hard working is necessary to sustain such an environment.

*Readiness:* It is an awareness building for implementing MIT. At the beginning of implementation, teachers should be introduced the MIT.

*Collaboration:* There are informal and formal collaborations through which teachers are better able to develop the strengths and skills of their students.

*Choice:* Schools using MIT provide meaningful choices to their students for their learning and demonstrating their knowledge.

*Arts:* The theory specifies that musical and spatial capacities in the schools using MIT arts play a vital role.

Another study done was by Gözütok (2000, as cited in Göğebakan, 2003), who was education-consultant at Başkent University College, Ayşe Abla Schools. In the study, Gözütok performed implication of MIT project as a qualitative experimental study and aimed to inform parents and teachers about MIT, make the teachers and parents to recognize their children's and students' skills, and the teachers to implement educational methods based on the skills of their students. Two control list were developed by using Armstrong' MI scale in order to determine the MI profiles of the classrooms. After being given the results of the classroom, the teachers were informed about MIT and implications of the theory on education. Having informed the parents about MIT, each teacher planned and implemented his

or her lessons based on MIT during March. At the end of the study, it was claimed that implications of MIT were useful and helped to the teachers to manage the classroom. It was also observed that the lessons based on MIT made students be successful and happy. However, some of the high school teachers stated that they had some difficulty to implement the theory in their grades.

Coşkungönüllü (1998), prepared a master thesis the purpose of which was to investigate whether there was a significant effect of MIT on fifth graders' mathematics achievement; whether there was a significant effect of this theory on fifth graders' attitudes toward mathematics or not; and what opinions and views students and teachers possessed about the implementation of the theory in mathematics classroom. Her research was experimental and conducted in the 2<sup>nd</sup> term of 1997-1998 academic year with fifth grades in TED Ankara College Primary School, lasting for three weeks. Two classes with 32 students were selected with cluster sampling. One of the classes was experimental group; having mathematic lessons based on MIT and the other class was control group having mathematic lessons based on traditional approach. Mathematics Achievement Test and Mathematics Attitude Scale was used. The data of the scale and test were analyzed with independent t-test by SPSS with  $\alpha= 0.01$  and data from interviews with qualitative analysis. The analyses showed that there was a significant effect of MIT on fifth graders' mathematics achievement. There was no significant effect of MIT on fifth graders' attitudes toward mathematics. Both the teacher and students had positive views and opinions about the implementation of the theory.

Another master thesis done by Özdemir (2002) about Multiple Intelligence Theory. The purpose of the study was to investigate whether there was a significant difference between MIT instruction and traditionally designed science instruction on fourth grade students' understanding of 'Diversity of Living Things' concepts and attitudes. Also, the study investigated those students' intelligence types before and after the treatment. Two classes each with 35 students were randomly selected. The control group was instructed in Multiple Intelligences strategies whereas the control group was instructed through traditional strategies. In the study, for gathering data, Diversity of Living Things Concept test, Science Attitude Scale and Teele Inventory of Multiple Intelligences were used. The analysis of data showed that before

treatment there was not statistically difference between both groups. After treatment, independent t-test analysis indicated that Multiple Intelligences Instruction produced significantly greater achievement on understanding of diversity of living things concepts ( $p= 0,006$ ) and on students' retention of knowledge ( $p= 0,015$ ). The mean scores of both groups showed that there was no significant difference in terms of their attitude towards science before and after the treatment ( $p= 1,648$ ,  $p= 0,197$ , respectively). The results of the TIMI revealed that fourth grade students' most dominant intelligence were logical-mathematical and interpersonal intelligence before and after the treatment. Also, a statistically significant difference was found in terms of musical intelligence of students in experimental group after the treatment.

Yılmaz and Fer (2003) conducted a research to determined opinions and achievements of the students concerning instructional activities based on MIT. The study was conducted with 16 5<sup>th</sup> grade İstek Özel Kaşgarlı Mahmut primary school students in İstanbul during the 2001-2002 academic year. The implementation of Social Sciences course based on MIT lasted eight lesson hours. The design of the study was both qualitative and quantitative. The analysis of data showed that most of the instructional activities based on MIT had a good effect on the students and there was a significant difference between achievement scores of pre-test and post-test of the students.

Demirel (1998 as cited in Göğebakan, 2003) and his PhD students did a research aiming to investigate whether there was a significant effect of Multiple Intelligences Theory on 4<sup>th</sup> grades Social Science student's achievement. This research also investigated whether there was a significant effect of the theory on fourth grades' attitudes towards social science and the opinions and views of the students' teachers and observers possessed about the implementation of the theory in social science classrooms. It was a study conducted with fourth grades in Ankara Tevfik Fikret College Primary School, which lasted for fifteen days. Two classes were selected. The experimental group was instructed through MI Theory, control group was instructed through traditional methods. The analysis of data indicated that although the implication affected students positively, there was no significant effect of implementation on the students' academic achievement. Demirel explained the reason for the result that the students were instructed through Multiple Intelligences



Theory but the exam was based on traditional approach. Also, the results of the study showed that students in experimental group were active in the lessons and produced creative thoughts. Students satisfied with the materials and activities in experimental group. However, as a result it was believed by the teachers that it is difficult to use Multiple Intelligences Theory in the conditions of Turkish Schools.

Güneş (2002) prepared master thesis about Multiple Intelligences Theory. The aims of the study was to examine the changes in 7<sup>th</sup> grade students' attitudes, their learning of buoyancy concept upon the Multiple Intelligences based instructional techniques. Qualitative research method was employed. Observations, written documents, science attitude scale, buoyancy achievement test, and MI inventory were used as data sources. The participants of the study consisted of 75 seventh grade students from three classes of a private school in Ankara. All students received the same instruction from same instructor. After analyzing the data, the results showed that the MI based instructional techniques changed students' attitudes towards science positively. This kind of instruction also provided an increase in students' science achievement. Statistical results showed that MI based instructional techniques were successful when it was applied alone.

## **2.6 1<sup>st</sup> Graders' Literacy Education in Turkey**

Literacy is creation of the brain technology by improving the thinking, understanding, ordering, classifying, criticizing, analyzing, synthesizing and evaluation skills (Güneş, 2000). Çelenk (1999) stated that literacy has not one dimension and literacy education includes not only reading and writing skills but also other linguistic skills.

Teaching of mother tongue has four linguistic skills namely; listening, reading, speaking and writing. Speaking and writing are explaining skills. Reading and listening understanding skills. Although linguistic skills are given under the titles, they need to develop together. An individual create his or her meaning cosmos within the interaction of these four linguistics skills (Sever, 2000). The meaning cosmos is summarized in Figure I.

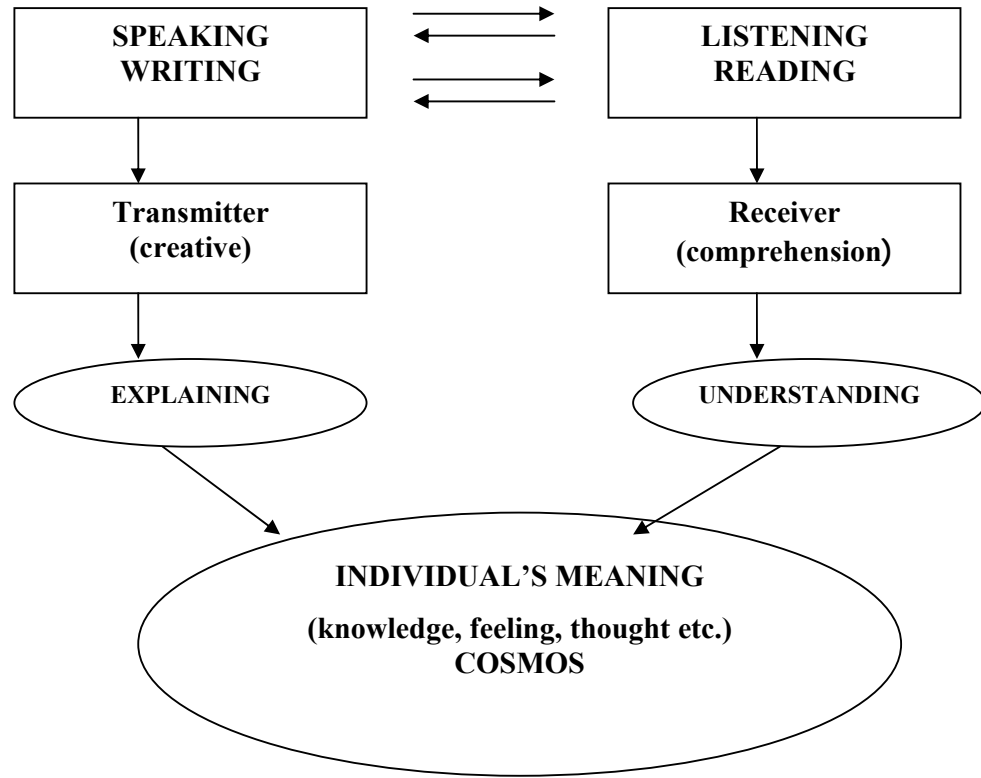


Figure I. Activity Fields of Mother Tongue Teaching (Sever, 2000, p.24)

The Literacy Education, Turkish course, is both main course and material course for other lessons in the education process. For example, a student needs to read and to understand the problem sentence to solve the problem in Math course. In this matter, the other courses help us to see whether the goals and objectives of LE are achieved or not. 1<sup>st</sup> grade is very important in mother tongue teaching process because the bases of effective and efficient usage of linguistic skills of an individual are taught in this grade. Although having learned listening and speaking even reading and writing in the early childhood phase, a child achieves and develops these linguistic skills in an effective and efficient way in this grade (Yıldız, 2003).

According to Demirel (2003), there are seven principles of teaching of Turkish Language. These are;

- Four linguistic skills are taught together.
- Teaching of mother tongue is in natural environment.
- Teaching of Turkish is in the interdisciplinary approach.
- Teaching of Turkish Language rules follow the induction approach.
- There are strong relationships between acquiring basic linguistic skills and learning-teaching activities.
- For improving the linguistics skills, there should be multiple environments. (Demirel, 2003, p. 21)

Çelenk (1999) asserted that there are many principles of 1<sup>st</sup> grader's LE related to the importance of mother tongue teaching and 1<sup>st</sup> graders' development levels. These principles are as follows;

- 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education is the basis for teaching of Turkish Language.
- Action of reading and writing is an action of thinking.
- Literacy education is the basis of all other lessons.
- Being aware of the aims of Literacy Education that helps a child to actively participate in learning process.
- Failing and difficulties in Literacy Education negatively affect on academic self-esteem.
- Literacy Education should be suitable with interdisciplinary approach.
- In Literacy Education process, individual differences should be estimated.
- In Literacy Education process, 'from concrete to abstract and from simple to complex' approach is followed.
- Students should actively participate in learning activities of Literacy Education.
- In the Literacy Education, the place of playing and games are very important.
- Planning is important in Literacy Education.
- Visual and auditory materials are important in Literacy Education. (pp. 20-21-22-23-24)

There are three main methods which has been used for 1<sup>st</sup> graders' LE in Turkey namely; Synthesis Method, Mixed Method, Analysis Method.

*Synthesize Method:* Literacy education starts with teaching of letters. Then syllables are created with the letters. In the course of time, words are created with syllables and sentences are created with words (Demirel, 2003). This method has some disadvantages. Students, who learned to read and write in this method, did not read words and sentences easily and properly because of focusing on syllables. Also they do not understand what they read very well (Keskinkılıç, 2002). Speed of reading is at low level because the students concentrate on the syllables. Also, students get bored of repeating the syllables then they do not like reading and writing (Çelenk, 1999).

*Mixed Method:* Sentences and words are taught at the same time then syllables and letters are taught (Demirel, 2003). The method is suitable for students who are at least 18 years old. Students can learn to read and write with this method but they cannot improve their listening and speaking skills (Keskinkılıç, 2002).

*Analysis Method:* Literacy education starts with short imperative sentences, which are meaningful, related to students' life. This method is also called as 'from sentence to letter' (Demirel, 2003).

In Turkish Educational system, analysis method is used for 1<sup>st</sup> grades' Literacy Education. Ministry of National Education, Training and Pedagogy Department decided on the analysis method for Literary Education in 22.09.1981 as 172. decision. After that the decision was declared 2098. publication of the department in 26.10.1981 (Keskinkılıç, 2002).

1<sup>st</sup> graders' LE should be started with short sentences. These sentences should be divided into words then the words should be divided into syllables in the course of time. After that the sounds of the letters in syllables should be aware of to students. The new sentences and words should be created with the words, syllables and the letters, which are gotten at the end of these analyses. (MEB, 1982 p.11)

1<sup>st</sup> graders' LE in Turkey, follows the deductive approach. Literacy education contains teaching and learning of reading, writing, understanding and listening. There are six main phases, which is given in Figure 2 (Akyol, 2003).

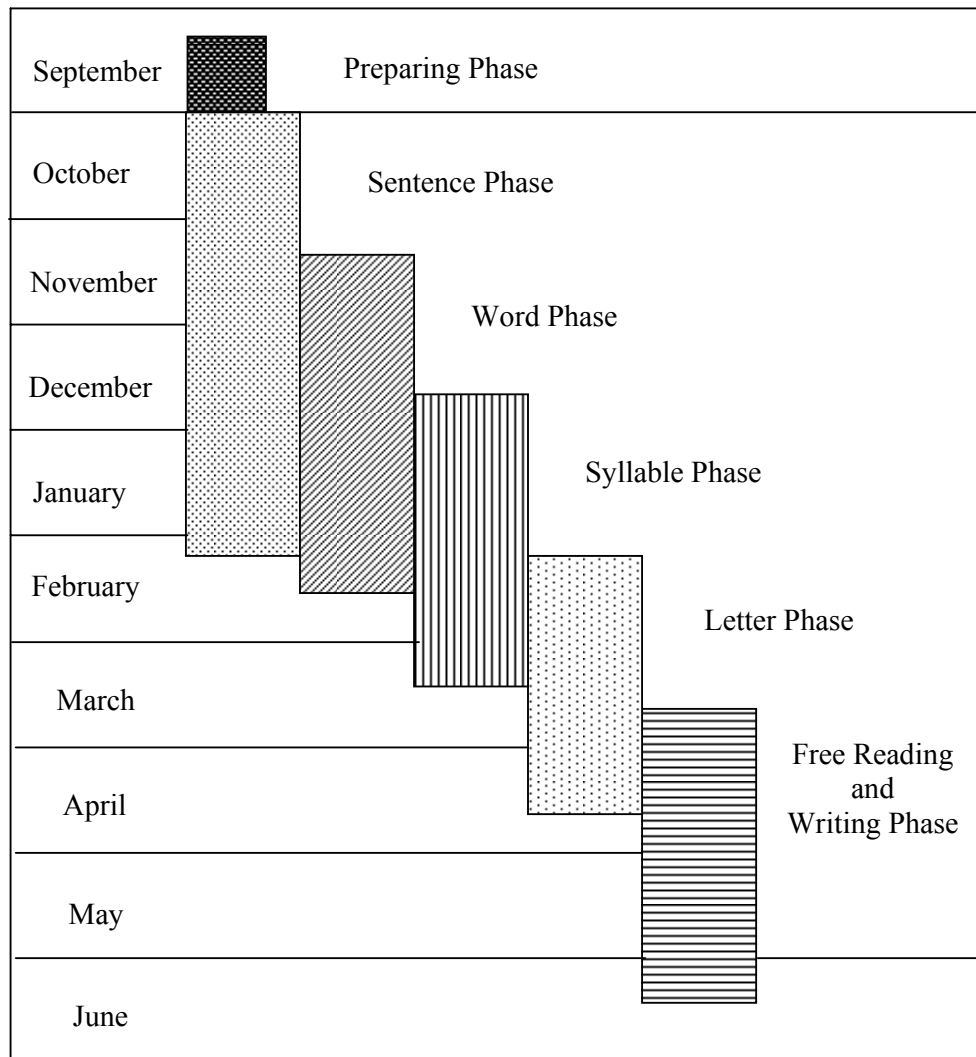


Figure 2. Phases of Analysis Method of 1<sup>st</sup> Grades' Literacy Education and Approximate Time Schedule of the LE process (Akyol, 2003, p.75)

Köksal (2003) explained the phases of analysis method for 1<sup>st</sup> grades' literacy education as follows;

*Preparation Phase:* This phase is the first phase of analysis method. Approximately lasts 2 or 3 weeks. In this phase students introduce to school environment, their teachers and friends. Teachers get information about the level of their students' linguistic skills and parents. Learning and teaching activities include look-explain, draw-paint, free drawings then line workings.

*Sentence Phase:* This phase is the second phase of analysis method. The sentences, which are planned to be taught, are taught.

*Word Phase:* The first analysis step. Analysis studies start if students learned to read and write about 15-18 sentences, comprehend them and they can recognize the common words in different sentences. These sentences are divided into its words the students create new sentences by using the words. At the same time students maintain to learn new sentences.

*Syllable Phase:* If the students comprehend the words, which are gotten from analyzing of the sentences, they start to analyze the word. The words are divided into its syllables then the students create new words and sentences with the syllables. Students continue to learn new sentence and analyze the sentences in this phase.

*Letter phase:* Students become aware of sounds of letters in syllables. All of the words and the syllables are not analyzed, instated of this; a number of syllables and words are analyzed until 29 letters in Turkish alphabet are fully learnt.

*Free Reading and Writing Phase:* The phase of reading and writing. In the phase, students read and write the texts, which are suitable for the level of the students.

Regardless of which method of LE is used, various learning and teaching materials should be used; learning environment should be rich for students. There are

strong positive relationships between variety of learning and teaching materials and achieving the goals and objectives of LE (Demirel, 2003).

In the LE, contemporary learning and teaching approaches like Multiple Intelligences and Mastery Learning should be used to achieve the goals of the LE (Keskinılıç, 2002). Multiple Intelligences Theory is one of the suitable approaches to 1<sup>st</sup> graders' LE (Köksal, 2003).

## CHAPTER III

### METHOD

In this chapter, methodological details of the study are presented. Firstly, the research questions and related sub questions are stated. Then, design of the study is explained. Next, participants of the study are presented. Data sources and data collection instruments, data collection procedures and data analysis are explained. Finally, validity and reliability of the study are discussed.

#### 3.1 Research Questions

Two major research questions guided to this study:

- 1. In what ways are the principles of Multiple Intelligences Theory implemented on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?**

##### Sub Questions

- 1.1 In what ways are *lesson plans* prepared based on the principles of Multiple Intelligences Theory for the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.2 In what ways are *learning activities* prepared and implemented based on the principles of Multiple Intelligences Theory throughout the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.3 For which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the teachers have *difficulty in preparing and implementing* for each phase of 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?



- 1.4 Which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the teachers *prepare and implement easily* for each phase of the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.5 Which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the students *willingly participate* in throughout the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.6 In what ways are the students' performance and literacy achievement *assessed* during the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on the principles of Multiple Intelligences Theory?
- 1.7 In what ways are the students who face with difficulties *helped* throughout the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on the principles of Multiple Intelligences Theory?
- 1.8 What are the *differences and similarities* between the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on traditional methods and that based on the principles of Multiple Intelligences Theory from the teachers' perspectives?

**2. What are the effects of the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1<sup>st</sup> grade students and teachers in general?**

**Sub Questions**

- 2.1 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> graders' tendency* towards the course and their teacher in general?
- 2.2 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> grade teachers' tendency* towards their students in general?

2.3 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> graders' literacy achievement*?

2.4 Are there any significant improvements of *the 1<sup>st</sup> graders' multiple intelligences* throughout the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?

### **3.2 Design of the Study**

The design of the study was qualitative research design to explore the answers for research questions. Strauss and Corbin (1990, p.19) described the reasons for qualitative research as “to uncover and understand what lies behind any phenomenon about which little is yet known.” According to Patton (1987), qualitative methods enable the researcher to study selected issues, cases or events in depth. Further, social phenomena are unstable and universal but they are up to change according to time. Qualitative methods take those characteristics of social sciences into consideration (Yıldırım & Şimşek, 2003).

Qualitative research has three main components namely; data from various sources, different analytic or interpretive procedures that are called as coding for conceptualizing and interpreting the data and written verbal reports of the results of analyzing data (Strauss & Corbin, 1990).

In a qualitative research, there are three main kinds of data collection; interviews, observations and written documents (Patton, 1987; Yıldırım & Şimşek, 2003). The most common data collection methods in qualitative research are interviews and observations (Strauss & Corbin, 1990; Yıldırım & Şimşek, 2003). These two methods allow the researcher to understand the selected issues, cases or events from the participants' points of view and to find out the social structure and processes that constitute those views (Yıldırım & Şimşek, 2003).

This study was designed as a qualitative study based on the light of these facts about qualitative research to explore the ways the principles of MIT are implemented in 1<sup>st</sup> graders' LE and the effects of the implementation on 1<sup>st</sup> graders' LE achievement; on improvements of their multiple intelligences; on 1<sup>st</sup> graders' students' tendency towards the LE course and their teachers, and on the 1<sup>st</sup> grade teachers' tendency towards their students. Observations and implementation notes and interviews were considered as the primary data collection methods for this study. In addition, checklist form, students' drawings and writing about the LE course, students' LE portfolios, written documents, photographs and Teele Inventory for Multiple Intelligences were parts of the data sources.

### **3.3 Participants of the Study**

This study required qualitative data that provide in-depth and detailed information, descriptions through direct quotation and careful description of situations, events, people, interactions, and observed behaviors to explore the answers to the research questions. For this reason, purposeful sampling was preferred while selecting the participants of the study. "The power of statistical sampling depends on selecting a truly random and representative sample which will permit confident generalization from sample to a larger population. The power of purposeful sampling lies in selecting information-rich for study in depth" (Patton, 1987, pp. 51-52).

There are various different strategies for purposefully selecting information-rich cases. Each strategy serves for a different particular purpose. However, researcher may use more than one sampling methods at the same time. Also, the researcher can use new sampling methods whenever s/he needs them during the study. The purpose of this flexibility is to provide data based on descriptive, depth information (Patton, 1987; Yıldırım & Şimşek, 2003).

The basic logic of criterion sampling is to study all cases that meet some predetermined criteria. The criteria can be determined by the researcher, depending on the purpose of the study (Patton, 1987; Yıldırım & Şimşek, 2003). In this regard, the researcher determined some criteria for sample selection. For example, the school

in which the study would be carried out should know and use the principles of MIT in education for more than one year because one year is not enough to comprehend the principles of MIT and integrated them into educational approach for a school. Also, the classroom, to be selected from the school, should be 1<sup>st</sup> grade and the classroom teacher, in whose classroom the study would be carried out, should know MIT and implement its principles on the 1<sup>st</sup> graders' LE. Moreover, the teacher should willingly participate in the study and permit the researcher to participate in LE lessons as participant observer. So the researcher consulted with the administration of the selected school in order to determine the appropriate classroom and the teacher to conduct this study and to prevent validity and reliability of the study. The primary reason for the criteria is that the researcher aimed to conduct qualitative research and she would not be in the classroom at all times during the semester.

After determining the schools that met the criteria, the researcher selected the most convenient setting among all. Therefore, the second sampling selection method has been stated as convenience sampling.

Furthermore, to answer the research questions that the ways students face difficulties throughout the LE process are being helped based on the principles of MIT, the researcher used criterion sampling method during the study to determine the students about which data was collected to find out the research question. The criterion, which determined the students, was the one that if any student had 3 or lower score from any item of the checklist form (see Appendix B). The checklist form was prepared based on intended learning outcomes of the LE course. It was filled by the help of observation and implementation notes, and the class teacher's opinions.

Based on the purposeful sampling methods, the participants of the study comprised one 1<sup>st</sup> grade classroom with 26 students, five 1<sup>st</sup> grade teachers from Başkent University College Ayşe Abla Schools and four 1<sup>st</sup> grade teachers from Gazi University Private Primary School. The information about the students is given in following Tables 3.1, 3.2, and 3.3 and the information about the teachers is given in following Table 4:

Table 3.1. Distribution of the Students by Gender

MALE	FEMALE	TOTAL
13	13	26

Table 3.2. Distribution of the Students' Mothers' Level of Education

High School		University		Master and PhD		Total	
f	%	f	%	f	%	f	%
0	0	22	84,6	4	15,4	26	100

Table 3.3. Distribution of the Students' Fathers' Level of Education

High School		University		Master and PhD		Total	
f	%	f	%	f	%	f	%
1	3,8	19	73,1	6	23,1	26	100

Table 4. Teachers' Year of Experience and Gender

Teacher	Gender	Year of Experience (as a teacher)	Year of Experience (as being a 1 <sup>st</sup> grade teacher)
A	F	30	3
B	F	29	8
C	F	4	1
E	F	22	3
F	F	28	7
X	F	33	6
W	F	4	1
Y	F	27	5
Z	F	3	1

### 3.4 Data Sources and Data Collection Instruments

In this study, data were collected through interviews; observations and implementations notes; checklist form for assessment and observation logs of 1<sup>st</sup> graders' LE process; students' drawings and writings about LE course based on the principles of MIT; students' LE course portfolios; written documents including unitized yearly plan of 1<sup>st</sup> graders' LE course and lesson plans which were prepared by the teacher; photographs; and Teele Inventory for Multiple Intelligences (TIMI).

### 3.4.1 Interviews

There are three approaches for collecting data through open-ended interviews. These are (1) informal conversational interview, (2) the general interview guide approach and (3) the standardized open-ended interview. Also, the researcher may mix these types in an interview (Patton, 1987; Yıldırım & Şimşek, 2003).

In this study, nine 1<sup>st</sup> grade teachers, four of whom from Başkent University College Ayşe Abla Schools, five of whom from Gazi University Foundation Private Primary School, were interviewed. Interview instrument (see Appendix A) was developed by the researcher in the light of comprehensive literature review and controlled by an expert.

The interview type was semi-structured and standardized open-ended questions. The interview instrument contained a number of basic questions that may be worded quite precisely in a predetermined fashion, while permitting the interviewer to be flexible in probing and considerable freedom in determining when it is appropriate to explore certain subjects in greater depth. The interview consisted of 21 questions under the eight main focuses;

- Background characteristics of teachers,
- Preparation and implementation of lesson plans of 1<sup>st</sup> graders' LE based on the principles of MIT,
- Students' tendency towards the course and their teacher during the LE based on the principles of MIT,
- Students' LE achievement during the LE based on the principles of MIT,
- The differences and similarities between 1<sup>st</sup> graders' LE based on the principles of MIT and that based on traditional methods,
- The assessment of 1<sup>st</sup> graders' LE based on the principles of MIT in terms of phases of the LE,
- Determination of the level and the development of students' multiple intelligences,
- Teachers' advices.

The interview was piloted before the actual interviews so as to ascertain whether weaknesses exist in techniques, structure, approach and content. For the pilot study, the interview instrument was administered to four 1<sup>st</sup> grade teachers in Gazi University Foundation Private Primary School in Ankara. The criterion and convenience sampling methods was used in order to select the teachers involved in the pilot study. After the pilot study, the researcher revised the instrument and reworded some questions for better understanding and gathering accurate data via the instrument. Also, the teachers' responses were used as data because they met the criteria to be participants of the study.

Next, informal conversational interviews were conducted with the class teacher and other 1<sup>st</sup> grade teachers and also with the 1<sup>st</sup> grade students whenever it was possible to collect all the information needed. The face-to-face interviews were conducted in an atmosphere of mutual trust. The researcher tape-recorded two of nine interviews because only two teachers gave permission. Other interviews were recorded by hand writing.

### **3.4.2 Observations**

Another data gathering method used in this study was observations. Implementations were observed in one 1<sup>st</sup> grade classroom with 26 students and one 1<sup>st</sup> classroom teacher in Başkent University College Ayşe Abla School. Observations provided valuable information about the ways the principles of MIT are implemented on 1<sup>st</sup> graders' LE and the effects of the implementation on the 1<sup>st</sup> graders' students and teachers in general. During the observations, the researcher mainly concentrated on:

- Classroom environment (setting arrangements, bulletin boards, etc.),
- Congruence between lesson plan document and its implementation,
- Lesson materials and tools,
- Learning activities,



- Teacher's role,
- Students' role,
- Participation of the students in learning-teaching activities,
- Students' tendency towards the course and their teacher,
- Teacher's tendency towards their students,
- Students' learning,
- Methods and techniques of evaluation and assessment,
- Students who face difficulties during the LE process,
- Teacher's approach toward the students who face difficulties during the LE process.

Of the 3 hours of 12 total hours LE in each week, the researcher conducted 2 hour observations. During 2 hours long observation, the researcher' role was 2<sup>nd</sup> LE teacher. The researcher prepared LE lesson plans based on the principles of MIT then implement them. Researcher's lesson plans and worksheet are provided in appendix E. The researcher took notes during and after the implementations. The remaining 1-hour of 3 hours lesson the researcher's role was only an observer and took notes during the lesson focusing the dimensions that were determined based on the research questions by the researcher.

The role of the researcher was both participant and non-participant observer. As a participant observer, the researcher's role was both overt and covert participant role. The researcher was covert participant observer for only students because the basic notion here was that the 1<sup>st</sup> grade students might behave quite differently when they knew they were being observed so the researcher has been assumed as a 2<sup>nd</sup> LE course teacher by the students. The researcher was overt observer for all other participants of the study. Also, the researcher made some studies as a *non-participant* observer role.

### **3.4.3. Checklist Form for Assessment and Observation Logs of 1<sup>st</sup> Graders' LE Process**

The checklist form (see Appendix B) was prepared by the researcher depending on the goals and objectives of 1st graders' LE course originated from Ministry of National Education (see Appendix C) and also depending on the unitized yearly plan (see Appendix D). The main purpose of using the checklist was to observe and evaluate whether the students attain the intended learning outcomes of the course throughout the LE based on the principles of MIT.

Goals and objectives of 'Turkish Course' are outlined under the four main titles namely, understanding, explaining, grammar, and writing. In the unitized yearly plan, goals and objectives for understanding are stated as listening, reading. Explaining skills are concerned as oral and written. Some goals and objectives are stated for the whole academic year. There is continuity in the subjects of each unit. The name of the units is determined by the Life Science Course for all other 1<sup>st</sup> grade courses including LE. The 1<sup>st</sup> graders' unitized yearly plan consisted of ten units. According to academic calendar, some units were integrated into one unit such as 1<sup>st</sup> with 2<sup>nd</sup> and 9<sup>th</sup> and 10<sup>th</sup> units. Therefore, depending on the units, the checklist form has eight parts. Each part has items based on the intended learning outcomes of the course. Also, the items are given under three main titles understanding, explaining, and grammar. Observed and evaluated intended learning outcomes items were increased beginning from 1<sup>st</sup> part of checklist form to 5<sup>th</sup> part. The observed and evaluated items were the same from the 5<sup>th</sup> unit to last unit of the checklist form. Besides, each part of the checklist form contained related units number and all students' name were written at the beginning of the each part. The researcher filled the items after or during the unit by the help of observations and implementations notes and the class teacher's opinion. The researcher after each unit evaluated the results of the checklist form taking into consideration the previous unit checklists' results.

The checklist organized '5' as 'Always' '4' as '3' as 'Occasionally' '2' as 'Seldom'; and '1' as 'Never'.

### **3.4.4 Students' Drawing and Writings About the LE Course**

In the study, 1<sup>st</sup> grade students were asked to draw a picture about their existing LE lesson and the LE lesson in their imagination and then to explain their drawings (see Appendix G and H). They were also asked to write their ideas and feelings about the existing LE course (see Appendix L). The data gathering methods were used because the involved students were seven years old, questionnaires or interview would not be suitable for them to collect data from the students.

### **3.4.5. Students' LE Course Portfolios**

In this study, students' LE course portfolios were used as data source as well. The researcher informed and explained the importance of the portfolio to the students. The portfolios enabled the researcher to observe the students' LE achievement and improvements of their multiple intelligences and their linguistic skills development. Students' products were gathered like their drawings, newspaper, which was prepared as a lesson activity, by the students in those portfolios. The samples of the portfolios are provided in Appendix I.

### **3.4.6. Written Documents**

Written documents were part of data sources. They included unitized yearly plan, the lesson plans prepared by the class teachers, students' personal information dossiers, and teacher's notes about the students. The researcher examined them, and discussed her thoughts with the class teacher.

### **3.4.7. Photographs**

The researcher took photographs of her implementations and observations as much as possible during the study (see Appendix F). Photographs were also taken to picturize the real classroom environment, students during action etc. Those photographs enabled the researcher to evaluate the students' participation and also support her findings.

### **3.4.8 Teele Inventory for Multiple Intelligences**

Teele Inventory for Multiple Inventory was developed by Sue Teele in 1992. The inventory materials are a bulk of 56 numbered pictures; the teacher's manual; separate answer sheets for each individual taking the inventory; a scoring transparency. TIMI contains 56 numbered pictures of panda bears representing characteristics of each of seven intelligences. The pictorial instrument enables to discover individuals' strengths. The inventory is a forced choice inventory and provides twenty-eight opportunities to make selections of two choices. Individuals taking this inventory need to select one of the two choices that are most like them. Teele asserts that the inventory may be used by individuals from the age of 2 to 82.

For scoring the inventory, the transparency sheet of the inventory kit is placed over the responses on the answer sheet. Marks in the appropriate boxes below the answer sheet for each of the responses are recorded. Based on the number of each, the four most dominant intelligences are determined.

#### *Validity and Reliability of the TIMI*

Teele compared the results of two students' scores from TIMI to the Metropolitan Achievement Test (MAT 6) at a school to establish validity for the inventory. The MAT 6 is designed to measure the achievement of students in reading, mathematics, language, science and social studies (Göğebakan, 2003).

Student number one received 8 points on mathematical-logical intelligence and 5 points on linguistic intelligence on the TIMI. He scored at the 61% in spelling, 65% in reading comprehension, 81% in total reading, 84% in total language, 92% in vocabulary, 93% in language, 96% in math, 97% in word recognition on MAT 6. There was a high correlation between the two results of student one. Students number two scored 8 points on mathematical-logical intelligence and 5 points on linguistic intelligence on the TIMI. The student's math score of MAT 6 was 99%, reading was 78%, language was 99% in March 1993. There was a positive correlation between the student's scores. In the study, results from the interviews with students and their teachers supported the results of TIMI (Göğebakan, 2003)

Teale conducted 4 weeks, 3 weeks and 2 weeks test-retest between April 1992 and August 1993 to establish reliability for the inventory. The correlation coefficients of each intelligence within a .01 significance level were the following table (Göğebakan, 2003).

Table 5. Reliability of the TIMI

INTELLIGENCES	4 WEEKS	3 WEEKS	2 WEEKS
Linguistic	.6308	.6213	.6458
Logical- Mathematical	.6602	.6840	.8117
Intrapersonal	.5471	.4961	.4582
Spatial	.4870	.5812	.7717
Musical	.6002	.6586	.8819
Bodily-Kinesthetic	.5153	.5977	.5881
Interpersonal	.5452	.6153	.5460

In Turkey, Gögebakan (2003) conducted a pilot study of the inventory for her master thesis at Private Tevfik Fikret Schools in İzmir. She made reliability and validity studies related to the TIMI. The researcher investigated the inventory whether the inventory was appropriate for the Turkish Culture and the students. The researcher interviewed with experts, a pedagogue, a teacher, a psychological consultant and guidance teacher and a psychologist. According to them, TIMI was appropriate for the Turkish students and they suggested that the some of the pictures should be explained by the researcher to the students during the application.

For the validity of TIMI, she used two methods. For mathematical-logical and linguistic intelligence, she examined the correlation between students' mathematical-logical TIMI score and mathematics course score and correlation between linguistic TIMI score and Turkish course score. For the other intelligences, she made interview with the teachers of the students who got high scores from the TIMI and students' interests and abilities were asked considering their intelligences. She used Pearson product moment correlation to calculate the correlation. The results indicated that the correlation between the linguistic score and the Turkish course score was significant at the level 0,05 ( $r: 0,413 p < 0,05$ ) and the correlation between logical-mathematical intelligence score and math course score was significant at the level 0,05 ( $r: 0,391 p < 0,05$ ). For the other intelligences, the result of interviews supported the results of the TIMI.

For the reliability of the TIMI, three subgroups were formed for the study of 2 weeks, 3 weeks, 4 weeks test-retest reliability. The two-weeks' group composed of 126 students, the three-weeks' group included 45 students and four-weeks' group included 45 students. The correlation coefficients for each of intelligences were following Table 6.

In this study, TIMI was used to gain quick preinformation about the 1<sup>st</sup> graders' intelligences in order to observe the development of the students' intelligences beginning from the 2003-2004 academic year. Besides, another reason of using TIMI, participant students of the study were seven years old, they did not read and write at the beginning of the academic year and TIMI is a pictorial inventory and enable researchers to examine the intelligences of students from the kindergarten through the twelfth grade. Also, validity and reliability results, which

were made by Teele and Göğebakan, of the inventory is indicated that the inventory is usable instrument for gathering information about Multiple Intelligences. .

Table 6. Reliability of the TIMI (2)

INTELLIGENCES	4 WEEKS	3 WEEKS	2 WEEKS
Linguistic	.584**	.621**	.688**
Logical- Mathematical	.652**	.601**	.772**
Spatial	.417*	.570**	.615**
Musical	.576**	.747**	.706**
Bodily-Kinesthetic	.477**	.543**	.618**
Intrapersonal	.392*	.500**	.511**
Interpersonal	.414*	.558**	.648**

\* p <0,0,5 \*\* p< 0,01

Data sources which were used for answering research question are given in Table 7.

Table 7. Data Sources and Research Questions

<b>1. In what ways are the principles of Multiple Intelligences Theory implemented on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?</b>	
<b>SUB QUESTIONS1</b>	<b>DATA SOURCES</b>
1.1 In what ways are <i>lesson plans</i> prepared based on the principles of Multiple Intelligences Theory for the 1 <sup>st</sup> graders' Literacy Education	- Interview (7. question) -Informal Conversational Interview (with teachers) -Written document (lesson plans, unitized yearly plan) -Observations
1.2 In what ways are <i>learning activities</i> prepared and implemented based on the principles of Multiple Intelligences Theory throughout the 1 <sup>st</sup> graders' Literacy Education?	- Interview (7. & 8. question) -Informal Conversational Interview (with teachers) -Observations -Students' LE Portfolios -Students' drawings and writings about the LE course -Photographs
1.3 For which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the teachers have <i>difficulty in preparing and implementing</i> for each phase of 1 <sup>st</sup> graders' Literacy Education?	- Interview (8. & 13. & 14. & 15. questions) -Informal Conversational Interview (with teachers) -Written document (lesson plans) -Observation
1.4 Which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the teachers <i>prepare and implement easily</i> for each phase of the 1 <sup>st</sup> graders' Literacy Education?	- Interview (8. & 13. & 14. & 15. questions) -Informal Conversational Interview (with teachers) -Written document (lesson plan) -Observations
1.5 Which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the students <i>willingly participate</i> in throughout the 1 <sup>st</sup> graders' Literacy Education?	- Interview (18. questions) -Informal Conversational Interview (with students. / teachers) -Observations -Students' LE course portfolios -Students' drawings and writings about the LE course -Photographs
1.6 In what ways are the students' performance and literacy achievement <i>assessed</i> during the 1 <sup>st</sup> graders' Literacy Education based on the principles of Multiple Intelligences Theory?	- Interview (10 & 12. questions) -Informal Conversational Interview (with teachers) -Written document students' exam papers - Students' LE course portfolios -Observations



Table 7 (continued)

<p>1.7 .In what ways are the students who face with difficulties <i>helped</i> throughout the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on the principles of Multiple Intelligences Theory?</p>	<p>- Interview (9. &amp; 12. question)                      -Informal Conversational Interview (with teachers)                      -Students' LE portfolios                      -Checklist Form                      -TIMI                      -Observations</p>
<p>1.8 What are the <i>differences and similarities</i> between the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on traditional methods and that based on the principles of Multiple Intelligences Theory from the teachers' perspectives?</p>	<p>- Interview (6 &amp;12. question)                      -Informal Conversational Interview (with teachers)</p>
<p><b>2. What are the effects of the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1<sup>st</sup> grade students and teachers in general?</b></p>	
<p><b>SUB QUESTIONS</b></p>	<p><b>DATA SOURCES</b></p>
<p>2.1 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect <i>the 1<sup>st</sup> graders' tendency</i> towards the course and their teacher in general?</p>	<p>- Interviews (11. question)                      -Informal Conversational Interview (with teachers/ students)                      -Observations                      -Students' LE portfolios                      -Students' drawings and writings about the LE lesson                      -Photographs</p>
<p>2.2 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect <i>the 1<sup>st</sup> grade teachers' tendency</i> towards their students in general?</p>	<p>- Interviews (9. &amp; 10. &amp; 11. &amp; 12. &amp; 16. &amp; 17. &amp; 19. question)                      -Informal Conversational Interview (with teachers/ students)                      -Observations</p>
<p>2.3 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect <i>the 1<sup>st</sup> graders' literacy achievement</i>?</p>	<p>- Interviews (9. &amp; 10. &amp; 12. question)                      -Informal Conversational Interview (with teachers/ students)                      -Students' portfolios                      -Observations</p>
<p>2.4 Are there any significant improvements of <i>the 1<sup>st</sup> graders' multiple intelligences</i> throughout the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?</p>	<p>- Interviews (16. &amp; 17. &amp; 19. question)                      -Informal Conversational Interview (with teachers)                      -Observations                      -Students' portfolios                      -Students' writings and drawings about the LE course                      -TIMI</p>

### 3.5 Data Collection Procedure

Before starting to research, the necessary permission to conduct this study was obtained from the selected school and the Ministry of National Education. The study lasted one academic year—2003-2004 school year.

Teele Inventory for Multiple Intelligences was administered to all students in the selected classroom in the second and the last week of the school year to see the students' dominant and less dominant intelligences and their intelligences progress throughout the year

In addition observations and implementations were conducted throughout the study.

The interview instrument (see Appendix A), which was developed by the researcher, was piloted in the second week of the second semester of the academic year. Then, the interview was conducted to five 1<sup>st</sup> grade teachers in Başkent University College Ayşe Abla Primary Schools in the third week of the second semester of the academic year. The face-to-face interviews were conducted and each interview lasted about 1 hour long. During the study, the researcher also made informal conversational interviews with the teachers and the students whenever it was possible.

Students' products about LE and students' portfolios, written document including personal information dossiers, unitized yearly plan, lesson plans done by the teacher were examined during the study. The researcher for assessment and observation logs of 1st graders' LE process used the checklist form after and during the each unit. Also, researcher and the teacher discussed the development of the students' LE achievement and intelligences.

During the study, the researcher reviewed the photographs of the lessons; students' products and the classroom environment and then examined toward gathering accurate information from them.

In the second week of second semester of the academic year, the researcher asked the students to draw a picture of existing LE course and the LE course in their imagination then the researcher asked the students to explain their drawings as they start to write at this time of the semester. Besides, the researcher asked students to

write their feelings and opinions about the lesson in the fourth week of the second semester. The purpose of the data collection methods was to see students' opinions about the LE and the needs of them that were not met LE based on the principles of MIT. The dates and detailed information of the procedure is given in the Table 8.

Table 8. Data Collection Procedure

DATE	STUDY
	<p><b>PERMISSION</b> The researcher took the necessary permission to conduct the study from the department of Educational Sciences at METU and the Ministry of National Education.</p>
<p><b>17 November 2003 Monday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Revision studies <b>Emel eve gel. Emel bal al. Ali ata bak. Kaya okula koş. Oya okula koş. Zil çaldı.</b> The sentences, which are given above, were thought before the study. The researcher made implementation about the sentence as a second LE course teacher role (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> <b>The researcher observed the one hour lesson which done by the teacher of the classroom.</b></p>
<p><b>19 November 2003 Monday</b></p>	<p><b>APPLICATION of the TIMI (3 hours)</b> The researcher applied the inventory to each student individually.</p>
<p><b>24 November 2003 Monday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Revision studies The students had learned the words “<b>Oya, bak, bu, masa,okula, sıra, eve, gel,ata,bak</b>” before the study so the researcher made implementation about these words as a second LE course teacher role. (see Appendix E) <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher of the classroom.</p>

Table 8 (continued)

<p><b>1</b> <b>December</b> <b>2003</b> <b>Monday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Sentence Teaching and Word Teaching <b>Bu bağ bizim.</b> <b>Ümit bu bağ bizim.</b> The researcher made implementation for teaching the sentences, which are given above, and teaching of the words of the sentences (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher.</p>
<p><b>8</b> <b>December</b> <b>2003</b> <b>Monday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Sentence Teaching and Word Teaching <b>Yücel yazı yaz.</b> The researcher made implementation for teaching the sentences, which is given above, and teaching of the words of the sentence (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher.</p>
<p><b>15</b> <b>December</b> <b>2003</b> <b>Monday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (3 hours)</b> Assessment and Evaluation <b>Yücel yazı yaz.</b> The researcher made implementation for a revision of the sentences, which were thought, and teaching of the syllables of the sentence, which is given above, and an exam which was prepared by the researcher based on the principles of MIT (see Appendix E).</p>
<p><b>22</b> <b>December</b> <b>2003</b> <b>Monday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Sentence Teaching and Word Teaching <b>Hasan hasta oldu.</b> The researcher made implementation of teaching the sentences, which is given above, and teaching of the words of the sentence (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher.</p>
<p><b>29</b> <b>December</b> <b>2003</b> <b>Monday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Syllable Teaching <b>Hasan hasta oldu.</b> The researcher made implementation for teaching the syllable of the sentence, which is given above (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher.</p>
<p><b>5</b> <b>January</b> <b>2004</b> <b>Monday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Sentence Teaching and Word Teaching <b>Güler gazete oku.</b> The researcher made implementation for teaching the sentences, which is given above, and teaching of the words of the sentence (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher.</p>

Table 8 (continued)

<b>12 January 2004 Monday</b>	<b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Syllable Teaching <b>Güler gazete oku.</b> The researcher made implementation for teaching the syllables of the sentence, which is given above (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher.
<b>15 January 2004 Monday</b>	<b>IMPLEMENTATION (3 hours)</b> Word Teaching and Syllable Teaching <b>Dayım düğüne gitti.</b> <b>Dayım saz çaldı.</b> The researcher made implementation for teaching the words and the syllable of the sentences which are given above (see Appendix E).
<b>19 January 2004 Monday</b>	<b>IMPLEMENTATION (3 hours)</b> Word Teaching and Syllable Teaching <b>Yağ yağmur yağ.</b> <b>Dağa bağa yağ.</b> The researcher made implementation for teaching the words and the syllable of the sentences which are given above (see Appendix E).
<b>23 January 2004 Monday</b>	<b>IMPLEMENTATION (3 hours)</b> Assessment and Evaluation The researcher made implementation for a revision of the sentences, which were thought, and a exam which was prepared by the researcher based on the principles of MIT (see Appendix E).
<b>23 January Friday 2004- 09 February Monday 2004 Mid-Term</b>	
<b>16 February 2004 Monday</b>	<b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Sentence Teaching and Word Teaching and Syllable Teaching <b>Veli küçük köpek havladı.</b> The researcher made implementation for teaching the sentences, which is given above, and teaching of the words and the syllables of the sentence (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher.
<b>19 February 2004 Wednesday</b>	<b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Letter Teaching <b>Z</b> The researcher made implementation for teaching the letter, which is given above (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher of the classroom.
<b>24 February 2004 Tuesday</b>	<b>PILOT STUDY OF THE INTERVIEW (4 hours)</b> The researcher interviewed with four 1 <sup>st</sup> grade teachers at Gazi University Foundation Private Primary School

Table 8 (continued)

<p><b>26</b> <b>February</b> <b>2004</b> <b>Wednesday</b></p>	<p><b>STUDENTS' DRAWINGS ABOUT THE LE COURSE (2 hours)</b> The researcher asked to students draw the existing LE course on the one side of the paper and draw the LE course in their imagination on the other side of the paper. <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher of the classroom.</p>
<p><b>2 March</b> <b>2004</b> <b>Tuesday</b></p>	<p><b>THE INTERVIEW (3 hours)</b> The researcher interviewed with three 1<sup>st</sup> grade teachers at Başkent University College Ayşe Abla School.</p>
<p><b>4</b> <b>March</b> <b>2004</b> <b>Wednesday</b></p>	<p><b>THE INTERVIEW (2 hours)</b> The researcher interviewed with two 1<sup>st</sup> grade teachers at Başkent University College Ayşe Abla School. <b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Grammar Teaching <b>Usage of Big letter and small letter</b> The researcher made implementation for teaching the grammar rules of the capital and small letter (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher.</p>
<p><b>11</b> <b>March</b> <b>2004</b> <b>Wednesday</b></p>	<p><b>STUDENTS' WRITINGS ABOUT THE LE COURSE</b> The researcher asked to students write their opinions about the LE course. <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the teacher of the classroom</p>
<p><b>18</b> <b>March</b> <b>2004</b> <b>Wednesday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Grammar Teaching and Reading text <b>Usage of big letter and small letter and full stop, comma and reading the text (Kirpinin Okula Gidişi)</b> The researcher made implementation of teaching the grammar rules of the capital and small letter and the full stop, comma and reading the text (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour course which done by the class teacher.</p>
<p><b>25</b> <b>March</b> <b>2004</b> <b>Wednesday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Assessment and Evaluation The researcher assessed the students' reading and writing. <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the teacher of the classroom</p>

Table 8 (continued)

<p><b>1</b> <b>April 2004</b> <b>Wednesday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Reading text <b>Reading the text (Saklambaç)</b> The researcher made implementation of reading the text (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the teacher of the classroom</p>
<p><b>8</b> <b>April 2004</b> <b>Wednesday</b></p>	<p><i>Reading Bayram</i></p>
<p><b>15</b> <b>April 2004</b> <b>Wednesday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Reading text <b>Reading the text (Yorgan Gitti Kavga Bitti)</b> The researcher made implementation for free reading and writing phase (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the teacher of the classroom</p>
<p><b>22</b> <b>April 2004</b> <b>Wednesday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Speaking and writing <i>23 April National Sovereignty and Child Bayram</i> The researcher made implementation about speaking and writing (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour mathematics lesson which done by the class teacher.</p>
<p><b>29</b> <b>April 2004</b> <b>Wednesday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Assessment and Evaluation The researcher assessed the students' reading and writing. <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher.</p>
<p><b>6</b> <b>May 2004</b> <b>Wednesday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Reading text <b>Reading the text (Gölgem ve Ben)</b> The researcher made implementation for free reading and writing phase (see Appendix E). <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher.</p>
<p><b>13</b> <b>May 2004</b> <b>Wednesday</b></p>	<p><b>IMPLEMENTATION (2 hours)</b> Completing Story <b>The researcher made implementation of completing story.</b> <b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour mathematics lesson which done by the class.</p>

Table 8 (continued)

<b>20</b> <b>May</b> <b>2004</b> <b>Wednesday</b>	<b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher.
<b>27</b> <b>May</b> <b>2004</b> <b>Wednesday</b>	<b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher.
<b>3</b> <b>June 2004</b> <b>Wednesday</b>	<b>OBSERVATION (1 hours)</b> The researcher observed the one hour lesson which done by the class teacher.
<b>10</b> <b>June 2004</b> <b>Wednesday</b>	<b>APPLICATION of the TIMI (3 hours)</b> The researcher applied the inventory to each student individually.

### 3.6 Data Analysis

In this study, the data was analyzed by means of the following steps. These steps (see Table. 9) are based on the descriptions as stated in '*Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*' (Yıldırım & Şimşek, 2003) and '*Basics of Qualitative Research*' (Strauss & Corbin, 1990). The researcher took conceptual frame into account and research questions while analyzing data. The descriptive and content analysis were done in the study.

**Data Coding:** First, the researcher determined the pre-codes. Second, the data were reviewed, and divided into its meaningful parts and were labeled in accordance with the pre-codes determined earlier. Then, the researcher formed the additional code list and coded the data in the light of the total code list.



**Generating Categories:** The researcher reviewed the codes simultaneously then found the common aspects among them. The next step was the formation of categories by commonality. Then, umbrella terms of categories were developed in order for systematization of data collected.

**Organization and Definition of Data by Codes and Categories:** The data were defined and organized according to the predetermined system by quoting and presenting findings.

**Conclusion from Findings:** In this step, relations built through findings were interpreted.

Table. 9 Data Analysis

<b>DATA ANALYSIS</b>			
<b>CONSIDERING CONCEPTUAL FRAME AND RESEARCH QUESTIONS</b>	<b>STEPS</b>	<b>ACTION ITEMS</b>	
	<b>DATA CODING</b>		Determination of the pre-codes
			Review data
			Formation of parts
			Labeling parts
			Formation of code lists
			Coding data
			Review of revised data
			Adding new codes
	<b>GENERATING CATEGORIES</b>		2 <sup>nd</sup> Coding data
		Simultaneous review of codes	
		Findings common aspects of codes	
		Formations of categories by commonality	
<b>ORGANIZATION &amp; DEFINITION OF DATA BY CODES AND CATEGORIES</b>		Findings umbrella terms of categories	
		Systematization	
	<b>CONCLUSION FROM FINDINGS</b>	Defining and organizing data according to predetermined system by quoting and presentation of findings	
		Interpretation of relations built through findings	

### **3.7 Validity and Reliability of the Study**

Reliability conflicts the some aspects of the qualitative research while qualitative researches have some advantages for providing validity. In qualitative research, researchers can add new questions to the interview; collect detail and depth information through face-to-face interviews, use various sources to collect and check data. This flexibility enables researchers to meet validity. External validity can be a problem in qualitative research because social events, phenomena change according to situation in which they occur. However, generalizations can arise from experiences and examples in qualitative researches (Yıldırım & Şimşek, 2003; Yin, 1994).

Qualitative research acknowledges that realities change according to people and situations so replications of the research cannot reach the same results with that of previous research in similar groups. Also, it is necessary for reliability that the same data are perceived and interpreted by two different researchers (Yıldırım & Şimşek, 2003; Yin, 1994).

For validity, the researcher tried to meet the validity by using multiple data sources; interviews, observations and implementation notes, students' drawing and writings about the LE course, students' LE portfolios, checklist form, TIMI and written documents. This multiplication of data sources can be called as theory triangulation. Also, the researcher reported the data collection instruments and procedure, how results are obtained in detail.

For external reliability, the researcher took some precautions that the researcher clearly stated her role in the study and the participants of the study; clearly explained in which situation the study was carried out. For internal reliability, the researcher described the data and findings of the study and supports the findings by using direct quotations. The findings of observations and implementations were supported by findings of interviews and the other data sources. Also, researcher has taken expert opinion for data analysis. Furthermore, the researcher shared and discussed the findings of the study with the class teacher.

## CHAPTER IV

### RESULTS

The purpose of this study was to explore in what ways the principles of MIT are implemented on the 1<sup>st</sup> graders' LE and to find out the effects of the implementation on the 1<sup>st</sup> grade students and the teachers in general.

Using the methodology outlined in Chapter III, a large amount of data was gathered through interviews, observations, checklist form for assessment and observation logs of 1<sup>st</sup> graders' LE, students' drawings and writings about the LE, students' LE portfolios, photographs, written documents including unitized-yearly plan, lesson plans done by the class teacher, and TIMI. The following questions and sub questions were investigated:

#### Research Questions

Two major research questions guided to this study:

- 1. In what ways are the principles of Multiple Intelligences Theory implemented on the 1st graders' Literacy Education?**

#### Sub Questions

- 1.1 In what ways are *lesson plans* prepared based on the principles of Multiple Intelligences Theory for the 1st graders' Literacy Education?
- 1.2 In what ways are *learning activities* prepared and implemented based on the principles of Multiple Intelligences Theory throughout the 1st graders' Literacy Education?
- 1.3 For which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the teachers have *difficulty in preparing and implementing* for each phase of 1st graders' Literacy Education?
- 1.4 Which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the teachers *prepare and implement easily* for each phase of the 1st graders' Literacy Education?

- 1.5 Which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the students *willingly participate* in throughout the 1st graders' Literacy Education?
  - 1.6 In what ways are the students' performance and literacy achievement *assessed* during the 1st graders' Literacy Education based on the principles of Multiple Intelligences Theory?
  - 1.7 In what ways are the students who face with difficulties *helped* throughout the 1st graders' Literacy Education based on the principles of Multiple Intelligences Theory?
  - 1.8 What are the *differences and similarities* between the 1st graders' Literacy Education based on traditional methods and that based on the principles of Multiple Intelligences Theory from the teachers' perspectives?
- 2. What are the effects of the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1st grade students and teachers in general?**

**Sub Questions**

- 2.1 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1st graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> graders' tendency* towards the course and their teacher in general?
- 2.2 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1st graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> grade teachers' tendency* towards their students in general?
- 2.3 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1st graders' Literacy Education affect *the 1st graders' literacy achievement*?
- 2.4 Are there any significant improvements of *the 1st graders' multiple intelligences* throughout the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1st graders' Literacy Education?

The results of this study are organized around the research questions.

**1. In what ways are the principles of Multiple Intelligences Theory implemented on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?**

**1.1 In what ways are *lesson plans* prepared based on the principles of Multiple Intelligences Theory for the 1st graders' Literacy Education?**

For answering this sub question, the data was gathered from the interview item 7; informal conversational interviews; observations; LE lesson plans which was done by the class teachers.

The teachers' responses to the interview item 7 showed that the teachers' main focus was on learning activities while preparing the LE lesson plans that were based on the principles of MIT. They tried to plan a learning activity for each intelligence type. Therefore eight learning activities required multiple lesson materials. Also, evaluation and assessment methods were sometimes planned, on the principles of MIT bases. However, goals and objectives of the LE lesson that were based on the principles of MIT were not written in a different way from that of the traditional instruction methods.

The teachers stated that they prepared the eight learning activities while preparing the lesson plans that were based on the principles of MIT. For most of the teachers, the meaning of preparing the lesson plan based on the principles of MIT was preparing eight learning activities. One of the teachers thought that the main focus of preparing the lesson plan that was based on MIT was preparing eight learning activities "While planning the LE lesson that is based on the principles of MIT, I prepare eight learning activities because I should consider all intelligence types. Also, I try to use multiple lesson materials" (Teacher A).

Two teachers stated that they sometimes had difficulty while preparing the lesson plans:

We prepare eight teaching activities, sometimes have difficulty in planning them for each intelligence type. I think the main point in the lesson plans that are based on the principles of MIT is planning of eight lesson activities and considering all intelligences in any part of the lesson plan like assessment, lesson materials. (Teacher Y)

We should prepare learning and assessment activities for each intelligence type as a teacher who uses principles of MIT in 1st graders' LE lesson. If I cannot find or create an activity for an intelligence type while planning a LE lesson, I try to focus on that intelligence in another LE lesson. (Teacher C)

Another teacher believed that there was no specific way to prepare the lesson plans that were based on the principles of MIT because MIT only suggested names for existing activities:

In my opinion, before MIT, teachers planned lessons based on multiple teaching activities and methods, but not using names of intelligences. MIT only named intelligences or abilities even activities so I planned lessons based on the principles of MIT by naming them. I think, we cannot talk about the LE lesson plans that are based on MIT because there is only one type LE lesson plan, no specific LE lesson plan based on MIT. (Teacher F)

Another teacher thought that preparing LE lesson plan based on the principles of MIT was in a way preparing teaching games:

While preparing the LE lesson plans based on the principles of MIT, I focus on teaching games. I try to plan everything in games. Because there are eight different intelligences in my classroom, I should consider all of them while teaching how to write and read, assessing their performance. I recognize that principles of MIT make teachers prepare teaching games. MIT says that there are musical, bodily kinesthetic, visual, naturalist intelligences etc. Therefore, while teachers are planning to activate all the intelligences, they plan teaching games unconsciously. (Teacher Z)

Teachers believed that it was not necessary that the goals and objectives of the LE course were prepared or written in a different way for the principles of MIT. One of the teachers said: "I cannot discriminate any differences about the goals and objectives when I think about the instruction based on MIT and that are based on other theories" (Teacher A). Another teacher expressed that there was no relationship between methods of teaching and writing the goals and objectives of the LE course "I think, goals and objectives do not change according to methods of teaching, so I do not try to write new goals and objectives or revise the current goals and objectives while I prepare the lesson plans" (Teacher C). Another teacher stated that she wrote the goals and objectives of Ministry of National Education (MNE) while planning

the lesson “I plan the multiple lesson activities and their materials, write goals and objectives based on the goals and objectives of MNE and assessment techniques, according to goals and objectives when I am planning the LE lesson”(Teacher F).

Besides, the teachers’ responses to the interview item 7 and the informal conversational interviews showed that teachers strongly believed that the LE lesson plans must include eight learning activities to activate all intelligences of their students. Also, results of analysis of 22 lesson plans, which were prepared by the teacher, in whose classroom the research was conducted, showed that 13 LE lessons plans were prepared considering the principles of MIT, included eight learning activities, each of which corresponds to one type of intelligence. 9 of the lesson plans included five or seven learning activities. Moreover, some of the plans included different types of assessment and evaluation techniques like peer evaluation, self-evaluation, paper-pencil evaluation, portfolio assessment. There were various lesson materials like music cassettes, ball, colorful broad-markers, and costumes. However, goals and objectives were taken from the primary education curriculum book of MNE.

According to analysis of the observation reports supported the results of the interviews and lesson plans analysis that teacher focused on preparing the learning activities, each of which corresponds to one type of intelligence, also planned various lesson materials and tried to consider assessment and evaluation methods based on the principles of MIT by preparing multiple techniques like peer evaluation and portfolio assessment, while she is planning the LE lessons.

During the researcher’s implementation, LE lesson plans were prepared considering the principles of MIT (see Appendix E). The researcher not only focused on the learning activities but also on the other components of the lesson plans like assessment and evaluation techniques, teaching materials etc. while preparing lesson plans. Moreover, she realized that the goals and objectives of the lesson should be extended and changed by considering the principles of MIT. Because, the review of unitized-yearly plan and the lessons plans indicated that the existing goals and objectives of LE course mainly based on the linguistic and logical-mathematical intelligences (see Appendix C). However, the researcher did not make

any difference in the goals and objectives of the LE lesson plans because of official rules and time limitation during the study.

**1.2 In what ways are *learning activities* prepared and implemented based on the principles of Multiple Intelligences Theory throughout the 1st graders' Literacy Education?**

For answering this sub question, the data was gathered through interview item 7 and 8; informal conversational interviews; observations; students' LE portfolios; students' drawings and writings on the LE course; photographs.

The teachers' responses showed us that all the teachers agreed on that the learning activities based on the principles of MIT should be prepared and implemented to activate all intelligences.

The teachers thought that the learning activities based on the principles of MIT were prepared according to the notion that there are eight different intelligences and the needs of them are different from each other. Teacher A stated, " I try to prepare learning activities for each type of intelligences because, my students are different from each other. For example, one of them has dominant bodily-kinesthetic intelligence, another has dominant visual intelligence". Teacher B stated the importance of the characteristics of intelligences on preparing the learning activities "I prepare eight different learning activities considering the characteristics of each intelligence type. I write eight activities for each intelligence on the lesson plan sheet".

The analysis of the students' drawings about the LE course supported that the LE lessons included various different activities. The following excerpts from the students' explanations of their own drawings considering the existing LE course with their own statements are as following: Student 1 "I most like drama activities in LE course. Also, we do mathematics and reading". Student 6 " My friends dramatize the text we read, I draw the picture of the text, some of my friends select the music cassette for the drama activity".

Other students have shared their friends' opinions that are written above about the existing LE lessons (see Appendix G and H).

The result of the analysis of the lesson plans done by the class teacher showed that the teacher tried to prepare eight different learning activities. However, the



teacher did not always prepare eight learning activities, she sometimes prepared five different activities, sometimes six. Because, the teachers sometimes had difficulty in preparing eight learning activities, each of which corresponds to one type of intelligence. One teacher said that preparing learning activities separately for each intelligence was difficult. One of the teachers conveyed her thoughts on the subject as follows “I do not like preparing learning activities because I have difficulty in creating activities for all intelligences. However, implementation is very enjoyable. All the students and I like the lessons including eight activities” (Teacher Y). Teacher B said, “There are not always eight intelligence activities but I try to prepare eight activities for eight different types of intelligence”.

Also researcher’s implementation notes indicated that preparing eight learning activities was not possible all the time and one learning activity could activate more than one intelligence. For example; the plan dated 17<sup>th</sup> November 2003 (see Appendix E) included eight learning activities, the researcher noted that all the activities could activate the linguistic intelligence, also, the activity for spatial-visual intelligence could activate logical-mathematical intelligence because the students were asked to answer which sentences are related to the pictures which were showed by the researcher; the activity for linguistic intelligence could activate the logical-mathematical intelligence because the students were asked to find the correct sentences by the help of the cues which were given by the researcher. Moreover, review of the implementation notes indicated that preparing eight different learning activities, each of which corresponds to one type of intelligence, was time consuming. Furthermore, the eight different activities could not be implemented because lesson time was not enough. Therefore, the researcher prepared the learning activities to satisfy the needs of more than one intelligence (see Appendix E). It was observed that the plans including the activities, that could activate more than one intelligence, could be implemented easily and students more willingly participate in those activities than the previous.

The results of the interviews showed that there were various methods to prepare learning activities based on the principles of MIT. Also all of the teachers tried to prepare eight different learning activities. One teacher stated that she prepared the learning activities by imagining the needs of each intelligence:

Actually, I try to imagine; if I were a student with dominant bodily intelligence, what would I want to do during the lesson, and then I prepare the activity for bodily intelligence. Then I imagine that if I had dominant visual intelligence, what would I like to do. By using this method, I try to determine the needs of all intelligences then prepare the activities. During the lessons, all of my students participate in all activities. (Teacher C)

Another teacher prepared the activities in another way:

I write the topic of the lesson at the center of a paper then I start to write activities for each intelligence, considering the characteristics of them. Sometimes, I do not create an activity for an intelligence, then I get help from my friends. (Teacher Z)

The researcher used the combination of the two methods, which are explained above, while preparing the activities for her implementations. She wrote the topic of the lesson then wrote the activities whatever she could use to teach the topic. While writing activities, the researcher thought herself as a one of the students. After that, she examined each activity, that she wrote, to determine the activity could satisfy which intelligences' needs during the lesson. If there was any intelligence which could be unsatisfied, she started to imagine that if she were a student who had dominant that intelligence, what would she want to do. Therefore, the researcher prepared less than eight activities but she prepared activities that could satisfy needs of all intelligences. For example, the activity of the plan dated 24<sup>th</sup> November 2003 was word-fishing game; the activity could activate more than one intelligence. Using of fish was for naturalistic intelligence; creating new sentences together by using the word-fish for interpersonal intelligence; fishing by singing a song for musical intelligence; reading of the words on fish for linguistic intelligence; drama of fishing for bodily-kinesthetic intelligence.

During the implementation of the learning activities, the teachers designed the classroom according to requirements of the activities for example; the students' desks were redesigned for drama activity and the teachers made their students participate in them. Teacher Z said, "Before the implementation, I design my classroom according to the needs of the activity and I give start". Teacher A explained the design of the class as, "I redesign the classroom once in every two

weeks, besides, my students and I redesign the classroom for the activities if the current design of the class is not convenient enough for the activity”.

Also photographs of the researchers’ implementations indicated that the classroom was designed for the activities and all the students participated in all the activities (see Appendix F).

All of the teachers stated that they got their students involved in all the learning activities because they thought that students could improve their weak intelligences by participating all the learning activities that are based on the characteristics of the intelligences. One teacher expressed that her students participated in all the activities during the implementation: “After preparing the activities, I got my students participated in them during the lessons” (Teacher B).

Classroom observation showed that during the lessons, the class teacher got the students involved in all activities. Although the teacher tried to plan and implement different learning activities, there were mostly some certain activities for certain intelligences. Students listened to music while writing or listening to a story. Activities prepared for linguistic intelligence included listening to a story or writing. Activities prepared for bodily kinesthetic included drama of the story, which was listened or read. Teacher asked questions about the story or sentences, which was prepared for mathematical-logical intelligence. For visual-spatial intelligence, students drew a picture about the story or sentences, words. For interpersonal intelligence, students worked together. Students worked by themselves as an intrapersonal activity. The teacher gave an example from the nature for naturalistic intelligences. Although one activity had been considered for only one type of intelligence, all activities were mainly based on linguistic intelligence during the observed 1<sup>st</sup> grades’ LE lessons. Teacher A expressed the activities that she used

During the lesson, for musical intelligence, students sing a song, for visual intelligence they draw a picture, for bodily intelligence they dance or dramatize, for linguistic intelligence they write and read, for mathematical intelligence they answer my challenge questions, for interpersonal intelligence they work together, for intrapersonal intelligence they work themselves, for naturalistic intelligence they give examples from the nature.

The results of the analysis of implementation supported that those activities of the LE course were mainly based on the linguistic intelligence because the topics of the course based on the linguistic skills.

The review of the observation notes indicated that the class teacher prepared the activities in the order before the lessons but the order could be changed depending on the students' needs during the lesson. For example the visual activity may be planned as the third activity but in the lesson it could be the last activity. Moreover, generally predetermined time was not enough to use all eight activities, so the lesson plan was extended or some activities were omitted. The omitted activities were generally based on bodily-kinesthetic, musical- rhythmic, naturalistic and visual intelligence. The teacher remarked that these activities could be done in other lessons and these activities were also generally games for fun.

### **1.3 For which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the teachers have *difficulty in preparing and implementing* for each phase of 1st graders' Literacy Education?**

For answering this sub question, the data was gathered through interview item 8, 13, 14, 15; informal conversational interviews; observations; lesson plans done by the class teacher.

Analysis of the interviews showed that for the most of the teachers, the preparation phase was the most difficult phase of the LE to prepare and implement the activities based on the MIT and also preparation and implementation of the activity for naturalistic intelligence was the most difficult task during the phases of LE.

***Preparation phase:*** The review of the interviews showed that preparation and implementation of the activities for naturalistic intelligence was the most difficult task in this phase for all teachers who were interviewed. Also, they expressed that they could not find suitable activities easily for naturalistic intelligence. One teacher said that the examples from the nature was not suitable for the subject of the preparation phase "I generally give example from the nature for naturalistic intelligence as a learning activity but in the preparation phase I do not find example

from the nature to explain the drawing lines, calligraphic exercises” (Teacher W). Another teacher stated that there was one activity for naturalistic intelligence in this phase “I have difficulty in preparing the naturalistic activities. There is one activity that resembles the figure of the letters with figures of letters like snake is for ‘S’. My students said that they were bored the examples of animals” (Teacher Z).

Teacher A stated that preparing the activity for naturalistic intelligence was the most difficult task during the LE, not only during the preparation phase:

In the preparation phase, preparation and implementation of the activity for logical-mathematical and naturalistic intelligence are difficult because the students do not know to read and write. I can say that the most difficult phase of the LE process is the preparation phase and the most difficult intelligence is naturalistic intelligence to activate during the LE process. (Teacher A)

Another teacher stated that she had difficulty in preparing and implementing activities based on the MIT in the preparation phase of LE:

The preparation phase is the most difficult phase to prepare and implement the learning activities that are based on the characteristics of the intelligences. I can prepare and implement activities only for bodily-kinesthetic and linguistic intelligences. The students try to know the teacher and their friends so motivation and discipline is impossible in this phase. I do not like the preparation phase of the LE process. (Teacher Y)

Also, teacher B indicated that to prepare and implement activity for most of the intelligences was difficult in the preparation phase of LE:

I think in the preparation phase, for all the intelligences except for linguistic, visual-spatial and musical intelligences are difficult to prepare and implement activities because the students do not know how to read, to write and to interact with each other. (Teacher B)

**Sentence Phase:** The analysis of the interviews indicated that all of the teachers thought that they had difficulty in preparing and implementing the learning activities for naturalistic intelligence. However their reasons were different from each other like that the students did not like the activities; preparation phase time is not suitable; the teachers’ naturalistic intelligence is not dominant. One teacher said “My students

do not like naturalistic activities so I can not use the learning activities based on the naturalistic intelligence. Also, in this phase the main purpose of the LE is to teach the sentences, those sentences are not related with the nature” (Teacher E). Another teacher explained why she had difficulty in preparing and implementing the learning activities for naturalistic intelligence:

Most of the time of the sentence phase of LE is in the seasons; autumn, winter, so I do not make a lesson in the garden and only some of the sentences are related with the nature. Therefore, it is difficult to prepare and implement naturalistic learning activities in this phase. (Teacher Z)

**Word Phase:** Analysis of the interviews showed that for six of the teachers, implementation and preparation of the naturalistic activities were difficult in this phase. However, there was no difficulty in any activity in this phase for three of the teachers. On the other hand, three teachers stated that implementation of the activities based on the musical intelligence could create a risk. One teacher stated that preparing and implementing the activity for musical intelligence was the most difficult in the syllable phase of the LE process:

When the students are separating the words into its syllables, they do not like singing a song about the word. Since I warned them to say the syllables appropriately, they are bored and this makes me angry. Therefore, I gave up the singing activity in the syllable phase then we preferred to listen to classical music while studying. I think that musical activities are the most difficult and risky activities in this phase. (Teacher A)

Also, review of the implementation notes indicated that when the students were asked to compose a song about the sentences or words for musical intelligence like the activity in the plan dated 17<sup>th</sup> November (see Appendix E), it created risk that the students tended to separate the syllables of them before the syllable phase, which may cause them to learn the syllable in a wrong way. Therefore, the implementation of the activities for musical intelligence was sometimes difficult in the sentence and the word phases.

**Syllable Phase:** Most of the teachers stated that there was no difficulty in learning activities in this phase.

**Letter Phase:** According to all of the teachers, they did not prepare naturalistic activity for the letter phase. Also, they stated that there was no specific phase for the letters because most of the students learnt the letter before the phase. Therefore, in the literature, one of the phases of the LE was letter phase but in the real process there was no need for a phase to teach the letters.

**Free Reading Writing Phase:** The analysis of the interviews showed that one of the teachers said that she had difficulty in implementing the activities for bodily-kinesthetic because they took longer time. For another teacher, the activities for interpersonal intelligence were difficult to implement because of the time limitation. Also, the reviews of the implementation notes showed that drama activities for bodily-kinesthetic intelligence and interpersonal intelligence took longer time because the students liked the activities and they wanted to repeat it during the lesson. The lessons dated 18<sup>th</sup> March 2003 took longer time because of the seventh activity; the lesson dated 15<sup>th</sup> April 2003 lasted two hours because of the drama activity so the worksheet became homework (see Appendix E).

According to the most of the teachers, preparation and implementation activity for the naturalistic intelligence was the most difficult one during any phase of the LE process. However, the reason of it was different for the teachers. One teacher believed that naturalistic intelligence took place in the other intelligences so it was difficult to prepare and implement activity for naturalistic intelligence:

I do not accept naturalistic intelligence. I think that naturalistic intelligence already exists in other intelligence. Especially the place of the naturalistic intelligence is in mathematical-logical intelligence so preparing and implementing the activity for this intelligence is difficult for me. (Teacher C)

Another teacher said that she did not have naturalistic intelligence so it was difficult to prepare and implement activity for the naturalistic intelligence:

I think that I do not have naturalistic intelligence. Actually, I cannot understand why the state of liking soil, forests, and flowers is called as naturalistic intelligence. I like flowers because they smell nice; I like soil because I need it. (Teacher F)

Although, some of the teachers agreed on the difficulty of preparation and implementation activity for naturalistic intelligence during the LE process, they added some other intelligences:

One teacher stated that the activities which activate the intelligences except for linguistic and logical-mathematical intelligences were difficult to prepare and implement before the students learn to read and write.

I think that bodily-kinesthetic, musical, spatial, interpersonal, intrapersonal, naturalistic intelligence are not easily activated before the students learn to read and write in the LE course. The primary goal of the course is to teach writing and reading to all of the students. At this course, I mostly use linguistic activities. (Teacher F)

Analysis of the lessons plans done by the class teacher supported the result about the naturalistic intelligence. 9 of the 23 examined lesson plans did not include eight activities; they included five or seven activities. When the 9 lesson plans were analyzed, the results showed that 8 of the 9 lesson plans did not include activity for naturalistic intelligence.

The analysis of the researcher's implementations notes showed that the researcher did not have difficulty in preparing but she had difficulty in implementing some of the learning activities, that were prepared considering the principles of MIT. Also, the implementations of the researcher indicated that those difficulties were originated from the characteristics of the phases of the LE process. During the implementations and observations, following items were observed as difficulties:

- When students were asked to select the sentences or words that they most like to write on the board as an activity for intrapersonal and linguistic intelligence, the students tended to select simple sentences like the activity in the plan dated 17<sup>th</sup> November (see Appendix E). Some of the students, who preferred to write simple sentences, believed that if they would not write the sentences that they really liked correctly, some of their friends would laugh at them so they preferred the simple sentences. The review of observations and TIMI indicated that the most dominant intelligence of the students were



intrapersonal. Therefore, the activity was planned for intrapersonal intelligence but the activity could not reach their purpose.

- The students tended to interact with only the friends in their groups when groups were composed of the same students for different activities. Also, they behaved badly to the member of the other groups. Therefore, the researcher had difficulty in implementing the group activities for interpersonal intelligence before realizing that the groups were composed of the same students.

Consequently, the analysis of data showed that preparation and implementation of the activities based on the naturalistic intelligence was the most difficult one and the preparation phase of the LE is the most difficult phase to use the principles of MIT.

#### **1.4 Which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the teachers *prepare and implement easily* for each phase of the 1st graders' Literacy Education?**

The interviews with the teachers were the main sources of information for this question. In addition to interview responses, observation notes and the lesson plans were analyzed. Data from interview questions come from items 8, 13, 14 and 15 in the interview. All of the questions dealt with the sub question of the 1<sup>st</sup> research question.

Although the research question was asked for each phase of the 1<sup>st</sup> graders' LE, the review of the interviews showed that there were common learning activities, which were for linguistic, interpersonal, bodily-kinesthetic, visual-spatial intelligences, prepared and implemented easily for all of the LE process. One teacher explained why implementation and preparation of the learning activities were easy for visual-spatial, bodily-kinesthetic, interpersonal and linguistic intelligences:

Seven-years old children always talk about their friends and they usually use the word "we, us" and they would be upset if they do not be accepted in a group. Therefore, planning the interpersonal learning activities was easy for LE process. Also, the planning of bodily-kinesthetic and visual-spatial

activities is easy for LE process. However, the implementation of the learning activities takes longer time. (Teacher A)

Another teacher stated that visual learning activities were easy to prepare and implement for all phases of LE process that “None of 1<sup>st</sup> graders do not object to drawing picture in any lesson. Therefore, the visual activities are suitable in any phase of LE process” (Teacher E).

The analysis of the implementation and observation notes showed that the learning activities for the visual, bodily-kinesthetic, linguistic and interpersonal intelligences were prepared and implemented easily. However, there was only one problem about the implementation of the learning activities was the time limitation. Because, the students did not want to finish the learning activities in the predicted time. Furthermore, the analysis of 23 lesson plans done by the class teacher showed that all of them included the learning activities for bodily-kinesthetic, visual-spatial, interpersonal and linguistic intelligences. Moreover, the review of the observation and implementation notes indicated that all the learning activities of LE process for whichever intelligence activated the linguistic intelligence because the goals and objectives and the topics of the course are based on the linguistic skills. The teachers’ responses to the interview questions supported that all the learning activities, which they prepared considering the characteristics of the multiple intelligence, aimed at linguistic intelligence. One teacher said

I think that preparation and implementation of the learning activities for linguistic intelligence is the easiest for all the phases of LE. I do not try to prepare the learning activity for linguistic intelligence, because the learning activities, which I prepared, for the other intelligence types also activate the linguistic intelligence. (Teacher Z)

Another teacher also said, “I prepare the learning activities for the other intelligences then I realize that all of them include activity for linguistic intelligence because of the topics of the lessons’ topic” (Teacher X). Furthermore, the analysis of the data indicated that most of the teachers thought that free reading writing phase was the easiest phase in terms of preparation and implementation of the learning activities for all intelligences. The teachers believed that some of the learning

activities were not prepared and implemented easily before the students learned to read and write. One teacher said, “If the students know to read and write, the learning activities for mathematical-logical, intrapersonal, naturalistic intelligences are easy to prepare and implement in all the phases of LE” (Teacher C). Another teacher said “If we are talked about 2<sup>nd</sup> or 3<sup>rd</sup> graders’ LE, I can say that preparation and implementation of the learning activities for whichever intelligences are easy because the principles of MIT can be implemented easily in LE course” (Teacher X). The review of the observation notes showed that the class teacher prepared and implemented the learning activities for all intelligences. Analysis of 23 lesson plans that were done by the class teacher showed that there were 8 plans that did not include the learning activities for all the intelligences. None of them was for free writing and reading phase of the LE.

### **1.5 Which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the students *willingly participate in throughout the 1st graders’ Literacy Education?***

For answering this sub question, the data was gathered through the interview item 18; informal conversational interviews; observations; students’ LE course portfolios; students’ drawings and writings about the LE course; photographs.

The analysis of the interviews showed that the activities which students participated in willingly were based on bodily-kinesthetic, visual-spatial, musical-rhythmic, interpersonal intelligences. Eight of the nine teachers said bodily-kinesthetic intelligence; five of them said visual-spatial intelligence; five of said them musical-rhythmic intelligence; four of them said interpersonal intelligence. Also, the analysis of the interviews showed that writing was the most disliked activity for the students. According the teachers, the students willingly participated in activities for these intelligences because of the characteristics of seven-years old children. One teacher said “1<sup>st</sup> graders most like the bodily-kinesthetic, musical-rhythmic, interpersonal activities because a seven years old child needs to move around, sing a song and interact with each other. Also, other graders do not need these activities as much as 1<sup>st</sup> graders” (Teacher X). Another teacher believed that games were very important for the 1<sup>st</sup> graders, “ The 1<sup>st</sup> graders need to play a game

for learning so the games are important. The games mostly include bodily-kinesthetic, visual and singing activities. Therefore they participate willingly in these intelligence based activities” (Teacher C).

Analysis of the students’ writings showed that the students stated they liked or participated mostly in the activities for musical, bodily-kinesthetic, visual-spatial, logical-mathematical intelligences. There were normally 26 students in the classroom but the day when the writing activity was done there were 24 students. Although, the students did not have to draw their writings’ picture, each of them drew a picture about their writings. Most of the students stated the learning activities that participated in willingly as follows; 22 of them musical activities, 19 of them bodily-kinesthetic activities, 18 of them visual activities (see Table 10). Also, the review of the students’ explanations of their drawings about the LE course supported that, but the mathematical activities were stated by only one student and interpersonal activities were stated by 11 out of 24 students (see Table 11).

Table. 10. Distribution of students' willingness to participate in activities that are expressed by their writings.

STUDENTS																										
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	19	20	21	22	23	24	25	26	T		
<b>MR</b>	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	<b>22</b>	
<b>BK</b>	X	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	<b>19</b>		
<b>ML</b>	X	X	X	X	X					X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	<b>16</b>		
<b>L</b>	X		X	X	X	X			X		X	X				X	X		X	X	X	X	X	<b>15</b>		
<b>VS</b>	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X		<b>18</b>			
<b>N</b>	X						X				X					X	X						X	<b>6</b>		
<b>IE</b>					X				X		X	X								X				<b>5</b>		
<b>IA</b>																										

Table 11. Distribution of students' willingness to participate in activities that are expressed by their drawings' explanations.

STUDENTS																					
	1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	13	14	15	16	19	20	21	T			
<b>MR</b>				X	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	<b>11</b>			
<b>BK</b>	X		X	X	X	X		X	X		X	X			X	X	X	<b>12</b>			
<b>ML</b>	X																	<b>1</b>			
<b>L</b>		X	X					X			X	X	X	X				<b>7</b>			
<b>VS</b>					X	X		X					X		X	X	X	<b>7</b>			
<b>N</b>		X																<b>1</b>			
<b>IE</b>	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X		X			X	<b>11</b>			
<b>IA</b>																					

The review of the researcher's implementations and observation notes indicated that each student participated in learning activities willingly, which based on their dominant intelligence when the learning activities that were prepared for each intelligence separately. Also, the analysis of the implementation of lesson plans dated 17<sup>th</sup> November, 15 January, 19 January (I), 16 February (II) showed that. Besides, students liked and participated willingly in the learning activities that based on visual-spatial, bodily-kinesthetic, musical-rhythmic, interpersonal intelligences for instance, most of the students participated willingly in 1<sup>st</sup> activity for musical intelligence, 4<sup>th</sup> activity for visual intelligence, 6<sup>th</sup> activity for bodily-kinesthetic in the lesson dated 19<sup>th</sup> January (I. part) (see Appendix E). Furthermore, the analysis of the implementations notes indicated that the students participated more willingly in the learning activities that activate more than one intelligence. For example, in the lesson dated 15 December, most of the students participated in the 2<sup>nd</sup> activity that included mathematical-logical, musical-rhythmic, linguistic, bodily-kinesthetic, interpersonal activities (see Appendix E). Another example is the 2<sup>nd</sup> activity of the lesson dated 15<sup>th</sup> April, it included musical-rhythmic, bodily-kinesthetic, linguistic, mathematical-logical, visual and interpersonal activities (see Appendix E). Also the review of the implementation and observation notes expressed that whatever their most dominant intelligences was, most of the students participated more willingly in the activities based on more than one intelligence. One teacher said that "My student do not like writing if the activity is only writing but if the writing is integrated into activity that activate more than one intelligence, all of them participate in writing" (Teacher A). The analysis of the informal conversational interviews notes also supported that. The teacher said "The students often ask me what today's game is in this lesson then they wish the activity will include music, drama, story telling, dance, drawing so I consider all of the activities in a learning game". Also, the photographs supported that (see Appendix F).

**1.6 In what ways are the students' performance and literacy achievement assessed during the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on the principles of Multiple Intelligences Theory?**

For this sub question, data were gathered through the interview item 10 and 12; informal conversational interview; observation; students' exam papers; portfolios.

The review of the interviews showed that most of the teachers used traditional assessment methods. They knew, but rarely used various assessment methods based on the principles of MIT. They explained why they used traditional assessment methods. One teacher said “ If I do not use standardized test, my students will be unsuccessful in the following grades because in our educational system tests are very important” (Teacher B). Another teacher said she did not like paper and pencil exams and tests but she had to use them “ I like portfolio assessment that is the performance assessment but I do not use them all the time because I want my students to be successful in their academic life. We live in Turkey so our students must be good at standardized tests if they want to have good academic life” (Teacher C). Also analysis of the informal conversational interviews notes indicated that the teachers knew the various assessment methods, but they believed that if they only used those methods like portfolio assessment, peer evaluation, their students would be unsuccessful in future test exams in Turkey. One teacher said:

I do not use paper and pencil tests and like to read or evaluate it. The beginning grades like 1st and 2nd, I can use the various methods to assess my students' LE achievement and performance. Also, I like portfolio assessment, peer evaluation, worksheet. Imagine that I was 8th grade LE teacher and I used portfolio assessment. What will happen? The answer is simple that my students and I would be happy. Okay, imagine that what would be happened at the end of the High School Entrance Exam. The answer is simple, my students and I will be unsuccessful. I mean that if we used assessment methods based on the MIT, all our exams should be based on the MIT.

Two teachers stated the advantages and disadvantages of the exams based on the MIT.

We know the exams which consider the principles of MIT and individual differences like portfolio assessment, peer evaluation but there will be high school entrance exams which will be a test and based on the mathematical and linguistic skills. Today, most of parents ask us when we start to use tests. We are amazed when hearing this question because they want us to use MIT at the same time.

The review of the observation and implementation notes showed that the assessment methods based on the principles of MIT were used by the teachers but they mostly used traditional exams to assess the students' LE achievement and performances. For example, teacher said some sentences, which learned before; students wrote them on the paper without looking their notebook and blackboard. Then, the teacher read the paper and decided whether the students achieved the intended learning outcomes or not. Another example was that teacher prepared exam paper including a reading text and related five or seven understanding questions based on linguistic and mathematical intelligences. Although they used traditional exams, they used some assessment methods like peer evaluation and project assessment. However, they rarely used them. The portfolio assessment was used by the researcher. The analysis of the portfolios showed that students gave importance on their portfolios and demonstrated their performance perfectly (see Appendix I). Also, the researcher prepared and implemented two paper and pencil exams that were based on the principles of MIT. The exams included questions that activated all intelligences. For example, students asked to write the sentences, which was singed by the researcher; another item required students to dramatize one sentence with each other and then write the sentence, which was explained by the drama. The analysis of the exams showed that the students did not like or could not write the sentences in the traditional exam done by the class teacher, but wrote the sentences very well in the exam based on all the intelligences (see Appendix J). The analysis implied that the traditional methods could not assess the students' performance and LE achievement properly. Because the students, who did not have dominant linguistic or mathematical-logical intelligences, could not write properly then they were labeled



as unsuccessful. They were behaved as if they did not achieve intended learning outcomes. However, the same students became successful according to the exam based on all intelligences. Therefore the result showed that the students achieved the intended learning outcomes. For example, students 13, 6 had dominant bodily-kinesthetic intelligences and the students 4, 9, 15 had dominant visual-spatial intelligence, student 7 had dominant musical-rhythmic intelligence, they did not write the sentences correctly in the class teachers' exams but they wrote correctly in the exam which activated all the intelligences.

Also, worksheets were used as an assessment tool. Those worksheets were gathered in the students' portfolios. The class teacher and the researcher examined them individually or together. The worksheets enabled the teacher and the researcher to monitor improvements of the students' linguistic skills and performance (see Appendix E). One teacher believed that "Worksheets are gift of MIT to us because the students and teachers like them very much. Students were assessed in a enjoyable way" (Teacher Y).

**1.7 In what ways are the students who face with difficulties *helped* throughout the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on the principles of Multiple Intelligences Theory?**

For answering the sub question, the data were gathered thorough the interview item 9 and 12; informal conversational interview; students' LE portfolios and checklist form.

The review of the interview indicated that most of the teachers used the way based on the students' dominant intelligences to help the students who had difficulty during the LE process. Teacher X stated the importance of knowing the students' dominant intelligences while helping them "If you know dominant intelligences of the students who faced difficulty in any phase of the LE, you can help them by using their dominant intelligences because individuals learn with learning activities based on their dominant intelligences". Also, another teacher agreed that learning activities that activate students' most dominant intelligences were used to help them:

If a student face difficulty, we have the students attend in etude. In the etude hours we explain the subject in various ways. If the etude teacher knows the student's most dominant intelligence, the task is simple; using learning activities that activate the students' most dominant intelligences. Beside the etude hours, we use learning activities based on all intelligences because we should activate all the intelligences. (Teacher C)

Although they used the learning activities that students' most dominant intelligences, some of the teachers believed that they helped the students by using their learning styles. One teacher said, " I used the students' learning styles. I think that MIT and learning styles are not different from each other. Also, I used the methods before MIT. For example, I helped visual students by using pictures" (Teacher F).

Analysis of the informal conversational interviews notes indicated that the students overcame the difficulties, if the teacher helped them by using their most dominant intelligences. One teacher gave an example:

Although I implemented all learning activities during the lesson, some of the students did not understand the subject, so I used their most dominant intelligence at the end of the lesson. I do not remember any example about the LE but I could give an example about math. One of my students does not understand the problem solving method, I know that the students' dominant intelligence is bodily-kinesthetic and the student is good at ballet so while I explaining her the problem solving method by dancing together.

The analysis of the researcher's implementation notes implicated that using the learning activities based on the students', who face difficulty in any phase of LE process, dominant intelligences, the students achieved the intended learning outcomes by overcoming the difficulties they faced. During the research, the researcher used checklist form as an assessment tool to determine whether the students achieve the intended learning outcomes of the course and also to monitor the students' improvements of linguistic skills. During the research, the researcher observed the students and filled the checklist by discussing her opinions with the class teacher about the students. The researcher determined the students who faced with difficulty in any phase of the LE process by using the checklist form and taking

teacher's opinion about those students. Firstly, checklist form was examined and the students who were assessed with three or less for any item of the checklist form were selected. Then, the teacher's opinion was considered about the students. Lastly, eight students were determined. Plans were prepared by the researcher for each student to help the students and they were implemented by the researcher and the class teacher in extra times (see Appendix K). The focus of the plans was on providing learning activities based on the students' most dominant intelligences. The students' dominant intelligences were determined by using TIMI, observation notes and teacher's opinion about the students' most dominant intelligences. Firstly, students TIMI results were analyzed and their dominant intelligences, which were scored five or more, was determined. Then, the teacher was interviewed about the scores of students' intelligences. Lastly, plans including learning activities samples based on the student's dominant intelligences were prepared and implemented. Students' progresses were monitored. Checklist form was filled during the LE process. Analysis of the checklist form indicated that students faced difficulty in achieving the intended learning outcomes about reading and writing not speaking and listening. The items of checklist form related with the difficulty students faced were as following:

## UNDERSTANDING

### READING

- A. Reading the sentences correctly.
- B. Reading the sentences without following the line with his/her finger and without swinging.
- C. Reading the selected text which is appropriate for his/her level with a natural tone
- D. Reading the pre-learned sentences in reading text.
- E. Reading the words of a pre-analyzed sentence correctly.
- F. Reading the pre-known words in new sentences.
- G. Reading the syllables, which are obtained through analyzing the words, correctly.

- H. Reading new words, which are formed using the pre-learned syllables.
- I. Identifying vowel and consonant letters.
- J. Keeping the book 30cms away from his/her eyes during the reading process.
- K. Turning the next page while reading without lessening the reading speed.
- L. Controlling his/her breath considering the sentences being read.
- M. Considering the punctuation marks while reading.

#### EXPLAINING

#### WRITING

- N. Drawing the lines correctly
- O. Writing the letters correctly with a correct inclination.
- P. Copying the sentences correctly.
- Q. Writing the sentences correctly without copying the sentence.
- R. Copying the words of the pre-analyzed sentence correctly.
- S. Writing the words of the pre-analyzed sentence correctly without looking at the blackboard or notebook.
- T. Forming new sentences using the pre-learned words.
- U. Writing texts using the pre-learned sentence forms.
- V. Writing the words correctly through analyzing and copying.
- W. Writing the words in a correct way through analyzing and without copying.
- X. Writing the words, that has not been stated in the pre-learned sentence forms, correctly.
- Y. Writing the syllables, which has been obtained from the analysis of the words.
- Z. Writing the new sentences through using the syllables that has been learned before.

## GRAMMER

- AA. Using the punctuation marks correctly.
- BB. Using the punctuation marks in new sentence and texts in a correct way.

The analysis of the checklist indicated that students overcame their difficulties and they showed the stable improvement to achieve the intended learning outcomes. The checklist form items related to the intended learning outcomes, which students face difficulty to achieve, and students' score for each part of the checklist form were given in the following Table 12.1; 12.2; 12.3; 12.4; 12.5; 12.6; 12.7; 12.8. Also, the review of the students' LE portfolios showed that they overcame the difficulty, which they faced. For example student 10 could not write because the student was bored when he was writing so he had some difficulty in achieving the intended learning outcomes about the writing. The students' LE products showed stable improvement in his writing. Also, the student 4 expressed about the LE in her imagination that "We will not read by following with our fingers". That expression implicated that she achieved the intended learning outcome by overcoming the difficulty about the reading, by learning and believing the correct behavior.

Table. 12.1 The Improvement of Student 3

<b>ITEMS</b>	<b>PARTS OF CHECKLIST</b>							
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
F	3	3	3	4	4	5	5	5
G			3	3	3	3	4	5
H			3	3	3	3	4	5
T		3	3	3	3	4	5	5
W		3	3	3	3	4	4	5
X		2	2	3	3	4	4	5
Y		2	2	3	3	4	4	5
Z		2	2	3	3	4	4	5

Table 12.2 The Improvement of Student 4

<b>ITEMS</b>	<b>PARTS OF CHECKLIST</b>							
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
B	3	3	3	4	4	5	5	5
E	3	3	3	4	4	5	5	5
F	3	3	3	4	4	4	5	5
G			3	3	3	3	4	5
H			3	3	3	3	4	5
S		3	3	3	3	4	5	5
T		3	3	3	3	4	5	5
U		3	3	3	3	4	4	5
W		3	3	3	3	4	4	5
X		2	2	3	3	4	4	5
Y		2	2	3	3	4	4	5
Z		2	2	3	3	4	4	5

Table 12.3 The Improvement of Student 9

<b>ITEMS</b>	<b>PARTS OF CHECKLIST</b>							
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
A	2	3	3	4	4	4	5	5
D	2	3	3	4	4	4	5	5
E	3	3	3	4	4	5	5	5
F	3	3	3	4	4	5	5	5
G			2	2	3	3	4	5
H			2	2	3	3	4	5
Q	3	3	3	4	4	4	5	5
R		3	3	4	4	4	5	5
S		3	3	3	4	5	5	5
T		2	2	3	3	4	5	5
U		2	2	2	3	3	4	4
W		2	2	3	3	4	4	5
X		2	2	3	3	4	4	5
Y		2	2	3	3	4	4	5
Z		2	2	3	3	4	4	5

Table 12.4 The Improvement Student 10

ITEMS	PARTS OF CHECKLIST							
	1	2	3	4	5	6	7	8
A	2	2	3	3	3	4	4	4
C	2	2	3	3	3	3	4	4
D	2	2	3	3	3	4	4	4
E	2	2	2	3	3	4	4	4
F	2	2	2	3	3	4	4	4
G			2	2	2	3	3	4
H			2	2	3	3	4	4
I			3	3	4	4	5	5
L			3	3	3	4	4	5
M			2	2	3	3	4	4
N	2	2	3	4	4	4	4	4
O	2	2	2	3	3	4	4	4
Q	2	2	3	4	4	5	5	5
S		2	2	3	4	5	5	5
T		2	2	3	3	3	4	4
U		2	2	2	3	4	4	4
W		2	2	2	3	3	4	4
X		2	2	2	3	3	4	4
Y		2	3	3	3	4	4	4
Z		2	2	3	3	3	4	4
AA		2	2	3	3	4	4	4
BB		2	2	2	3	3	4	4

Table 12.5 The Improvement of Student 7

ITEMS	PARTS OF CHECKLIST							
	1	2	3	4	5	6	7	8
E	3	3	4	4	4	5	5	5
F	3	3	3	4	4	4	5	5
G			3	3	3	3	4	5
H			3	3	3	3	4	5
S		3	3	3	3	4	5	5
T		3	3	3	3	4	5	5
U		3	3	3	3	4	4	5
W		3	3	3	3	4	4	5
X		2	2	3	3	4	4	5
Y		2	2	3	3	4	4	5
Z		2	2	3	3	4	4	5

Table 12.6 The Improvement of Student 13

ITEMS	PARTS OF CHECKLIST							
	1	2	3	4	5	6	7	8
G			3	3	3	4	4	5
H			3	3	3	4	4	5
L			3	3	3	4	4	4
M			3	3	3	4	4	4
W		3	3	3	3	4	4	5
X		3	3	3	3	4	4	5
Y		3	3	3	3	4	4	5
Z		2	2	3	3	4	4	5
AA		2	2	2	3	3	4	4
BB		2	2	2	3	3	4	4



Table. 12.7 The Improvement of Student 16

<b>ITEMS</b>	<b>PARTS OF CHECKLIST</b>							
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
A	2	3	3	4	4	5	5	5
C	2	2	2	3	3	4	4	4
D	2	2	3	3	4	5	5	5
E	2	2	3	3	4	4	5	5
F	2	2	3	3	4	4	5	5
G			3	3	3	4	4	5
H			3	3	3	4	4	5
L			2	2	3	3	4	4
M			2	2	3	3	4	4
W		3	3	3	3	4	4	5
X		3	3	3	3	4	4	5
Y		3	3	3	3	4	4	5
Z		2	2	3	3	4	4	5
AA		2	2	2	3	3	4	4
BB		2	2	2	3	3	4	4

Table 12.8 The Improvement of Student 18

ITEMS	PARTS OF CHECKLIST							
	1	2	3	4	5	6	7	8
A	2	2	2	2	3	3	3	4
B	2	3	3	3	3	3	3	3
C	1	1	2	2	2	3	3	3
D	2	2	2	2	3	3	3	3
E	2	2	2	2	3	3	3	3
F	2	2	2	2	3	3	3	3
G			2	2	3	3	3	3
H			2	2	3	3	3	3
I			3	4	4	4	4	4
L			2	2	2	3	3	3
M			2	2	2	2	3	3
N	3	3	3	3	3	4	4	4
O	2	2	2	2	2	3	3	3
P	2	2	2	3	3	3	3	4
Q	1	2	2	2	3	3	3	3
R		2	2	2	3	3	3	3
S		2	2	2	2	3	3	3
T		2	2	2	2	2	3	3
U		1	1	2	2	2	3	3
V		1	1	2	2	2	2	3
W		1	1	1	2	2	2	3
X		1	1	2	2	2	2	3
Y		1	1	2	2	2	3	3
Z		1	1	2	2	2	3	3
AA		2	2	2	2	3	3	3
BB		2	2	2	2	2	3	3

The analysis of the observation notes showed that during the lesson, some of the students had difficulty in achieving some intended learning outcomes, that time if the students' most dominant intelligences were used, the students achieve the outcomes. For example; student 5 whose most dominant intelligence bodily-kinesthetic, read reading texts by following her fingers and did not stop for full stop. The student asked to rattle her fingers when she saw the full stop. The student was

warned to wait her fingers in a ready position. She gave up following the text with her finger when reading the sixth sentence of the text although she forgot to rattle her finger. Also, she read all the text without using her fingers and stopping enough when she saw full stop. Another example, the student 10 had dominant bodily-kinesthetic, interpersonal intelligences. The student did not like writing and sitting down. The student asked to write about their friends and to come to blackboard and touch it then come back speedily when he used each full stop. The student did those, enjoying. After a while, he concentrated on his writing and completed his writing without standing up.

**1.8 What are the *differences and similarities* between the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on traditional methods and that based on the principles of Multiple Intelligences Theory from the teachers' perspectives?**

The main data were gathered through the interview item 6 and 12 question and informal conversational interviews for this sub question.

The analysis of the interviews showed that although all the teachers stated that there were lots of similarities between traditional instruction of 1<sup>st</sup> graders' LE and that based on the principles of MIT, four of nine teachers strongly believed that there were not any differences between them. On the other hand, five of nine teachers believed there were both similarities and differences between them.

The teachers, who believed that there was not any difference between traditional instruction and that based on the principles of MIT, thought that MIT named the abilities did not suggest a new concept for education. One teacher said “ I became 1<sup>st</sup> grade teacher five times before I learned MIT. I used various methods of teaching to teach literacy. I think that MIT did not say any new things, it only suggests names such as interpersonal, bodily-kinesthetic” (Teacher Y). Another teacher said that she had known MIT since she was a 1<sup>st</sup> grade student:

I can say that I have known MIT for a long time because my 1st grade teacher used the principles of MIT without knowing any thing about MIT. May be Gardner was a child. My teacher used group activities, musical, bodily-kinesthetic activities. If the weather was good, my teacher took us

outside the classroom for lesson. I did not remember all the activities she used but she provided activities that satisfied the needs of all students. In this respect, there is no difference between yesterday and today. However, some of the teachers used instruction methods based on only mathematical-logical and linguistic intelligence because they did not individual differences. Therefore MIT took attention of them on their students' differences.

The teacher who thought that there were both similarities and differences between them thought that traditional instruction methods included various methods of teaching literacy based on mathematical-logical and linguistic intelligences but did not emphasize all intelligences. They stated that MIT did not only give importance on mathematical-logical and linguistic intelligences, but also on the other intelligences. One teacher stated, “ We used learning activities including drawing, music, linguistic and group activities. However, we did not recognize naturalistic intelligence, intrapersonal intelligence before we learned MIT so I cannot say there are not any difference or similarities between them” (Teacher X). Another teacher expressed that they used various learning activities but did not use various assessment methods before MIT “We knew that students are different with each other and they learn in a different way but we did not know various assessment methods before MIT” (Teacher A).

Also, the review of the informal conversational interviews showed that in the past there were lots of opportunities to implement MIT but there was not MIT, now they know MIT but the situations were not suitable for MIT. Therefore they believed that they implied the principles of MIT unconsciously without hearing MIT, but now they knew the theory, they could not implement its principles. Most of the teachers stated the importance of interdisciplinary approach to use MIT in 1<sup>st</sup> grade. They complained about the time limitation. One teacher stated “In the past there was one teacher for 1<sup>st</sup> grade, the teacher implemented various activities to teach the same subject in different lesson”. Another teacher said “In the past I had all the lesson, there were no any branch teacher. If I became all lessons' teacher for my class, I could implement the MIT very well”.

**2. What are the effects of the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1<sup>st</sup> grade students and teachers in general?**

**2.1 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> graders' tendency towards the course and their teacher in general?***

Students' writings and drawings about the LE course; teachers' responses to interview item 11; informal conversational interviews with the teachers and the students; observation and implementation notes; students' LE portfolios and photographs of the lesson were sources of information for this sub question.

Analysis of the students' writing about the LE course indicated that the opinions and views of the students about the LE course based on the principles of MIT were positive. Most of the students thought that the LE course was enjoyable. There were normally 26 students in the classroom but the day when the writing activity was done there were 24 students. 20 of the students clearly wrote that they liked the LE course very much (see Appendix L). All those students explained why they liked LE course by stating the learning activities of the LE course. Furthermore, the analysis of the students' writings indicated that learning activities based on the principles of MIT played an important role on the students' positive tendencies towards course because the students were not be asked to draw the picture of their writing but all 24 students drawn a picture of their writing. All the students drawn the learning activities of the LE course and 10 of them also draw the picture of their teacher. 6 of 20 students also added why they liked the course because they learn to read and write in this course. Moreover, 7 of 20 students wrote about the worksheets of the LE course as a reason of their liking the course. 11 of 20 students gave the title on their writing directly related to their positive opinions about the LE like, "LE course is the course like the most" (Student 13; 20; 23; 24), "Why do I like the LE course very much" (Student, 22). Although most of the students wrote their positive opinion about the LE course 3 of 24 students stated some needs that were not satisfied by the LE course. One of 24 students gave the title "I disliked LE" for his writing. However the student did not wrote negative opinions about the LE. He only stated that he wanted to be outside of the classroom with his kindergarten friends "We draw pictures, sing songs, write, and do math, drama in the course. I wish the

course had been outside the classroom. Also, I wish all my kindergarten friends had been here”. Another student was student 4. The student faced some difficulties during the LE process. She gave the title “I both liked and disliked the course” and explained “I sing song in LE course so I like less but I like it, I wish my friends had been here”. The other student was student 10. He faced with difficulties during the LE process. He stated that he did not like writing so he did not like, also he wanted his best friend to be there. However, he stated that he liked learning activities like drama and drawing most. The writings of the students who stated that they did not like the course showed that they missed some of their kindergarten friends. Student 18 tried to write but she did not because she had difficulty to learn. However, she drawn musical notes and figures under her writing.

The students also stated their opinions and views about the course in their explanation of their drawings about the LE. There were normally 26 students in the classroom but the day when the drawing activity was done there were 22 students. The students’ drawings were analyzed as ‘now’ and ‘imagination aspect’ because the students were asked to draw the picture of existing LE course and LE course in their imagination and explain their drawings to see the students’ opinion about the LE course and their tendencies towards the course. The analysis of the students’ drawings and their explanations on them supported the results of the analysis of the students’ writings that students have positive view about existing LE based on the principles; liked the course and enjoyed with the learning activities. Also they expressed that they were happy with their friends and teachers. Except two students, all of the students wanted the lesson to be in the outside of the classroom. One of the student explained the LE in her imagination in classroom, other student who did not imagine the LE outside the classroom stated she imagined everything same as today. The students, who wanted LE to be outside the classroom, stated different reasons for explaining why they wanted that; classroom was boring; table and chairs did not permit free movement, outside was more enjoyable than classrooms, and outside was more colorful than classroom. The meaning of outside was different with each other. The outside was sea for four students, was sea sight for six students, was space for three students, was home for two students, was undersea for two students, was forest

for two students, and was home in their imagination. They wanted to change only the learning environment.

The following excerpt from students' explanation of their drawings illustrated students' opinions about the existing LE that in their imagination with their own statements;

One student wanted to explain her drawing by singing when she asked to explain her drawing about the existing LE course:

I like Turkish course,  
I like my teacher,  
Also I like my Turkish teacher,  
Good! Thanks.

Then she continued to explain the LE in her imagination “ I want to be under the sea, also you and my teacher will be there and my friends Mert and Öykü will be there. That time the lesson will be more enjoyable” (Student 4). Student 15 explained his drawing that “ There is everything like drama, music, reading, writing in the existing LE. I like reading and writing. However, I wish all these activities had been in a ship. We will do Turkish lesson in the sea.” Student 17 stated that there were no differences between the LE course and that in imagination “ The existing LE course and that in my imagination are the same. I like the existing LE course, my other teacher and you very much (see Appendix G and Appendix H).

Also, review and observation and implementation notes and photographs showed that students' tendency towards the course and their teacher were positive. During the LE lessons, students were observed and following items were noted about the students' tendency towards the lesson and the teacher:

Most of the students said, “Oh Hurray, the lesson is Turkish, we will play a game, sing a song and draw pictures” when they saw the researcher. They actively participated in the learning activities. Their motivations were high during the lessons. They liked the learning activities and they very often asked to the class teacher and the researcher that “When they would sing a song; when they would do drama of the text/ sentence; when they would draw a picture; when they would make a group”. They did not have a break between the two hours LE lessons. They continued to

work in their group or they continued the learning activity during the break time as a game. They very often hold on the class teacher and the researcher. They often kissed the class teacher and the researcher.

The analysis of the teachers' responses to the interview item 11 indicated that all of the teachers thought that their students' tendency towards the course and them were positive. They also stated that the learning activities based on the principles of MIT played an important role on structuring of students' positive tendency towards the course and the teacher. One teacher said that " MIT suggested various learning activities and ways to be successful and we use the activities and our students learn to be successful. Then, students are happy with the their teacher and the LE. Therefore, I thanks MIT for various learning activities" (Teacher A).

Another teacher stated that the LE based on MIT included teaching games so the students' tendency towards the lesson and the teacher were positive:

What do 1st graders like? Games! Games! What does MIT say? Prepare learning activities for all intelligences! What are the learning activities? They are games, games! Therefore my students' tendency toward the LE and me were positive. Because I create various games and the LE includes various games. (Teacher Z)

The review of the informal conversational interview notes indicated that the teachers thought that the LE was the most important lesson in not only 1st grade but also in students' academic life. Therefore, the students' tendencies towards the LE and their teacher was very important for an individual. One teacher stated that 1st grades generally liked their teacher but there was a big risk, if the student did not like his or her 1<sup>st</sup> grade teacher.

I can say 1st grade is the most important grade because this grade determines the students' academic life. Most of 1st graders like their teacher. If one student does not like the teacher, s/he does not like the school and the student may be unsuccessful in all academic life. I do not mean that the teacher should be successful to teach, I mean that the teacher should consider individual differences and like the students. If the teacher emphasizes individual differences, the students like the teacher and they like the school. MIT showed the teacher to become a liked teacher. (Teacher X)



Another teacher stated that if the 1st grades students create positive tendency towards the LE, they would not be educated the illiterate individual:

You know that there are lots of educated illiterate in Turkey. Any of them reads or writes because they do not like reading and writing. An individual creates the attitude towards the reading and writing in 1st grade so we should be careful. I think we use the principles of MIT in the 1st grade LE lesson; all the students will be good readers in the future. Also, their interpersonal relationship will be good because they learned the ways of effective relationship in the course. (Teacher B)

## **2.2 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> grade teachers' tendency towards their students in general?***

The interview item 9; 10; 11; 12; 16; 17; 19 and informal conversational interview with teacher and the observation notes were main data sources for this sub question.

The analysis of the teachers' responses to the interview item 9; 10; 11; 12; 16; 17; 19 indicated that knowing the principles of MIT and using its principles on the 1st graders' LE affect the teachers' tendency towards their students in a positive way. Because, most of them focused on individual differences and changed their perspectives about successful and unsuccessful students. They did not leave the students with themselves if they were unsuccessful because the teachers knew that there were various ways to reach those students. Actually, all the items of the interview can be used to answer the sub question because the teachers' responses showed their attitudes, tendencies towards their students and the course. For example, their responses item 8 showed that the teachers stated that they prepared eight learning activities because MIT said that there were eight different types of intelligence in the classrooms. Also, their needs of them were different with each other. The teachers prepared and implemented the activities based on the MIT, knowing the notion. Their tendencies towards their students were positive because they accepted the students' differences, the teachers' expectations were different for each student because they prepared and tried to implement eight learning activities. Although, most of the teachers assessed their students in a traditional assessment

method, they had the idea that those methods did not assess their students' LE achievement properly so they used those methods only for exams in Turkey. In reality, they did not use the word "unsuccessful" if the students failed in those exams. These showed us that the teachers' tendency towards their students were positive. One teacher stated "The most important course is LE in 1<sup>st</sup> grade so I am happy when my students are successful in the course. The 1<sup>st</sup> graders' LE based on the MIT provides ways to see that all students are successful. Therefore, my students and I are happy" (Teacher A). Another teacher stated

Doing the 1st graders' LE based on the principles of MIT make us feel in security. Because, most of the parents have a tendency to accuse us of not teaching their children to read and write, if their children do not learn in their pre-determined time. However, when we explained the principles of MIT, they accept their child's individual differences. (Teacher Y).

The analysis of the informal conversational interview notes showed that the teachers' tendency towards their students' were positive. They liked them very much. They did not get angry with them easily when the students could not learn. One teacher said

I admit that if I faced the students six years ago, I would get angry and might give up the job. Because the profiles of the students have changed, their needs have changed. The students in the past were sitting in their desks and looking at my eyes. Now, we do not have students like them. So, there is one way that is accepting the student-centered approach like MIT or giving up the job. I prefer MIT so I am relax. (Teacher F)

The review of the observation notes also indicated that teachers' tendency towards their students were affected by MIT in a positive way. The teachers accepted that their students were different. Their students had different strengths and different weaknesses. When the class teacher asked why she did not assess reading speed, the class teacher answered that the assessment method was wrong today. 15 years ago she used but now she says that it is wrong. Also, she added that the assessment method rejects the individual differences and the principles of MIT.

### **2.3 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> graders' literacy achievement?***

For this sub question, the data was gathered through interview item 9; 10 and 12. Also, informal conversational interview, checklist form, students' portfolios, observation and implementation notes were used as sources of data.

The review of the interviews showed that the meaning of literacy achievement was not same for all the teachers. Five of nine teachers stated they thought the literacy achievement was the achievement of reading and writing. The teachers gave importance on the first date of the student's reading. On the other hand, four of nine teachers literacy achievement has complex meaning like literacy skills. They considered not only reading and writing but also listening and speaking when defining the literacy achievement. Although their perceptions of literacy achievement were different from each other, eight of nine teachers thought that their students' literacy achievement was affected in a positive way by the principles of MIT. One teacher said that first date of students' reading was important but the 1<sup>st</sup> graders' LE based on MIT made the date of starting to read late.

I can say that traditional methods of teaching literacy enabled the students to start reading and writing in a short time. I focused on the other skills after my students learned to read and write. However, the LE based on the principles of MIT made the first date of the students' starting to read late because there are lots of learning activities that take longer time. The first date of starting to reading was November now it is December even sometimes is February. (Teacher B)

Some of the teachers stated that the first date of students' starting to read and write was not important. Teacher X said that the primary goal of LE was to teach reading and writing but there was no certain date

Some of my friends give more importance on the first date of students' starting to read and write and for them there is a strong correlation between a student' s literacy achievement and the first date of the student's starting to read. I think, this correlation is invalid if the teacher considered the individual differences. MIT and I think that my students literacy achievement are high because they understand what they read, they can write what they think, they

can speak fluently and they can also listen to each other effectively. The LE based on the MIT affects not only the students' LE achievement but also the teachers' concept of the LE achievement in a positive way. (Teacher X)

Another teacher stated “ The LE based on the MIT affects my students' literacy achievement in a positive way because they learn various ways of reading, writing and also speaking and listening” (Teacher A).

Also three of the teachers thought that all their students have achieved the intended learning outcomes of the course. On the other hand, six of nine teachers stated that 80% of their students achieved the intended learning outcomes. They also expressed the reason in same way with each other. The reason of them was the students with some problems like epilepsy, hyperactivity. One teacher said

All my students' literacy achievement was high except two of them because one of the students was hyperactivity and the student was being cured using drugs. The other student had epilepsy. Therefore, while the LE based on MIT enable the normal students to have high literacy achievement, it does not help the students. (Teacher Y)

Another teacher stated that “The LE based on the principles of MIT have a positive effect on my students' LE achievement, two of my students are dyslexic so their literacy achievement are low” (Teacher W).

The review of the informal conversational interview notes indicated that most of the teachers assessed their students' LE achievement considering individual differences. Therefore, for them their students' LE achievement was high. One teacher expressed that the LE based on the MIT required individual assessment and evaluation.

In the past we were assessing our students' reading speed. I was having my students to read a text in a minute than I was counting the words that the students read in a minute. Then, I put into order the students starting from the one who read more words than the others. On the other hand, now, the reading speeds of my students are unimportant because they do not have to read more word but they should read and understand what they read (Teacher F)

The analysis of the implementation, observation notes and the students' LE portfolios showed that the students' literacy achievement was high. During the implementation the 1<sup>st</sup> graders' LE achievement was considered as the students' achieving the intended learning outcomes of the course stated in the checklist form (see Appendix B). The review of the checklist form showed that 19 of 26 students had 4 or 5 score for all the items of the checklist form. 7 of 26 students had some difficulty during the LE process in achieving the intended learning outcomes. The researcher and the teacher implemented the learning activities, which was prepared based on the students' most dominant intelligences. Those implementations helped the students to achieve the intended learning outcomes. However, there was one student who did not achieve all the intended learning outcomes. The student had some special problems so she got tutor. Also all the students started to read and write before the January. The first dates of the students' starting to read and write are given in the Table 13.

Table 13. The Dates of the Students' First Starting to Read and Write

<b>STUDENT</b>	<b>DATE</b>
1	17.11.2003
2	01.12.2003
3	27.12.2003
4	27.12.2003
5	02.12.2003
6	04.12.2003
7	22.12.2003
8	02.12.2003
9	23.12.2003
10	27.12.2003
11	02.12.2003
12	17.11.2003
13	17.12.2003
14	20.11.2003
15	20.11.2003
16	21.12.2003
17	03.11.2003
18	30.12.2003
19	20.11.2003
20	24.11.2003
21	20.11.2003
22	02.12.2003
23	02.12.2003
24	08.12.2003
25	15.12.2003
26	02.12.2003

#### **2.4 Are there any significant improvements of *the 1<sup>st</sup> graders' multiple intelligences* throughout the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?**

The interview item 16, 17 and, 19; informal conversational interview; observation and implementation notes; students' portfolios were data sources for the sub question.

The review of the interviews indicated that most of the teachers thought that the most dominant intelligences of the students do not change very much with the instruction based on the principles of MIT. One teacher stated that: "Of course the instruction based on the principles of MIT including the 1<sup>st</sup> graders' LE affects the improvements of the students' intelligences however those instructions can not change the dominant intelligences of the student" (Teacher B). Another teacher believed that " Because we try to activate all intelligences of the students, the students' weak intelligences improve however the most dominant intelligences of them do not change" (Teacher Z). Teacher F believed that the intelligence of the students weren't changed by the instruction based on the MIT "I think MIT contribute some different learning activities in the course but the learning activities do not make difference in the level of the students' intelligences. They only make the course enjoyable".

Throughout the informal conversational interview, the thought of the teachers about the aim of the LE based on the MIT were noted. The analysis of the notes showed that most of the teachers did not think about the improvement effects of the instruction based on MIT or they were not aware of the improvement effects of the LE based on MIT. One teacher asked, " Does the LE based on the MIT improve the students' intelligences? I did not think about it". Also, most of them perceived MIT only as a facilitator to make the lesson enjoyable. Even one teacher did not know that MIT criticize the IQ approach, the teacher perceived the MIT as an instructional theory.

TIMI was administrated to the students to determine their dominant intelligences at the beginning and at the end of the research. The results of the pre-test of TIMI were used to prepare the extra plans for the students who face with difficulty throughout the LE. Also the results were used for triangulation of the data.

Beside, the researcher and the class teacher observed the students to determine the dominant intelligences of the students. The analyses of the observations were consistent with the results of the TIMI. To determine the students' dominant intelligences, the scores that were 5 or more considered as dominant intelligences. The results of the pre and post-test of TIMI are summarized in the histograms (Figure 3.1; 3.2 and 3.3).

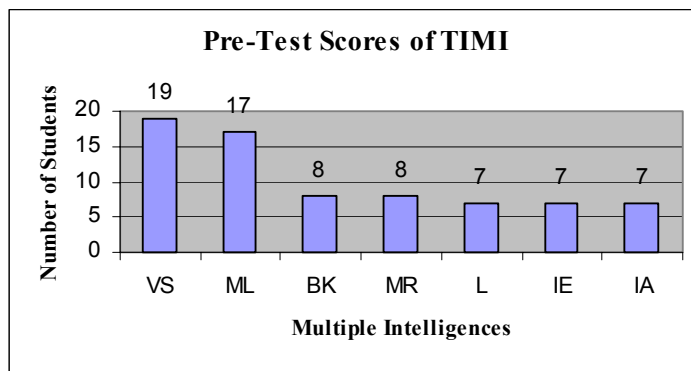


Figure 3.1. Pre-Test Score of TIMI

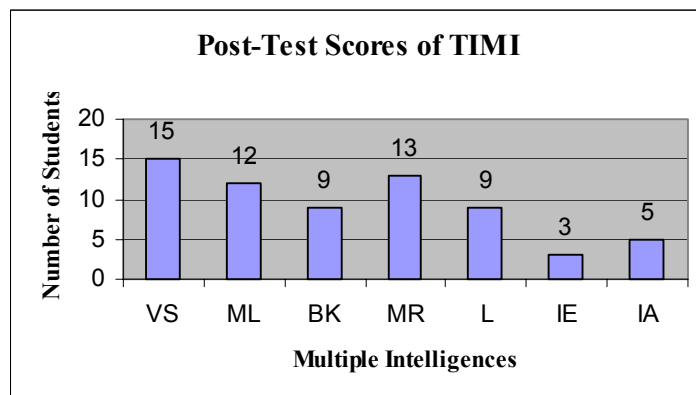


Figure 3.2. Post-Test Scores of TIMI



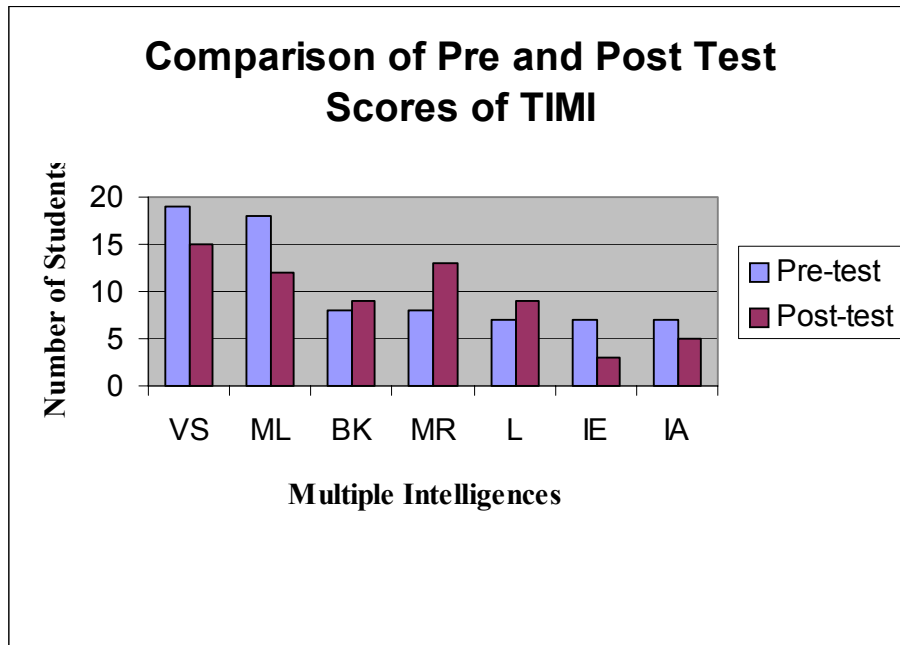


Figure 3.3. Comparison of Pre and Post Scores of TIMI

The results yielded that there were some variations on the scores of students from TIMI. For example, musical intelligence was scored as one of the dominant intelligences of five students, although musical intelligence was not scored as dominant intelligences of them in the pre-test of TIMI. Also, the results showed that some of the intelligences scored as not dominant intelligence in the post-test of TIMI although they were scored the dominant intelligence in the pre-test of TIMI. For example, the pre-test of TIMI showed that interpersonal intelligence was one of the dominant intelligences of seven students, however, the results of the post-test showed that interpersonal intelligence was one of the dominant intelligence of only three students. Also, the informal conversational interviews showed that the teachers expressed that the 1<sup>st</sup> grade students' dominant intelligences were not certain because lots of changes occurred in their life during the 1<sup>st</sup> grade. One teacher stated

The 1st grader's LE based on the principles of MIT can improve the weak intelligences of the students and this may change their dominant intelligence types but we can not say that the student's dominant intelligence was X before the LE based on the MIT, after the students learn to read and write or at the end of the LE process the student's dominant intelligence was Y. I think, we cannot say this is the result of the LE based on MIT. Because, the 1st grade introduce various new things including books, friends, teachers, English etc. so everything can be reason for the change or the reason of the change like LE based on the MIT or math course based on the MIT.

Moreover, the review of the students' portfolios, implementation and observation showed that the LE based on the MIT can help to the improvements of the students' weak intelligences, although it did not create any significant difference in the dominant intelligences of the students. For example, the intrapersonal intelligence of the student 10 was weak. During the research the improvement of the intrapersonal intelligence of the student was good. The student did not answer the question about him, did not know his strengths and weaknesses, although he knew his friends strengths and weaknesses very well at the beginning of the first semester. The student discovered his role-playing ability during the LE course and he started to speak about his weaknesses and to assess himself. After reading the text he said "I did not read well because I did not look at the full stops. Actually I do not like reading and writing". Also, the results of the post-test of TIMI showed that the student's intrapersonal score increased from 3 to 6. Another example, the student 2 did not have dominant visual-spatial intelligence according to the pre-test results but the intelligence was one of the dominant intelligence according to result of the post-test. Also the student did not like drawing picture in the LE course. Moreover, if the student was asked to draw a picture, he did not write very well although he was good at writing. However, the class teacher and the researcher helped him to recognize his drawing ability and he started to like drawing in LE course. Also, considerable improvement was seen in his writings although he drew picture. Another example is student 13. The student musical intelligence score was 3 in the pre-test. During the LE course it was observed that she participated in musical activities willingly and she wanted to listen to music while she was writing. The result of the post-test showed that her musical intelligence score was increased to 5.

## **CHAPTER V**

### **DISCUSSION, CONCLUSION AND RECOMMENDATION**

This chapter provides conclusion, interpretation of the findings presented in the previous chapter about the implementation of the principles of MIT on the 1<sup>st</sup> graders' LE. In other words, conclusions drawn from the results of the findings were presented and discussed in this section. It follows by suggesting recommendations.

This study was a qualitative research. The main purposes of the study were to explore the ways that the principles of MIT are implemented on the 1<sup>st</sup> graders' LE and to find out the effects of the implementation on the 1<sup>st</sup> graders' and their teachers in general.

This research was conducted during the 2003-2004 academic year at Başkent University College Ayşe Abla Primary School. Purposeful sampling methods were used to select the participants of the study. The participants of the study consisted of 26 1<sup>st</sup> grade students from one class of the school and nine 1<sup>st</sup> grade teachers, five of whom were from Başkent College Ayşe Abla Primary School and four of whom were from Gazi University Foundation Private Primary School. In order to collect data, interviews, observations and implementation notes, checklist form, students' drawings and writings about the LE course based on MIT, students' LE portfolios, written documents including unitized yearly plan, lesson plans prepared by the class teacher and the researcher, photographs and TIMI were used as data sources. Descriptive and content qualitative analyses were used to analyze of the data.

## 5.1 Research Questions

Two major research questions guided to this study:

- 1. In what ways are the principles of Multiple Intelligences Theory implemented on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?**

### **Sub Questions**

- 1.1 In what ways are *lesson plans* prepared based on the principles of Multiple Intelligences Theory for the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.2 In what ways are *learning activities* prepared and implemented based on the principles of Multiple Intelligences Theory throughout the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.3 For which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the teachers have *difficulty in preparing and implementing* for each phase of 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.4 Which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the teachers *prepare and implement easily* for each phase of the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.5 Which the learning activities based on the principles of Multiple Intelligences Theory do the students *willingly participate* in throughout the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?
- 1.6 In what ways are the students' performance and literacy achievement *assessed* during the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on the principles of Multiple Intelligences Theory?
- 1.7 In what ways are the students who face with difficulties *helped* throughout the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on the principles of Multiple Intelligences Theory?
- 1.8 What are the *differences and similarities* between the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education based on traditional methods and that based on the principles of Multiple Intelligences Theory from the teachers' perspectives?

## **2. What are the effects of the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1<sup>st</sup> grade students and teachers in general?**

### **Sub Questions**

- 2.1 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> graders' tendency* towards the course and their teacher in general?
- 2.2 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> grade teachers' tendency* towards their students in general?
- 2.3 How does the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education affect *the 1<sup>st</sup> graders' literacy achievement*?
- 2.4 Are there any significant improvements of *the 1<sup>st</sup> graders' multiple intelligences* throughout the implementation of the principles of Multiple Intelligences Theory on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?

## **5.2 Conclusion**

Although the argument may continue concerning the implications of the principles of MIT on the 1<sup>st</sup> graders' LE, the various forms of instrumentation provided rich data which enabled the researcher to show the ways of the implementation of the principles of MIT on the 1<sup>st</sup> graders' LE course and the significant effects of the implementation on the 1<sup>st</sup> graders and their teachers in general.

There are twelve research questions under the two main research question.

The related data were analyzed to answer the first sub question of the first main question 'In what ways are the principles of Multiple Intelligences Theory implemented on the 1<sup>st</sup> graders' Literacy Education?'. Data showed that the teachers' main focus was on preparing learning activities while planning the lesson. Although they sometimes had difficulty in preparing them, all of the teachers tried to prepare eight learning activities, each of which corresponds to one type of intelligence. They

also tried to plan assessment methods, lesson materials based on the principles of MIT but in the action they mostly used traditional assessment methods. Moreover, while some of the teachers thought that there was not any specific way to plan the LE lessons because the theory only suggested the name for learning activities, some others thought that preparing the lesson plan based on the MIT was such as preparing games because MIT made the lessons be enjoyable. Data also indicated that goals and objectives of the primary education curriculum book of MNE were not prepared considering the MIT because they believed that there were certain goals and objectives that did not change according to instruction method or any theory. However, the analysis of the goals and objectives of MNE were mainly based on mathematical-logical and linguistic intelligences.

The second sub-question dealt with the ways of the preparation and the implementation of the learning activities of the 1<sup>st</sup> graders' LE course based on the MIT. Data demonstrated that all the teachers believed eight learning activities of the course should be prepared based on the characteristics of the intelligences. Although the teachers tried to plan and implement different learning activities, there were mostly some certain activities for certain intelligences. Moreover, the learning activities were prepared in different ways. Also, they implemented those activities during the lesson in an order and they got the students involved in all of them. Also, the order of the learning activities could be changed according to students' responses. Furthermore, designs of the classroom were changed according to the learning activities. Data also indicated that preparing eight learning activities was not possible all the time since the topic or the phase of the LE could not permit to prepare learning activities for all intelligence types and the preparation and implementation of the eight learning activities could be time consuming because of the time limitation. However, the data showed that one learning activity could activate more than one intelligence. The learning activities, that could activate more than one intelligence, were implemented easily and the students more willingly participated in those activities than the learning activities that were based on one intelligence. Moreover, the data demonstrated that each of the learning activities was considered to aim at one of the intelligence types; however, all learning activities were mainly

based on linguistic intelligence because the topics of the LE course were based on the linguistic skills.

The third sub-question focused on the quest of the problem that, which learning activities based on the principles of MIT teachers have difficulty in preparing and implementing for each phase of the 1<sup>st</sup> graders' LE process. Data demonstrated that preparation and implementation of the activities for naturalistic intelligence was the most difficult task during the phases of LE. For the difficulty, there were different reasons such as not accepting naturalistic intelligence, thinking of not possessing the intelligence or the students' dislike of the activities that are based on the intelligence. Also, the implementation and preparation of the learning activities for all intelligence types were the most difficult parts in the preparation phase of the LE course. Furthermore, the data analysis indicated that implementation of the musical activities created risk in sentence, word phases of the LE process since the students tended to separate the syllables of them before the syllable phase, which might cause them to learn the syllables in a wrong way. For the free reading and writing phase of LE process, implementations of the learning activities, not only for naturalistic intelligence but also for bodily-kinesthetic and interpersonal intelligences were difficult because they took longer time. Although, the learning activities aimed at naturalistic intelligence were difficult to prepare and implement in any phase of the LE process for the teachers, some of the teachers had difficulty in preparing and implementing the learning activities for all intelligences except linguistic and mathematical-logical intelligences before the students learn to read and write. Also the data analysis indicated that the letter phase was one of the phases of the LE process but there was no need of the phase in real process because the students learn the letters before the phase. Besides, the data indicated that selecting the most liking sentence, word or syllable then writing it on the blackboard for intrapersonal intelligence, the students preferred to write the most simple of them rather than the most liking. This tendency indicated that the activity for the intrapersonal intelligence was not suitable. Another problem with interpersonal activity is that if the teacher made groups composed of the same students more than twice, the students tended to interact with their groups' participants and behaved badly to the member of the other groups.

The fourth sub-question investigated the learning activities that are based on the principles of MIT that teachers prepare and implement easily for each phase of 1<sup>st</sup> grades' LE process. Although the question was asked for each phase of the LE process, data analysis showed that there were common learning activities, which were for linguistic, interpersonal, bodily-kinesthetic, visual-spatial intelligences, were prepared and implemented easily throughout the LE process because of the seven years old child characteristics. However, there was only one problem about the implementation of the learning activities, which was the time limitation, since the students did not want to finish the learning activities in the predicted time. Furthermore, the analysis of the data indicated that most of the teachers thought that free reading writing phase was the easiest phase in terms of preparation and implementation of the learning activities for all intelligences.

The fifth sub-question of the 1<sup>st</sup> main question investigated is that which learning activities that are based on the principles of MIT do students participate in willingly throughout the 1<sup>st</sup> graders' LE process. The data showed that students participated willingly in the learning activities that are based on bodily-kinesthetic, visual-spatial, musical-rhythmic, interpersonal intelligences; that based on their dominant intelligences and that activated more than one of their intelligences. According to the teachers, the students participated in activities for these intelligence types because of characteristics of seven-years old children. Also, the analysis of the students' writings showed that the students liked or participated mostly in activities for musical, bodily-kinesthetic, visual-spatial, mathematical intelligences. Furthermore, the review of the researcher's implementations and observation notes indicated that each student participated willingly in learning activities, which based on their dominant intelligence when the learning activities that were prepared for each intelligence separately. On the other hand, all the students participated more willingly in the learning activities that activate more than one intelligence.

The sixth sub-question focused on the ways of assessment of the students' performance and literacy achievement throughout the 1<sup>st</sup> graders' LE based on the principles of MIT. Analysis of the data demonstrated that most of the teachers used traditional assessment methods. They knew, but rarely used various assessment methods based on the principles of MIT. Because the teachers believed that if they



only used the assessment methods that fit the principles of MIT like portfolio assessment, peer evaluation, their students would be unsuccessful in the future test exams like high school entrance exam in Turkey. The analysis of the portfolios showed that the students gave importance to their portfolios and demonstrated their performance perfectly. The analysis of the exams showed that the students did not like writing or could not write the sentences in the traditional exam, wrote the sentences very well in the exam based on all the intelligence types. The analysis implied that the traditional methods could not assess the students' performance and LE achievement properly. Because the students, who did not have dominant linguistic or mathematical-logical intelligences, could not write properly then they were labeled as unsuccessful. They were behaved as if they did not achieve intended learning outcomes. However, the same students became successful according to the exams based on all the intelligence types. Therefore, the results showed that the students achieved the intended learning outcomes. The worksheets and portfolio assessment enabled the class teacher and the researcher to monitor the improvements of the students' linguistic skills and performance.

The seventh sub-question of the 1<sup>st</sup> main question focused on the ways the students who face with difficulties are helped throughout the 1<sup>st</sup> graders' LE based on the principles of MIT. The analysis of the data demonstrated that most of the teachers used the way based on the students' dominant intelligences to help the students who had difficulty during the LE. Students overcame the difficulties, if the teacher helped them by means of using their dominant intelligences. Using the learning activities based on the dominant intelligences of the students who face with difficulties in any phase of the LE, the students achieved the intended learning outcomes by overcoming the difficulties they faced. During the lesson, some of the students had difficulty in achieving some intended learning outcomes, that time if the students' most dominant intelligences were activated; the students achieved the intended learning outcomes of the lesson.

The last sub-question of the 1<sup>st</sup> research question dealt with the differences and similarities between 1<sup>st</sup> graders' LE based on traditional techniques and that based on the principles of MIT from the teachers' perspectives. The data analysis indicated that although all the teachers stated that there were lots of similarities

between traditional instruction of 1<sup>st</sup> graders' LE and that based on the principles of MIT, some of the teachers strongly believed that there were not any differences between them. On the other hand, some of the teachers believed that there were both similarities and differences between them. The teachers, who believed there were no or any differences between traditional instruction and the one that based on the principles of MIT thought that MIT named the abilities; did not suggested new concepts for education. The teachers who thought that there were both similarities and differences between them thought that traditional instruction methods included various methods of teaching literacy based on mathematical-logical and linguistic intelligences but did not emphasize all intelligences. They stated that MIT did not only give importance to mathematical-logical and linguistic intelligences, but also to other intelligence types. Also, the teachers expressed that they used various learning activities but did not use various assessment methods before MIT. Also, the review of the informal conversational interviews showed that in the past there were lots of opportunities to implement MIT but there was not MIT, now they know MIT but the situations were not suitable for MIT. For example, in the past there was interdisciplinary approach because the Life Science course determined the main subject, the other courses were depending on the subject and there were not any branch teacher so the class teacher was a teacher of the all of the lessons. Therefore, the class teacher used the various learning activities in different lessons to teach the same subject in the past, not facing difficulties like time limitation. For that reason, they believed that they implied the principles of MIT unconsciously without hearing MIT in the past, but now they know the theory, they did not implement its principles. Most of the teachers stated the importance of interdisciplinary approach to use MIT in the 1<sup>st</sup> grade. They complained about the time limitation.

The first sub-question of the second question, 'What are the effects of the implementation of the principles of Multiple Intelligence Theory on the 1<sup>st</sup> grade students and teachers in general?', investigated the effects of the implementation of MIT on 1<sup>st</sup> grades students' tendency towards the lesson and their teacher in general. The data indicated that the opinions and the views of the students about the LE course based on the principles of MIT and their teacher and friends were positive. Most of the students thought that the LE course was enjoyable. Furthermore, the

analysis of the data indicated that learning activities based on the principles of MIT played an important role on the students' positive tendencies towards the course. Moreover, the students wrote that the worksheets of the LE course are a reason for them to like the course. The analysis of the students' drawings and their explanation on them showed that, except from two students, all of the students wanted the lesson to be outside the classroom. They also expressed that they were happy with their friends and their teachers. The students, who wanted the LE course to be outside the classroom, stated different reasons for explaining why they wanted that like that classroom was a boring place with a table and chairs which did not permit free movement and outside was more enjoyable than classrooms, and outside was more colorful than classroom. The meaning of the outside was different for each of the students such as sea, sea sight, space, home, undersea, forest. However they expressed that they wanted to have same learning activities, teacher and friends in the LE in their imagination. They wanted to change only the learning environment.

The second sub-question of the second question investigated the effects of the LE based on MIT on the 1<sup>st</sup> grade teachers' tendency towards their students in general. The data analysis demonstrated that knowing the principles of MIT and using its principles on the 1st graders' LE affect the teachers' tendencies towards their students in a positive way. Because, most of them focused on the individual differences and changed their perspectives about successful and unsuccessful students. They did not leave the students with themselves if they were unsuccessful because the teachers knew that there were various ways to reach those students. Also, the teacher's expectations were different for each student. Although, most of the teachers assessed their students in traditional assessment methods, they had the idea that those methods did not assessed their students' LE achievement properly so they used those methods only for exams in Turkey. In reality, they did not use the word "unsuccessful" if the students failed in those exams. They liked their students very much. They did not get angry with them easily when the students could not learn because the teachers accepted that their students were different from each other according to their intelligences and the way they learn. Their students had different strengths and different weaknesses.

The third sub question dealt with the effects of the LE based on MIT on the 1<sup>st</sup> grades students' LE achievement. The data showed that the meaning of literacy achievement was not same for all the teachers. The teachers stated that they thought the literacy achievement was the achievement of reading and writing. The teachers gave importance to the first date of the student's starting to read. On the other hand, some of the teachers thought that literacy achievement has complex meaning like literacy skills. They considered not only reading and writing but also listening and speaking when defining the literacy achievement. Although their perceptions of literacy achievement were different from each other, eight of nine teachers thought that their students' literacy achievement was affected in a positive way by the principles of MIT. One teacher said that students' reading date was important. The 1<sup>st</sup> graders' LE based on MIT made the first date of students' starting to read late. Also, the teachers thought that all their students have achieved the intended learning outcomes of the course except the students with epilepsy or hyperactivity. The data also showed that most of the teachers assessed their students' LE achievement considering individual differences. Therefore, they thought that their students' LE achievement was high. The students' portfolios and the checklist showed that the students' literacy achievement was high if they were assessed the acquirement of the intended learning outcomes of the course. Also all the students started to read and write before the January.

The last sub question of the second question investigated whether there are significant improvements of the 1<sup>st</sup> graders' multiple intelligences throughout the implementation of the principles of MIT on the 1<sup>st</sup> graders' LE or not. The data showed that most of the teachers thought that most dominant intelligences of the students did not change very much with the instruction based on the principles of MIT. Most of the teachers did not think about the improvement effects of the instruction or they were not aware of the improvements effects of the LE based on the MIT. Also, most of them perceived the MIT only as a facilitator to make the lesson enjoyable. The results yielded that there were some variations on the scores of students from TIMI. For example, musical intelligence was scored as one of the dominant intelligence for five students, although musical intelligence was not scored as dominant intelligence of them in the pre-test of the TIMI. Also, the results showed

that some of the intelligence that weren't scored as dominant intelligence in the post-test of TIMI was scored the dominant intelligence type in the pre-test of TIMI. For example, the pre-test of TIMI showed that interpersonal intelligence was one of the dominant intelligences of seven students, however, the results of post-test showed that interpersonal intelligence was one of the dominant intelligences of only three students. Moreover, the review of the students' portfolios, implementation and observation showed that the LE based on the MIT can help to improve the students weak intelligence, although it did not create any significant difference in dominant intelligence of the students. The teachers expressed that 1<sup>st</sup> grade students' dominant intelligence types were not certain because lots of changes occurred in their life during the 1<sup>st</sup> grade.

### **5.3 Discussion**

Although, a rapid change can be seen in everywhere in human beings life and the changes affected the trends in education as well as in every social phenomena, the teachers cannot easily adopt the changing in education. During the last decades, the researche showed that views of the ways of learning and teaching have changed and the focus has moved from teaching to learning and from teachers towards students (Eggen and Kauchak, 2003). Today's students exposed to various stimulus from different origin like mass media, changing life trends so teacher-centered methods cannot be suffice to meet the needs of the today's students. In other words, there are different source of knowledge in this era so teachers are not the unique source of the knowledge. This does not mean that the teachers' roles are less important in promoting students learning, on the contrary, their roles are more important than they were once thought to be (Eggen and Kauchak, 2003). Therefore, a chaos occurs that teachers continue to behave as if the primarily source of knowledge and they continue to try to be on heart of the learning-teaching while students are trying to adopt their teachers to new trends unconsciously. The reason why it is called unconsciously is that the students do not think that if they do not concentrate on the subject or if they are not motivated or if they do not achieve the

intended learning outcomes via the methods used by their teachers, the teachers try to understand what is going on and happening in the classroom. Then the teacher tries to find ways of solving the problems in the classroom by understanding and adopting her or his new role in education. The similar shift was occurred in this study that the results of the study indicated that most of the teachers who had some difficulty in preparing and implementing the learning activities based on all domains of intelligence were experienced teachers. Although they stated that they used various learning activities before MIT, they seemed to have difficulty in adapting to the new role of teacher in education process. The new role of teacher can be named as facilitator, coach, and guide in the process of their students' learning. The primarily tasks of the teachers are concerning the individual differences of their students and understanding the various ways of the students' learning originated from their different needs. Then, they plan the process and take the stated role in their students' promoting learning process.

In the literature, there are various opportunities to understand the individual differences, those opportunities are theories. The theories are not only educational theories but also theories of other science fields such as neurology and anthropology. By means of understanding the theories and their implications on education, educators can solve the problems in education. One of the most important theories is Multiple Intelligence Theory. The implications of MIT on education provide important innovations in education. MIT was proposed by Howard Gardner in 1983. Gardner' s theory of MIT conveys the idea that there are different forms of the intelligence. In this idea, there are some other scientists such as Thurnstone (1938) who proposed that there were seven primary abilities, and Guilford (1959,1967) who suggested a similar view of intelligence in which there are many separate and different information-processing tools (as cited in McGraft, 2002; Paik,1998; Selçuk, Kayılı & Okut, 2004). All of the supporters of the idea claimed that intelligence cannot be explained with just one general factor (Paik, 1998). Although there are some common characteristics of the idea of the supporters, they do not agree on the number of the intelligence types (Paik, 1998). Gardner proposed eight intelligence types namely; linguistic, mathematical-logical, visual-spatial, musical, bodily-kinesthetic, intrapersonal, interpersonal and naturalistic intelligences. Also, he

proposed that each normal individual have strengths and weaknesses in those intelligence types. Gardner defined intelligence as “an ability to solve problems or to fashion products that are valued in one or more cultural community settings” (Gardner, 1983, p. 60). Also, Multiple Intelligence Theory is based on the evidences from a number of sources like organic brain pathology, the learning disabled and studies of human cognitive ability that have not been considered together (Gray & Viens, 1994; Mettetal, Joardan & Harper, 1997). The theory can be separated from the other supporters of the idea of multiple forms of intelligence by this aspect of it (Selçuk, 2002)

MIT makes its greatest contribution to education by means of suggesting the idea that there are various ways to learn (Armstrong, 1994). The analysis of the data in this study showed that the teachers were aware of the contribution and thought that MIT emphasizes the individual differences and implied that there are eight different domains of intelligence and their different needs in the classroom and they learn in different ways so they tried to activate their students’ all domains of intelligence by preparing and implementing learning activities based on the characteristics of the domains. Also, analysis of the research indicated that the teachers had some difficulty in preparing learning activities based on the MIT. Because they thought that they should prepare eight separate learning activities, each of which corresponds to one type of intelligence, although there is no rule or no route for implementation of MIT in education. Also, there is no limit for activating the number of intelligence. If the topic of the lesson is suitable, the teacher can prepare and implement the learning activities for all intelligence types. (Selçuk, 2002)

Gardner recommended that schools developed their own multiple intelligence curricula in order to meet their own needs. Using multiple intelligence curriculum varies widely from teacher to teacher and from school to school. Five multiple intelligence curricula formats are currently being used. These include, lesson design, interdisciplinary curricula, students projects, assessments and apprenticeships (Campbell, 1997). Except these, according to the results of Hoerr’ s study (1997), multiple intelligence curriculum is used differently in lesson activities. For instance, when a teacher is reading a story, she/he may stop before the conclusion to assess their students’ understanding of cause and effect. Another teacher uses a venn

diagram to explain the similarities between wars. Another teacher read a four-stanza poem but stops before the final stanza, and then allows students to work together to complete the poem. Like these, a lot of teachers use various activities in the schools using multiple intelligences.

Emig (1997) give the following example as an instance of how the teachers construct the route of multiple intelligence.

...at New Hope-Solebury High School in New Hope, Pennsylvania, one teacher in the World Cultures course followed these process; first, the teacher and her students defined the terms (linguistic), and related them to everyday artificants or situations (logical). Students then worked in small groups (interpersonal) to devise an appropriate graphic presentation of three terms (spatial) (p.47).

Another route of using MIT in a lesson, for fourth grade lesson of the gifted children in the Charlotte Mecklenburg School in North Caroline was beginning a lesson with a global theme. That day the theme was systems. The teacher began by asking, what they would most want their grandchild to understand about this theme. Depending on this question, the children decided to explore their big ideas. In their study of systems; system were independent, system worked together to complete a mission, systems could bring about change (Reid & Romanoff, 1997). Also, the study conducted in this research supported that there is no certain route or rule of using MIT in education. In this research, there were basically two main preparation and implementation ways. One of them was used by the teachers. They prepared eight different learning activities, each of which corresponds to one type of intelligence and implemented them in an order. For the researcher's implementation, she prepared various learning activities, each of which corresponds to more than one domain of intelligence. During the lessons, both the researcher and the teachers got the students involved in all activities in order to improve the students' weak domains of intelligence. Moreover, if it was necessary, they rearranged the classroom settings for the activities by considering the principles of MIT. Also it was recognized that for preparing learning activities, the teachers used different ways. The researcher used method that firstly, the topic was written on the center of the paper then all possible learning activities so as to teach the topic were written around the topic.



After that, written learning activities were grouped according to the intelligence types. Then, if there is a domain of intelligence that was not activated, the researcher thought as if she were a student with strong that intelligence and then answered the question what would I want to do to learn the topic. Although there are various methods to prepare learning activities based on the principles of MIT and implement them. Previous research showed and this study supported that for using the principles of MIT in education there is no certain specific way but all the implementations consider the following principles of MIT:

- People have different types of intelligence.
- Every individual has got a private mixture with his/her actively used intelligence.
- Every individual has got an original intelligence profile.
- Each intelligence type has got a different development process that changes from person to person.
- All intelligence types can be identified and developed.
- Every individual has the chance to learn about his/her own intelligence and develop it.
- Every development of an intelligence type should be evaluated within its self.
- Each intelligence type differs from the others in the concept of perception, intelligence, problem solving and memory.
- Other types of intelligences are made use of while using a type of intelligence.
- Personal background, culture, heritage and beliefs affect the development of intelligence types.
- All types of intelligences are different and special sources in the process of personal development.
- All of the scientific theories that evaluate the development process of human props up MIT.
- There may be different types of intelligence which have not been discovered yet.

Although the teachers considered the stated principles of MIT, they strongly believed that there must be eight separate activities because of eight domains of intelligence. This result showed that the teachers who said they knew the MIT misunderstood some of the principles of MIT. Because MIT does not suggest a certain way to implement it in education. It suggested that students' all domains of intelligence should be considered and the lessons should include opportunities to all

learners, all needs of all domains of intelligence. Moreover, the data indicated that if there is an activity that aimed at more than one intelligence, students more willingly participate in those learning activities. Also, the data showed that one learning activity, which was prepared by aiming to activate one domain of intelligence, activated more than one intelligence type. This result is not interesting because it is explained that each of us has all the intelligence types and strengths and weakness in eight domains of intelligence types but these domains works together to do something, there is a relationship between intelligences and there is no any activity which contain only one type of intelligence in the life. People use different intelligences together when they do a simple task (Gardner, 1983). In addition to this the nature of LE involves more than one intelligence. In order to achieve the reading ability in every step a student uses one or more type of intelligence. To see the words s/he uses *visual-spatial* intelligence when the eye sends information to the visual cortex about the visual forms on the page, the brain decides if this is a picture or letter. After registering the symbols as letters, s/he uses the image of the letter to create meaning with the help of the angular gyrus in the left hemisphere. To make the meaning clear, s/he needs to visualize the words or text. If the teacher ask student close his eyes and remember what he have just read, reading comprehension would improve, especially for picture smart children (Armstrong, 2004). Recent brain research showed that the cerebellum -- an area of brain whose function was previously considered primarily bodily-kinesthetic -- is actually involved in reading (Fulbright et al., 1999 as cited in Armstrong, 2004). If the students are *body-smart* ones, acting out their reading material more frequently, reading disabilities would get fewer and paying attention to the role of physical movements in regarding motivates these kinds of readers (Armstrong, 2004). Also, we might help students with strong *logical- mathematical* intelligence by approaching word attack skills as if we were dissecting a laboratory specimen or testing and logical problem solving. Another important aspect of reading is its logical dimension (Armstrong, 2004). On the other hand, because of he rhythm and *musical* flow of reading, students labeled as dyslexic can learn to read through song lyrics. By taking courses in music education and learn how to tonally and rhythmically emphasize phonemes of the words, teachers can introduce the difference between phones, make sound blends, do syllabification and

help them to overcome their difficulties about not hearing the assonance of the words (Shaywitz et al., 1998 as cited in Armstrong, 2004). And the other important dimension of reading that we often ignore is the emotion part. Giving so much emphasis on the technical part of reading we mostly ask students to read without considering the emotional brain, and forget to feed this passion. Especially, every word having different phonics and blending needs some extra information such as comic strip words, giving examples in daily life, which helps to connect text to students' *intrapersonal* intelligence by their own memories, emotions and experiences (Armstrong, 2004). As every aspect of learning, reading is also in a social context, which makes us to pay attention to the interpersonal dimension of the literacy. To become critical readers, students should learn to see the world with the others' point of view (Armstrong, 2004). A certain primacy in the brain for words that relate to the *natural* world may have been pre-adopted for reading. In a certain type of aphasia, patients cannot recognize words found indoors, but the words related to the outdoors or can name living objects but not the non-living objects (Pinker, 1994 as cited in Armstrong, 2004). So we should use more nature themed books and conduct more reading classes outdoors for the nature-smart students. Other research has suggested that humans may have been pre-adapted for reading by gaining the ability to read animal tracks (Varney, 2002 as cited in Armstrong, 2004). The knowledge directly indicate that LE should be based on the principles of MIT and lesson activities of the LE should be prepared to activate all intelligence types of the students while they are achieving the linguistic skills. The data of this study showed the LE based on the principles of MIT is consistent with the results about brain researches. Yalçın (2002) stated that there is a direct and indirect relationship between brain and linguistic. Based on the knowledge, two methods were developed for writing, "cluster" and "brain storming". Therefore, the brain research makes important contribution to linguistic and teaching of language. There is a strong relationship between all the parts of the brain that is related with understanding and explaining and linguistic skills. For the direct relationship, the brain is composed of systems like an orchestra. The mother tongue teaching is educating of all the items of the orchestra. The relationship between achieving linguistic skills and intelligence, brain indicates that the intended learning outcomes of the LE are strongly related to

the whole brain and all of the intelligence. The result explains why the 1<sup>st</sup> grader's LE based on MIT affected positively the students' tendency towards the LE and their teachers, the teachers' tendency towards their students and the students' LE in this study. Also, it explains why the students who faced with difficulty in any phase of the LE could achieve the intended learning outcomes by the way based on their dominant intelligences in this study. Because the 1<sup>st</sup> graders' LE based on MIT provided the students to learn with using their all domains of intelligence, all hemispheres of the brain so the students were satisfied with learning activities based on the needs of all characteristics of the domains. Therefore, the LE created that the students felt the happiness of being successful. Also, the teachers felt happiness of their students achieving the intended learning outcomes of the LE by using all domains of intelligence.

Selçuk (2002) stated that, there is no limit or certain number of learning activity aiming each type of intelligence he added that because every subject is not suitable to be conducted for learning activities aiming all types of intelligence. The similar shift was occurred in this study that the teachers had difficulty in preparing and implementing learning activities based on some domains of the intelligence since some subjects of the LE were not suitable to prepare the learning activities based on all domains of the intelligence. That mostly had difficulty in preparing the learning activity based on naturalistic intelligence. There can be stated two reasons for the difficulty about naturalistic intelligence. The first is that naturalistic intelligence is not suitable for the subjects of the LE course however; the researcher did not have difficulty in preparing the activity based on the naturalistic intelligence. The second reason is that the naturalistic intelligence is not yet valuable in our culture and the teachers' naturalistic intelligence might not be dominant so they had difficulty in preparing and implementing the learning activities for naturalistic intelligence. Selçuk (2002) said that while implementing the principles of MIT in the project school where he was working as education consultant, they had some problem related with the weak intelligence types of the teachers. The problem was that the teachers had difficulty in preparing and implementing the learning activities related with their weak intelligences. Also, Gardner (1983) expressed that cultures gave importance on some roles, which based on some intelligences and the importance

affect the improvements of the intelligences. Today in most of the cultures, the most important intelligence types are linguistic and logical-mathematical intelligences so the intelligences are improved. Another reason for these difficulties to occur was that teachers had not sufficient number of guide book in Turkish about the implementation of the principles of MIT on the 1<sup>st</sup> graders' LE so if there were enough number of guide books including various learning activities, they could help the teachers to understand MIT and to develop their creativity to prepare learning activities for all the intelligences.

Some studies in the area of MIT supported that each person has eight domains of intelligence, however some domains of intelligence more dominant than others (Emig, 1997; Gardner, 1999; Oral, 2002). However, all individuals do not have the same dominant domain of intelligence. An individual's dominant domain of intelligence is a result of some various factors like, culture, crystallizing experiences, and development characteristics. Some studies showed that students generally tend to participate in the learning activities based on their dominant intelligence in processing information and teachers generally tend to teach in a way based on their dominant domain of intelligence. Throughout this study, it was recognized that the students tended to participate willingly in the learning activities based on their dominant domain of intelligence. Also, in this study, the analysis of the data showed that the 1<sup>st</sup> grade students most liked and participated in willing learning activities based on the bodily-kinesthetic, visual-spatial, musical-rhythmic, interpersonal and mathematical-logical domains of intelligence. The teachers stated that they prepare and implement the learning activities based on bodily-kinesthetic, visual-spatial, musical-rhythmic, interpersonal domains of intelligence. As it is seen that there are common intelligence types such as; interpersonal, bodily-kinesthetic, visual-spatial. For this result of this study, two reason can be stated that the first developmental milestones of 7-years child because 7-years child likes drama and imaginative games, drawing and watching TV (Akyol, 2003; Köksal, 2003). The teachers who know the developmental characteristics of their students does not have difficulty in preparing and implementing the learning activities which are suitable for them.

Gardner emphasized that teachers should be aware of the fact that their students may have different types of intelligence therefore they should be assessing

their students' relative strengths by using strategies which supplies different students' needs (McGraft, 2002). The findings of this study showed that the teachers agreed on the Gardner's opinion about assessment but they used mostly traditional methods because university and high school entrance exams are tests which are mostly based on linguistic and mathematical-logical skills in Turkey. Moreover, the same findings of this study implied that the teachers who says that they used and knew MIT in fact, misunderstood MIT and they assumed that if they use assessment based on MIT, their students would fail in the exams based on the logical-mathematical and linguistic intelligence. On the other hand, MIT gives importance to all domains of intelligence including logical-mathematical, linguistic intelligence. Therefore, there is no risk in the traditional exams. Actually, the students learn better and improve their weak intelligences by using their dominant intelligence in education based on MIT. In other words MIT gives a chance to the students with weak mathematical-logical and linguistic domains of intelligence to learn the subjects well and to improve these weak intelligences so they will be successful in the exams. The analysis of the researcher's implementation notes supported the Gardner's idea about assessment because analysis showed that when the students' performance and LE achievement were assessed by using strategies which supplies different students' needs, students had a chance to demonstrate their real performance and they became more successful in the exams based on all domains of intelligence than that in classic exams based on linguistic and logical-mathematical domain of intelligence.

Most of the studies showed that the students who face with difficulty in learning process are labeled as learning disabled. The students failed in the exams that are prepared only basing on linguistic and logical-mathematical domains and they are exposed to learning activities based on certain domains of intelligence, linguistic and logical-mathematical. The instruction based on MIT provides various ways of learning and MIT can be defined as philosophy of education, an attitude towards learning or a metamodel of education in the spirit of John Dewey's ideas on progressive education rather than a set of program or fixed techniques and strategies (Armstrong, 1994). In this regard, the help of the success of the instruction based on MIT explains that the students who faced with learning difficulties in the process of

LE could be helped by means of using their dominant intelligence and by means of providing various ways of learning in this study. If you want to be a good multiple intelligence teacher, you must know your each students' strengths and weaknesses and how to assess their achievement (Campbell, 1997; Checkley, 1997; Mettetal, Jordan & Harper, 1997). The classrooms constructed the principles of MIT enabled the students, who might have felt silly in the past, to get a sense of self-confidence (McGraft, 2002).

Emig (1997) stated that traditional methods focused on linguistic and logical-mathematical domains of intelligence. Therefore, when we were students, most of us exposed to teaching methods that belongs to these domains. No one asked us whether we were more comfortable when using the linguistic and logical-mathematical strategies that were practiced for us. Traditional methods underestimated individual differences. Therefore we all tried to learn all things with the same method. However, some of us taught them easily some of us not because we all had individual differences and individual intelligence. Beside Emig, most of the study showed that the instruction based on MIT more successful than instruction based on traditional methods because MIT gave importance to individual differences. However, throughout the study, it was recognized that most of the teachers stated that there were more similarities between traditional methods of the 1<sup>st</sup> graders' LE based on MIT and that based on traditional techniques, then they expressed that they considered the individual differences and used various activities before the MIT. When the responses of the teachers were examined, it was recognized that the word "traditional" caused a misconception because experiences of each teacher and educator were different from each other. One teacher, who was 50 years old, said 'I have known MIT since I was a 7-years old child because my teacher used various methods of teaching by means of using MIT'. Therefore, we should say that "IQ notion based instruction" or instruction that did not consider about individual differences rather than the word "traditional". The responses of the teachers who agreed with the researcher in the meaning of the word 'traditional' supported the result of the previous studies about the differences between MIT and the methods based on the IQ approach. Also, the result of this study showed that the teachers could not comprehend the MIT in detailed because some of them thought that there

was no any difference between the previous methods of LE and LE based on MIT because they knew learning styles. These responses indicated that they thought there were not any difference between suggestions of learning styles theories and that of MIT. Although learning styles theories and MIT had been integrated and combined insights from biology, anthropology, psychology, medical case, and an examination of art and culture, there were differences between these theories. MIT focused on understanding how cultures and disciplines shape human potential whereas learning styles theories emphasized the different ways people think and feel as solving problems, creating products, and interacting. While learning styles were concerned with differences in the process of learning, MIT were concerned with content and products of learning (Silver, Strong & Perini, 1997).

Mettetal et al. (1997), described attitudes towards implementation of MIT in education

Teachers, students and parents were very positive towards the concept of MIT. Although implementation in individual classrooms was slow and somewhat uneven, the school wide aspect (flow time, activity room, and enrichment clusters) was liked by teachers, students, and parents. Teachers were interested in implementing the curriculum, but some needed more time to reach the goal. Modeling other teachers' methods seemed to be most effective strategy for encouraging teachers to implement the curriculum. Teacher training and support are crucial, because classroom implementation depends on teacher initiative.

Beside Mettetal expression, previous studies indicated that students' tendency towards the lesson based on MIT were positive. Also, positive reactions were got from the students and the teachers about each other in this study. Most of the students stated various learning activities for the reason of their liking the LE and their teachers. The learning activities that activated more than one intelligence become more attractive for the students. Also, one lesson includes orientation; outcomes, applying and transferring parts for learning, there should be motivation, attention. Therefore, some parts of one learning activity provide orientation while some other parts provide outcomes or transfer so if the activity can activate more than one intelligence. All of the students were willingly to participate in the activities, which activate more than one intelligence, because the activities aimed the



different dominant domains of intelligence of different students at the same time. The data of this study indicated that not only the students' attitudes towards the LE and their teachers were positive but also their teachers' opinion about the LE based on MIT and their students were positive. Since the teachers knew that their students were different from each other so they prepared and implemented the learning activities that met the different needs of the students. As a result of this approach, teachers did not make panic, if some of their students did not learn in a way because they always had alternative learning activities. Also, they knew that they could use the students' dominant domains based instruction approach to solve the students' learning problems. In other words, the teachers felt relax and happy in the process of the LE because they believed that MIT as a tool to teach different students. The valuable information from MIT helps teachers understand and deal more successfully with today's students (Trapp, 2002).

Most of studies indicated that it is possible to observe changes in students' different domains of intelligence when the students were supplied with a rich learning environment and the instruction based on MIT. The similar shift was occurred in this study, it was an increase in musical intelligence of some students. Also, the students' weak intelligences could be improved.

In conclusion, in this study the 1<sup>st</sup> graders' LE based on the MIT was examined in some aspect. The analysis of the data of this study indicated that the implications of the principles of MIT on lesson plans, learning activities of the 1<sup>st</sup> grades' LE, solving methods of the difficulties that the students faced with in the LE process, the effects of the implementation on 1<sup>st</sup> graders and their teachers were positive in general. Also, most of the results of the study were supported by the studies conducted about MIT.

Armstrong (2004) explained what has been happening in the field of reading instruction during the past several decades by the help of the following parable portray:

Most people know the story of "The Blind Men and the Elephant". In this ancient tale, an Indian prince who had just received a gift from a neighboring raja sent a blind man to examine the gift and report back to him. As we all know, the gift was elephant. But the blind man, after touching the side of the

beast, reported to prince, “It is a wall”. Not satisfied, the prince send another blind man, who felt one of the elephant’s legs and came back to report that the gift was a pillar. The prince then sent a third blind man, who encountered the elephant’s tail and ran back shouting, “It is a rope!” A fourth blind man, who only touched an ear, insisted that the gift was a piece of cloth. The men began arguing among themselves about the true nature of the raja’s gift, not realizing that each of them possessed a part of the truth. Fewer people are familiar with another story, which I call “The Blind Educators and the Literacy Lion.” In this tale, a king asked several blind educators to examine a new beast that had just come into his kingdom. The first educator approached the Literacy Lion and then ran back to the king, shouting, “This beast is made up of whole words...!” This did not satisfy the king. He sent another blind educator, who came back excitedly and exclaimed, “This beast is not made up whole words, and it is made up of sounds...!” A third blind educator was sent, and returned saying, “This beast is not made up of whole words or sounds! It is constructed of stories, and fables, and songs, and chants, and poems...!” A fourth blind educator was sent to scene. This one declared, “They are wrong! This beast is made up of whole cultures, and people crying out for freedom and power... (p. 78)

Armstrong concluded the story by saying:

It is time we put an end to these reading wars. The Literacy Lion is a powerful, complex, and mysterious beast. Each description of it that we receive – from educators, psychologists, brain researchers and other professionals - enriches our understanding of this powerful beast and give us new knowledge about how best to introduce it to our students. As it turns out, each position has a piece of truth. Our job as educators is to see as much of the whole in the reading process as possible, using a wide range of strategies to meet the needs of our diverse student population. (p. 79)

As long as we see the Literacy Lion in terms of Armstrong’s own tunnel vision, he turned our attention to give opportunities that capitalize on what students already bring into the classroom: their capacity to move, gesture, visualize, draw, sing, analyze, and celebrate nature. In this way, we will enable every student to directly experience the full majesty and power of the Literacy Lion.

Implications of the principles of Multiple Intelligences Theory are stated in different ways like philosophy of education, method of teaching. Whatever the implications are called, it is certain that MIT took attention of educators to children’s individual differences, abilities, intelligences, strengths that were underestimated before. We should understand and implement the principles of MIT on education.

Therefore, the way, stated by Armstrong to enable the students to reach the power of the Literacy Lion, is the implications of the principles of MIT on LE.

#### **5.4 Recommendation**

Suggestion for 1<sup>st</sup> grade teachers or practitioners who implement or will implement the principles of MIT on 1<sup>st</sup> grades' LE

- Lesson plans of 1<sup>st</sup> graders' LE based on MIT should include not only learning activities but also goals and objectives, lesson materials, assessment methods that are planned based on MIT.
- Learning activities of 1<sup>st</sup> graders' LE should aim at all domains of intelligence as possible as it can. However, they do not have to be prepared and implemented separately for each domain of intelligence, for activating more than one intelligence, one learning activity might be prepared.
- Learning activities of 1<sup>st</sup> graders' LE can be prepared in different ways there is no certain route so the teachers should prepare them in their easy way.
- Although a teacher plans learning activities of 1<sup>st</sup> graders' LE in an order, the order might be changed according to students' responses during the lesson.
- When the classroom setting is not suitable to implement the learning activities based on the MIT, teacher and students should rearrange the classroom setting for the activities. In other words, unsuitable classroom settings should not be obstacle to implement the learning activities based on MIT.
- The teacher should encourage the students to participate in not only learning activities aimed at their dominant domain of intelligence but also the learning activities aimed at their weak domain of intelligence in order to improve their weaknesses during the implementation.

- Teachers should try to prepare various activities for a domain of intelligence during the 1<sup>st</sup> graders' LE process. They should avoid repeating certain activities for a certain domains of intelligence.
- Teachers should determine their weaknesses and then they should try to improve it for preparing activities aiming all domains of intelligence.
- Teachers should consider lesson time while preparing learning activities.
- Teachers should prefer to make the group with different students rather than to make the group with the same students otherwise the students tended to interact with only the members of their group.
- Teachers should be careful to prepare and implement the musical activities in sentence, word phases of 1<sup>st</sup> grades' LE process. In other words, teachers should not use the sings that tend the students to separate the sentence or words into their syllables in a wrong way.
- Teachers should well know about the development psychology to implement the principles of MIT because of the students' needs also related the characteristics of their development milestones.
- Teachers should use various assessment methods based on the principles of MIT like peer evaluation, portfolio assessment, exams based on the needs of all domains of intelligence.
- Teachers might prepare extra plans to help the students who face with difficulties in any phase of the LE considering on their dominant domain of intelligence and implement them in extra times. However, this does not mean that teachers should teach the students by using only their dominant domain of intelligence, on the contrary, teachers should try to use various methods to activate all domains but if the students face with some difficulties and they do not achieve the intended learner outcomes of the lesson in lesson times when the teacher might use the way focused on their dominant domains of intelligence.
- Teachers should participate in in-service training program whenever it is possible about the MIT and its implementation on 1<sup>st</sup> grades' LE.

- Teachers should implement the principles of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE to create positive tendency towards the school, LE and themselves. 1<sup>st</sup> grades' LE based on the MIT enables 1<sup>st</sup> grades to start their academic life in a correct way.
- Teachers should inform their students' parents about MIT and its implications on 1<sup>st</sup> grades LE.

Suggestions for further researches are as follows;

- The implications of the principles of MIT on different grades and different subjects should be investigated.
- The researches should be conducted to investigate the ways of the implementation of 1<sup>st</sup> graders' LE and the effects of the implementation on 1<sup>st</sup> graders and their teachers in general in public schools.
- The researches should be conducted to explore the misconceptions of the educators about the MIT and the implementations of it on education.
- The researchers should develop 1<sup>st</sup> grade LE curriculum based on MIT then evaluate it.
- The researches should be conducted to exploration of the relationship between learning styles theories and MIT and implementation of integrated of them on education.
- A research group should be made to prepare a interdisciplinary curriculum based on MIT for from 1<sup>st</sup> grade to 5<sup>th</sup> grade, then evaluate it.
- Researchers should investigate the various routes of implementation of MIT on different subject and different grades to be guide inexperienced teachers who want to implement the principles of MIT on education.
- Researchers should investigate the implications of MIT on classroom management and psychological consultant.
- Researchers should investigate the ways of determining the dominant domains of the students' intelligence and the ways of using of the knowledge in education.

- Researchers should study on the implications of MIT on 1<sup>st</sup> graders' LE for dyslexic and hyperactive children.
- Researchers should investigate whether there is a relationship between the musical intelligence and writing. If there is a relationship, the researcher should investigate it from psychological aspect. The participants of the study should be 1<sup>st</sup> grade students with strong musical-rhythmic intelligence who cannot write properly.
- Researchers should investigate the achievement of high school entrance exam and university entrance exam of the students who learned with the instruction based on MIT from kindergarten.
- Researchers should study on the ways of improvement of weak domain of intelligence.

## BIBLIOGRAPHY

- Akyol, H. (2003). *Türkçe ilkokuma yazma öğretimi (2<sup>nd</sup> ed.)*. Ankara: Gündüz
- Armstrong, T. (1994). Multiple intelligences: seven ways to approach curriculum. [Electronic version]. *Educational Leadership*, 38, 67-71
- Armstrong, T. (2004). Making the words roar. *Educational Leadership*, 61, 78-82
- Brown, D. M.(2003). Learner-centered conditions that ensure students' success in learning. [Electronic version]. *Education*, 124 (1), 99-106
- Brualdi, A. (1998). Gardner's theory. [Electronic version]. *Teacher Librarian*. 26 (2), 26-29
- Campbell, L. (1997). Variation on a theme: How teachers interpret MI theory. *Educational Leadership*, 55, 14-19
- Campbell, L., Campbell, B. (1999). *Multiple Intelligences and students achievement: Success stories from six schools*. USA: Association for Supervision and Curriculum Development
- Cemaloğlu, N. (2000). *İlkokuma yazma öğretimi*. Ankara: NobelCheckley, K. (1997). The seven...and eight.- A conversation with Howard Gardner *Educational Leadership*, 55, 8-13.
- Coşkungönüllü, R. (1998). *The effects of multiple intelligences theory on fifth graders' mathematical achievement*. Ms dissertation, Department of Secondary Sciences, METU, Turkey
- Çelenk, S. (1999). *İlkokuma-yazma programı ve öğretimi*. Ankara: Artım

- Demirel, Ö. (2003). *Türkçe ve sınıf öğretmenleri için Türkçe öğretimi (5<sup>th</sup> ed.)*. Ankara: Pegem A
- Eggen, P. D., Kauchak, D. P. (2003). *Learning and teaching. Research based methods. (4<sup>th</sup> ed.)* Boston
- Emig, V.B. (1997). A multiple intelligences inventory. *Educational Leadership*, 55, 47-50.
- Feden, P. D., Vogel, R. M. (2003). *Methods of teaching: Applying cognitive science promote student learning*. New York: McGraw-Hill
- Fogarty, R. (1998). The intelligence-friendly classroom. [Electronic version]. *Phi Delta Kappan*, 79, 655
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind*. New York: Basic Books
- Gardner, H. (1993). *Multiple intelligences: The theory in practice*. New York: Basic Books
- Gardner, H. (1997). Multiple intelligences as a partner in school improvement. *Educational Leadership*, 55, 20-21
- Gardner, H. (1999). *The disciplined mind what all students should understand*. New York: Simon & Schuster
- Goleman, D. (1995) *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. New York: Bantam Books
- Gray, J. H., Vilens, J. T. (1994). The theory of multiple intelligences. [Electronic version]. *National Forum*, 74 (1), 22-26
- Güneş, B. (2002). *Implementation of multiple intelligences based instructional techniques in developing and teaching buoyancy concept to 7<sup>th</sup> grader*. Ms dissertation, Department of Secondary Sciences, METU, Turkey



- Güneş, F. (2000). *Uygulamalı okuma yazma öğretimi*. Ankara: Ocak
- Göğebakan, D. (2003). *How students' multiple intelligences differ in term of grade level and gender*. Ms dissertation, Department of Educational Sciences, METU, Turkey
- Hearne, D., Stone, S. (1995). Multiple intelligences and underachievement: lessons from individuals with learning disabilities. [Electronic version]. *Journal of Learning Disabilities* 28 (7), 439-449
- Henson, K., T. (2003). Foundations for learner-centered education: a knowledge base. *Education*, 124 (1), 5-16.
- Hoerr, T., R. (1997). Frog ballets and musical fractions. *Educational Leadership*, 55, 43-46.
- Keskinkılıç, K. (2002). *İlkokuma yazma öğretimi*. Ankara: Nobel
- Köksal, K. (2003). *Okuma yazma öğretimi (3<sup>rd</sup> ed.)*. Ankara: Pegem A
- MEB. (1982) *Türkçe temel eğitim programı*. İstanbul: MEB
- Mettetal, G., Jordan, C., & Harper, s. (1997). Attitudes toward multiple intelligences curriculum. *The Journal of Educational Research*, 115-122
- McCarthy, B. (1990). Using the 4MAT system to bring learning styles to schools. [Electronic version]. *Educational Leadership*. October. 31-37
- McGraft, H. (2002). The multiple intelligences model and years 5 to 8. Victorian Curriculum and Assessment Authority, [http://www.yahoo.com/education/traditional\\_curriculum.html](http://www.yahoo.com/education/traditional_curriculum.html). (Retrieved February, 2003)
- Nolen, J. L. (2003). Multiple intelligences in the classroom. [Electronic version]. *Education*, 124 (1), 115-120

- Olivia, P. F. (2001). *Developing the curriculum (5th ed.)*. New York: Longman
- Oral, B. (2001). An investigation of university students' intelligences categories according to their fields of study. *Education and Science, 26*, 19-31
- Ornstein, A. C., Hunkins, F. P. (1988). *Curriculum foundations, principles and issues*. New Jersey: Prentice Hall.
- Özdemir, P. (2002). *The effects of instructional strategies based on the principles of multiple intelligences theory on understanding of 'diversity of living things' concepts*. Ms dissertation, Department of Secondary Sciences, METU, Turkey
- Paik, H. S. (1998). One intelligence or many? Alternative approaches to cognitive abilities. Retrieved May 31, 2004, from <http://www.personalityresearch.org/papers/paik.html>.
- Patton, M. Q., (1987). *How to use qualitative methods in evaluation (2<sup>nd</sup> ed.)*. Newbury Park, CA: Sage.
- Project Zero (2004). Harvard university main page web project spectrum. Retrieved April, 2004 from <http://www.pz.harvard.edu/Research/Spectrum.htm>
- Reid, C., & Romanoff, B. (1997). Using multiple intelligence theory to identify, gifted children. *Educational Leadership, 55*, 71-74
- Saban, A. (2002). Toward a more intelligent school. *Educational Leaderships, 60*, 71-73
- Selçuk, Z. (2002). *Öğretmenler için öğretmenlerle iletişim programı (Casette Recording)*. MEB. Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü. Ankara
- Selçuk, Z., Kayılı, H., Okut, L. (2003) *Çoklu zeka uygulamaları (3<sup>rd</sup> ed.)*. Ankara: Nobel
- Sever, S. (2000). *Türkçe öğretimi ve tam öğrenme (3<sup>rd</sup> ed.)*. Ankara: Anı

- Silver, H., Strong, R., Perini, M. (1997). Integrating learning styles and multiple intelligences. *Educational Leadership*, 22-27
- Stanford, P. (2003). Multiple intelligence for every classroom. [Electronic version]. *Intervention in School & Clinic*, 39(2), 80-86
- Sternberg, R. J. (1996). What should we ask about intelligence? [Electronic version]. *American Scholar*, 65 (2), 205-218
- Sternberg, R. J.(2003) *Cognitive psychology (3<sup>rd</sup> ed.)*. Belmont: Thomson Wadsworth
- Strauss, A., Corbin, J. (1990). *Basics of qualitative research. Grounded theory procedures and techniques*. Newbury Park, California: Sage
- Sugarman, L. (1985). Kolb's model of experiential learning: Touchstone for trainers, students, counselors, and clients. [Electronic version]. *Journal of Counseling and Development*, 64, 264-268
- Trapp, Y., U. (2002). 'Howard Gardner and multiple intelligences' *The Encyclopedia of Informal Education*, Retrieved November, 2002 from [http://www.yahoo.com/education/multiple\\_intelligences.html](http://www.yahoo.com/education/multiple_intelligences.html).
- Yalçın, A., (2002). *Türkçe öğretim yöntemleri yeni yaklaşımlar*. Ankara: Akçağ
- Yıldırım, A., Şimşek, H. (2003) *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri. (3<sup>rd</sup> ed.)*. Ankara: Seçkin
- Yıldız, C. (2003). *Ana dili öğretiminde çağdaş yaklaşımlar ve Türkçe öğretimi*. Ankara: Pegem A
- Yılmaz, G., Fer, S. (2003). The students' opinion and achievement concerning instructional activities based on multiple intelligences theory. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 25, 235-245
- Yin, R., K. (1994). *Case study research. design and methods. (2<sup>nd</sup> ed.)*. London: Sage

## APPENDICES

### APPENDIX A

#### INTERVIEW INSTRUMENT

Merhaba ben Nida Temiz ve Orta Doğu Teknik Üniversitesinde yüksek lisans öğrencisiyim. Çoklu Zeka Kuramı İlkelerinin ilk okuma yazma öğretiminde uygulanması ve bu uygulamanın 1. sınıf öğrenci ve öğretmenleri üzerindeki etkileri üzerine bir araştırma yapıyorum. Çoklu Zeka Kuramı ilkelerinin ilk okuma yazma öğretimi sürecinde uygulanması ve etkilerini ortaya çıkarmayı ve bu konuda öneriler ortaya koymayı amaçlayan bu çalışmanın, Çoklu Zeka Kuramı ilkelerini ilk okuma yazma öğretimi sürecinde kullanan ve kullanmak isteyen diğer 1.sınıf öğretmenleri, konuyla ilgilenen eğitimciler ve araştırmacılar açısından yararlı olacağını ümit ediyorum. Sizinle sınıfınızda sürdürdüğünüz Çoklu Zeka Kuramı ilkelerine göre ilk okuma yazma öğretimi süreci ile ilgili olarak konuşmak istiyorum. Bu görüşmede amacım, ilk okuma yazma öğretiminde Çoklu Zeka Kuramı ilkelerini kullanan 1.sınıf öğretmenlerinin kuramın ilk okuma yazma sürecinde uygulanması ve etkileri ile ilgili ne düşündüklerini ortaya çıkarmak ve deneyimleri sonucunda edindikleri sonuçları öğrenmektir. Bu nedenle sizin, ilk okuma yazma öğretimi sürecinde Çoklu Zeka Kuramı ilkelerinin uygulanmasına ilişkin düşünce ve gözlemlerinizi öğrenmek istiyorum.

- Bana görüşme sürecinde söyleyeceklerinizin tümü gizlidir. Bu bilgileri araştırmacının dışında herhangi bir kimsenin görmesi mümkün değildir. Ayrıca, araştırma sonuçlarını yazarken görüştüğüm bireylerin isimlerini kesinlikle rapora yansıtmayacağım.
- Başlamadan önce, bu söylediklerimle ilgili belirtmek istediğiniz bir düşünce ya da sormak istediğiniz bir soru var mı?
- Görüşmeyi izin verirsiniz kaydetmek istiyorum. Bunun sizce bir sakıncası var mı?
- Bu araştırmaya katıldığınız için teşekkür ediyorum.

- Bu görüşmenin yaklaşık 45 dakika süreceğini tahmin ediyorum. İzin verirseniz sorulara başlamak istiyorum.
  1. Ne kadar süredir öğretmenlik yapıyorsunuz?
  2. Ne kadar süredir bu okulda öğretmenlik yapıyorsunuz?
  3. Meslek hayatınız süresinde kaç defa 1.sınıf öğretmenliği yaptınız?
  4. Çoklu Zeka Kuramını kaç yıldır tanıyorsunuz?
  5. Çoklu Zeka Kuramını nasıl öğrendiniz?
    - Hangi sebeple (hizmet içi kurs, meslektaş sayesinde, kendi araştırarak vb.)
  6. Çoklu Zeka Kuramını ve ilkelerini ilk öğrendiğinizde sınıfta uygulanabilirliği açısından neler düşündünüz?
    - (A) Çoklu Zeka Kuramını ve ilkelerini ilk öğrendiğinizde sınıfta kullanılabilirliği açısından olumlu ve olumsuz ilk yaklaşımınız nasıl oldu?
  7. Çoklu Zeka Kuramına göre ilk okuma yazma öğretimi sürecinde ders planlarınızı nasıl hazırlıyorsunuz/ planlıyorsunuz?
    - (A) 1. sınıf Türkçe dersi planlarınızı Çoklu Zeka Kuramı ilkelerine göre nasıl hazırlıyorsunuz/ planlıyorsunuz ?
    - (B) 1.sınıf Türkçe dersi planlarınızı Çoklu Zeka Kuramı ilkelerine göre hazırlarken hedef-hedef davranışları, öğrenme-öğretme etkinliklerini, ders araç ve gereçlerini, ölçme değerlendirme bölümlerini nasıl hazırlıyorsunuz/ planlıyorsunuz?
  8. Çoklu Zeka Kuramına göre hazırlamış olduğunuz ders planlarını nasıl kullanıyorsunuz?
    - (A) Çoklu Zeka Kuramı İlkelerine göre hazırlamış olduğunuz 1.sınıf ders planlarınızı derste nasıl uyguluyorsunuz?
  9. Çoklu Zeka Kuramı İlkelerine göre planladığınız ve sürdürdüğünüz ilk okuma yazma öğretimi sürecinde süreçte zorlanan öğrencilere nasıl yardım ediyorsunuz?
    - (A) İlk okuma yazma sürecinde Çoklu Zeka Kuramı ilkelerine göre eğitim öğretim yapan bir öğretmen olarak süreçte güçlüklerle karşılaşan öğrencilerinize yaklaşımınız nasıl oluyor?
    - (B) İlk okuma yazma öğretimi sürecinin her hangi bir döneminde dönemin gerekliliklerini yerine getiremeyen ya da sınıf seviyesine göre dönemleri geriden takip eden öğrencilerin hedeflenen kazanımları edinmesi için Çoklu Zeka Kuramı İlkelerini bilen ve bu süreçte kullanan bir öğretmen olarak nasıl çözüm yolları kullanıyorsunuz?

10. Çoklu Zeka Kuramı İlkelerine göre ilk okuma yazma öğretimi sürecinde öğrencilerinizin Türkçe ders başarılarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

(A) İlk okuma yazma öğretimini Çoklu Zeka Kuramı İlkelerine göre yapıyor olmanız sizce öğrencilerinizin Türkçe ders başarılarını nasıl etkiliyor?

11. Çoklu Zeka Kuramı İlkelerine göre ilk okuma yazma öğretimi sürecinde öğrencilerinizin derse ve siz öğretmenine karşı olan yaklaşımını nasıl değerlendiriyorsunuz?

(A) İlk okuma yazma öğretimini Çoklu Zeka Kuramı İlkelerine göre yapıyor olmanız sizce öğrencilerinizin derse ve siz öğretmenlerine karşı yaklaşımını nasıl etkiliyor?

12. Çoklu Zeka Kuramını tanımadan önce öğretmeni olduğunuz 1.sınıflardaki ilk okuma yazma öğretimi süreci ile şu an öğretmeni olduğunuz 1.sınıfta sürdürdüğünüz ilk okuma yazma süreci arasında ne gibi farklılıklar var?

Öğretim metot ve teknikleri

Ders planları

Öğretim etkinlikleri

Öğrenciye yaklaşım

Süreçte zorlanan öğrencilere yaklaşım

Ölçme değerlendirme

Öğrencilerin derse ve size karşı yaklaşımları

Öğrencilerin ders başarıları

Öğretmen beklentilerinin gerçekleşmesi

13. İlk okuma yazma öğretimi sürecindeki dönemleri düşündüğünüzde Çoklu Zeka Kuramı ilkelerinin kullanılabilirliğinin, etkililiğinin ve verimliliğinin dönemlere göre nasıl değerlendiriyorsunuz? En az ve en fazla olduğu dönem sizce hangisi?

- Çoklu Zeka Kuramı ilkelerinin kullanılabilirliğinin, etkililiğinin ve verimliliğinin en fazla olduğu dönem?
- Çoklu Zeka Kuramı ilkelerinin kullanılabilirliğinin, etkililiğinin ve verimliliğinin en az olduğu dönem?
- Neden?

14. İlk okuma yazma sürecinin tüm dönemlerini düşündüğünüzde hangi zeka alanlarında etkinlik planlamak ve uygulamak güç oluyor?

- Hazırlık ?
  - Tümce öğretimi?
  - Tümce çözümlene?
  - Sözcük çözümlene?
  - Harf ?
  - Serbest okuma yazma?
15. İlk okuma yazma sürecinin tüm dönemlerini düşündüğünüzde hangi zeka alanlarında etkinlik planlamak ve uygulamak kolay oluyor?
- Hazırlık ?
  - Tümce öğretimi?
  - Tümce çözümlene?
  - Sözcük çözümlene?
  - Harf ?
  - Serbest okuma yazma?
16. Öğrencilerinizin baskın ve az baskın zeka alanlarını tanımaya yönelik neler yapıyorsunuz?
- Örneğin: Öğrenciye envanter?
    - Öğrenciyi gözlemek?
    - Öğrenciye sormak?
    - Ailesine envanter uygulamak?
    - Ailesine sormak?
17. İlk okuma yazma öğretimi sürecinde öğrencilerinizin baskın ve baskın olmayan zeka alanlarını bilmenin gerekliliğini nasıl değerlendiriyorsunuz?
- (A) İlk okuma yazma öğretimi sürecinde öğrencilerinizin baskın ve baskın olmayan zekalarını bilmenin size sağladığı avantajlar ve dezavantajlar nelerdir?
18. İlk okuma yazma öğretimi sürecinde zekalara yönelik hazırlamış olduğunuz etkinlikleri öğrencilerinizin aktif ve istekli katılımı açısından nasıl değerlendirirsiniz?
- (A) İlk okuma yazma öğretimi sürecinde öğrencilerinizin etkinliklere aktif ve istekli katılımlarının en fazla ve en az olduğu öğrenme etkinlikleri hangi zeka alan(lar)ına sesleniyor/ yönelik oluyor?

19. Öğrencilerinizde gelişen zeka alanlarını nasıl anlıyorsunuz?

20. Bu konuda belirtmek istediğiniz başka görüş ve önerileriniz var mı?

Bana zaman ayırdığınız için çok teşekkür ederim. Bu konuda görüşmeden sonra eklemek istediğiniz başka görüş ve önerileriniz olursa, lütfen beni X no lu telefonda arayınız. İyi günler.



## APPENDIX B

### CHECKLIST FORM FOR ASSESSMENT AND OBSERVATION OF 1ST GRADERS' LE PROCESS (PART VIII AS A SAMPLE)

<b>ÜNİTE IX Çevremizdeki Canlılar/ ÜNİTE X Tatile Girerken</b> Tarih: 5: Always 4: Frequently 3: Occasionally 2: Seldom 1: Never	S T U D E N T N A M E E
<b>ANLAMA</b>	
<b>Dinleme-İzleme</b>	
1. Dinlerken kuralına uygun pozisyonda olma	
2. Düzeyine uygun konuşmaları, masalı, öyküyü dinleme	
3. Radyo, televizyon, teyp vb. araçları başkalarını rahatsız etmeden dinleme izleme.	
4. Radyo, televizyon, teyp vb. uygun uzaklıktan dinleme izleme	
5. Sınıf konuşmalarını sözlerini kesmeden dinleme	
6. Öğretmen tahtaya yazarken izleme	
7. Öğretmenin okumasını takip etme	
8. Dikkatini konuşulan konu üzerine toplama	
9. Önyargıdan uzak dinleme	
10. Birden fazla konuşmacı olduğu durumlarda her konuşmacıyı ayrı ayrı değerlendirme	
11. Dinlediği konunun sonunu tahmin etme	
<b>Okuma</b>	
1. Okuma materyallerini temiz ve düzenli kullanma	
2. Okurken kuralına uygun pozisyonda olma	
3. Soldan sağa doğru okuma	
4. Fiş tümcelerini doğru okuma	











## APPENDIX C

### GOALS AND OBJECTIVES OF 1<sup>ST</sup> GRADERS' LE COURSE FROM MINISTRY OF NATIONAL EDUCATION

#### ANLATIM

#### AMAÇLAR

#### Öğrencilere;

1. Düzeylerine uygun konuşmaları dinleme, olay, film vb. izleme beceri ve alışkanlığını;
  2. Sesli ve sessiz okumanın gerektirdiği iyi alışkanlıkları,
  3. Dinlediklerini, izlediklerini, okuduklarını doğru anlama ve yorumlama yeteneğini;
  4. Düzeylerine uygun zengin bir kelime dağarcığı;
  5. Sınıf, okul, çocuk kitaplıklarından, canlı kaynaklardan vb.den yararlanma istek, beceri ve alışkanlığını;
  6. Dinleme, izleme ve okuma yoluyla ilgi uyandırarak çevresini tanımak, sevme duygusunu kazandırmaktır.
1. Kendinin, öğretmenin, aile bireylerinin adlarını, ev ve okul adresini söyleyip yazabilme;
  2. Düzeye uygun sorular düzenleyebilme, sorulara karşılık verebilme;
  3. Bilinen kısa bir masalı, bir öyküyü, izlenen bir olayı, düzeye uygun bir filmi, öğrenilen bir yeri anlatabilme;
  4. Sınıfta ya da bir topluluk önünde işitilebilecek anlaşılabilir gibi, güçlük çekmeden, kelimeleri yerli yerinde kullanarak konuşabilme;
  5. Bu yaş grubunun kullanmaları gereken yazım kurallarını uygulayabilme, noktalama işaretlerini kullanabilme;

6. Birlikte çalışabilme, iş birliği yapabilme ve yardımlaşma; beceri ve alışkanlıkları kazandırmaktır.

## **KAZANDIRILACAK DAVRANIŞLAR**

### **A. Sözlü Olarak**

1. Kendi adını, soyadını, okulunu, sınıfını, numarasını söyleyebilmek;
2. Öğretmenin, aile bireylerinin adlarını, soyadlarını söyleyebilmek;
3. Evinin adresini söyleyebilmek;
4. 4-5 kelimelik basit bir soruya cevap verebilmek;
5. Kısa bir masalı, bir öyküyü anlatabilmek;
6. Görülen ya da yaşanan bir olayı anlatabilmek;
7. Düzeye uygun bir resim üzerinde konuşabilmek;
8. Sınıfta işitilebilecek ve anlaşılabilir biçimde konuşabilmek;

### **B. Yazılı Olarak**

1. Kendi adını, soyadını, okulunu, sınıfını, numarasını yazabilmek;
2. Öğretmenin, aile bireylerinin adlarını, soyadlarını yazabilmek;
3. Görülen ya da yaşanan bir olayı 3-5 cümle ile sınıfça yazabilmek;
4. Bir resimde görülenleri 3-5 cümle ile sınıfça yazabilmek;
5. Bu sınıfın kullanması gereken yazım kurallarını uygulayabilmek ve noktalama işaretlerini kullanabilmek;

**NOT: Anlatım bölümündeki amaçlar ve kazandırılacak davranışların ünitelere dağılımı, sınıf zümre öğretmenlerine bırakılmıştır**

## **ATATÜRKÇÜLÜK**

**Hedef:** Atatürk'ün hayatına ilgi duyuş

### **Hedef Davranış**

1. Atatürk'ün hayatıyla ilgili anlatılan / okunan bir parçayı dikkâtle dinleme
2. Dinlediği parçayı anlatma
3. Atatürk köşesindeki resimler içerisinde Atatürk'ün anne ve babasının resimlerini gösterme



**Hedef:** Atatürk'le ilgili anıları dinlemekten zevk alış

**Hedef Davranış**

1. Atatürk'ün çocukluğuyla ilgili olarak anlatılan bir anıyı dikkâtle dinleme
2. Dinlediği anıda geçen olayları anlatma

**Hedef:** Atatürk'ün kişiliğini ve özelliklerini tanımaya ilgi duyuş

**Hedef Davranış**

1. Atatürk'ün iyi kalpliliği ile ilgili anlatılan / okunan parçayı dinleme
2. Dinlediği parçada Atatürk'ün iyi kalpli olduğunu gösteren olgu ya da olayları açıklama

**Hedef:** Atatürk'ün kişiliğini ve özelliklerini tanımaya ilgi duyuş

**Hedef Davranış**

1. Atatürk'ün vatan ve millet sevgisiyle ilgili anlatılan / okunan parçayı dinleme
2. Dinlediği parçadan Atatürk'ün vatan ve millet sevgisini gösteren olgu ya da olayları açıklama

**KONULAR**

**ATATÜRK'ÜN HAYATI**

- Doğum Yeri
- Anne ve Babası (Ailesi)
- Ölüm Tarihi ve Yeri
- Atatürk'le İlgili Anılar

**ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ**

- İyi Kalpliliği
- Vatan ve Millet Sevgisi

**NOT: Atatürkçülük ünitelere serpiştirilerek işlenecektir.**

## **DİLBİLGİSİ**

### **AMAÇLAR**

#### **Öğrencilere;**

1. Kullandığı kelimeleri düzgün söyleyebilme, doğru yazabilme, hece ve sesleri ayırabilme;
2. Kelime dağarcığını, düzeye uygun olarak zenginleştirebilme;
3. Bu sınıfın kullanması gereken yazım kurallarını uygulayabilme ve noktalama işaretlerini kullanabilme;
4. Varlıkların tekil ve çoğul oluşunu kavrayarak adları, yerine göre tekil ve çoğul biçimlerinde kullanabilme;
5. Tür adlarını, özel adları tanıyabilme; bunları adın durumlarına uygun biçimleri ile kullanabilme;
6. Varlıkların özelliklerini, niteliklerini, sayılarını, yaptıkları işleri, eylemleri bildiren keli-meleri tanıyıp kullana-bilme; beceri ve alış-kanlıklarını kazandırmaktır.

### **KAZANDIRILACAK DAVRANIŞLAR**

1. Kullandığı ve özellikle hayat bilgisinde geçen kelimeleri düzgün söyleyebilmek, doğru yazabilmek;
2. Kelime dağarcığını zenginleştirmek, insan, hayvan, çiçek, meyve adlarını yakın akrabalık terimlerini (Anne, baba, kız kardeş, erkek kardeş, abla, ağabey, dede, nine, amca, dayı, teyze, hala) öğrenebilmek; doğru olarak kullanabilmek;
3. Özel adların ilk harfini büyük harfle yazabilmek, sırası geldikçe ekleme kesme işareti ile ayırabilmek (kesme işaretinin adı öğretilmeyecek);
4. Cümlelerin ilk harfini büyük harfle yazabilmek;
5. Cümlelerin sonuna nokta ya da soru işareti koyabilmek;
6. Varlıkların tekil ve çoğul oluşunu kavrayabilmek; hangi biçimde tekil, hangi biçimde çoğul olduğunu anlayabilmek; adları yerine göre tekil ve çoğul olduğunu anlayabilmek; adları yerine göre tekil ve çoğul olarak kullanabilmek;
7. Varlıkların özelliklerini, niteliklerini, (uzunluk, kısalık, renk vb.)sayılarını bildiren kelimeleri kullanabilmek;
8. Varlıkların yaptıkları iş ve eylemleri bildiren kelimeleri bulabilmek;
9. Ses ve heceleri çıkarabilmek.

**NOT: Dil bilgisi davranışlarının ünitelere dağılımı zümre öğretmenler tarafından yapılacaktır.**

### **YAZI DERSİ**

**Amaç 1.** Yazı yazarken sırada oturmada dikkât edilecek kurallar bilgisi

#### **Hedef Davranış**

1. Göğsü sıraya dayamadan, düzgün oturmak gerektiğini söyleme
2. Dirsekleri sıraya dayamadan, kolun dirsekten önceki üçte ikisini sıra üzerinde tutmak gerektiğini söyleme
3. Uygun bir duruş özelliği kazanmada, sıraya dik oturulması gerektiğini söyleme
4. Sıraya ışık soldan gelecek biçimde oturulması gerektiğini söyleme
5. Göz ile yazı materyali arasındaki uzaklığın, 25-30 cm olması gerektiğini söyleme

**Amaç 2.** Yazı yazarken kuralına uygun bir şekilde sırada oturabilme

#### **Hedef Davranış**

1. Göğsü sıraya dayamadan düzgün oturma
2. Her iki kolun, dirsekten önceki üçte ikisini sıra üzerinde tutma
3. Kalçaları, oturma yüzeyine yerleştirme
4. Mümkün olduğunca sıranın soluna oturma
5. Sıraya ışık soldan gelecek şekilde oturma
6. Göz ile yazı materyali arasına 25-30 cm bulunacak şekilde oturma

**Amaç 3.** Yazı dersinde kullanılan belli başlı araç ve gereçler bilgisi

#### **Hedef Davranış**

1. Gösterilen bir araç-gerecin adını söyleme
2. Gösterilen bir yazı araç-gerecinin ne işe yaradığını söyleme
3. Adı belirtilen yazı araç-gerecini, bir dizi araç-gereç arasından seçip alma / gösterme

**Amaç 4.** Yazı araç-gereçlerini kullanma becerisi

#### **Hedef Davranış**

1. Çöp, fasulye vb. araçlarla çeşitli şekiller yapma

2. Plastilin ve kil gibi maddelerle çeşitli şekiller yapma
3. Kalem, uç kısmından itibaren iki cm geriden 45 derece eğik, baş, işaret ve orta parmaklar arasında rahatça tutma
4. Defteri uygun şekilde açma
5. Defterindeki yanlışları, silgiyi bastırmadan soldan sağa çekerek silme
6. Yazı tahtasını, silgiyi yukarıdan aşağıya çekerek silme
7. Göğsü sıraya dayamadan, düzgün oturmak gerektiğini söyleme
8. Dirsekleri sıraya dayamadan, kolun dirsekten önceki üçte ikisini sıra üzerinde tutmak gerektiğini söyleme
9. Uygun bir duruş özelliği kazanmada, sıraya dik oturulması gerektiğini söyleme
10. Sıraya ışık soldan gelecek biçimde oturulması gerektiğini söyleme
11. Göz ile yazı materyali arasındaki uzaklığın, 25-30 cm olması gerektiğini söyleme

**Amaç 5.** Yazı araç-gereçlerini ,temiz ve düzenli kullanmaya özen gösteriş

**Hedef Davranış**

1. Çöp, fasulye vb. araçları, çalışmanın bitiminde kabına koyma
2. Plastilin ve kil gibi maddeleri , çalışmanın bitiminde kabına koyma
3. Defteri kırıştırmadan temiz kullanma
4. Kalem gereksiz yere açmama
5. Kalem fazla bastırmadan kullanma
6. Defteri boş yer bırakmadan, yaprağını koparmadan kullanma

**Amaç 6.** El ve parmak kaslarını çalıştırıcı hareketleri yapabilme

**Hedef Davranış**

1. Kolları çevirme ve bükme
2. Elleri yumruk yapma, açma ve kapama
3. Elleri bileklerden döndürme
4. Parmakları yumruk yapmadan bükme ve açma

**Amaç 7.** Harfleri oluşturan temel çizgilerin anlam bilgisi

**Hedef Davranış**

1. Çizgi kavramının anlamını söyleme

2. Dik, yatay , eğik ve yuvarlak çizgileri tanımlama
3. Verilen çizgiler arasından dik, yatay, eğik ve yuvarlak olanları adlarını söyleme

**Amaç 8.** Harfleri oluşturan temel çizgileri kavrayabilme

**Hedef Davranış**

1. Dik, yatay , eğik ve yuvarlak çizgilere yakın çevreden örnekler gösterme / söyleme
2. Dik çizgilerin nasıl çizildiğini söyleme / gösterme
3. Yatay çizgilerin nasıl çizildiğini söyleme / gösterme
4. Eğik çizgilerin nasıl çizildiğini söyleme / gösterme
5. Yuvarlak çizgilerin nasıl çizildiğini söyleme / gösterme
6. Verilen bir dizi çizgi arasından dik, yatay, eğik ve yuvarlak olanları seçip işaretleme / söyleme

**Amaç 9.** Harfleri oluşturan temel çizgileri çizebilme

**Hedef Davranış**

1. Havada, kol ve el hareketleri ile yukarıdan aşağıya dikey çizgiler çizme
2. Havada, kol ve el hareketleri ile soldan sağa yatay çizgiler çizme
3. Havada, kol ve el hareketleri ile yukarıdan aşağıya sağa eğik çizgiler çizme
4. Havada, kol ve el hareketleri ile yukarıdan aşağıya sola eğik çizgiler çizme
5. Havada, kol ve el hareketleri ile sağdan sola yuvarlak çizgiler çizme
6. Çizgisiz kâğıt üzerinde kuralına uygun serbest çizgiler çizme
7. Deftere çizilecek yatay çizgilerin soldan başlayıp sağa doğru gideceğini söyleme
8. Deftere “I ı” gibi düz karakterli, uzun ve kısa çizgiler çizme
9. Deftere “O o, C c, U u” gibi yuvarlak karakterli küçük ve büyük çizgiler çizme

**Amaç 10.** Güzel yazı yazmaya istekli oluş

**Hedef Davranış**

1. Yazı araç-gereçlerini zamanında hazırlama
2. Uygun oturuş vaziyetini alma
3. Yazı taftasında yazı yazmaya gönüllü olma

**Amaç 11.** Verilen cümleyi istenilen biçimde yazma

**Hedef Davranış**

1. Harflerin yazılış yönünü, nerede başlayıp nerede bittiğini söyleme /gösterme
2. Bazı harfler arasında şekil benzerliği olduğunu söyleme
3. Harflerin yazılış biçimine ve yönlerine uygun olarak verilen cümleleri parmak ve kol hareketleriyle havada yazma
4. Verilen cümleleri parmakla sıra üstüne yazma
5. Verilen cümleleri sıra üstüne çöp veya fasulye taneleriyle yazma
6. Büyük fişlerde kelimeler arasındaki boşlukları gösterme
7. Harfler arasındaki boşlukları gösterme
8. Fiş cümlesinde geçen harflerin üç aralıktan nereye yazıldığını gösterme
9. Verilen kelimeleri yazarken, harfler arasında uygun boşluk bırakma
10. Verilen cümleleri yazarken, kelimeler arasında uygun boşluk bırakma
11. Güzel ve doğru yapılanlara bakıp kendi yanlışını bulma
12. Güzel ve doğru yapılanlara bakarak kendi yanlışını bulma düzeltme

**Amaç 12.** Rakamları kuralına uygun olarak yazabilme

**Hedef Davranış**

1. Örneği verilen rakamların yazılışında, başlama ve bitiş yerlerini gösterme
2. Rakamların, şekline ve yazılış yönlerine uygun olarak parmak ve kol hareketleriyle havada yazma
3. Rakamları sıra üzerinde parmakla yazma
4. Rakamları, çöp, fasulye vb. araçlarla yazma
5. Rakamları, okunaklı ve güzel bir şekilde deftere yazma
6. Rakamları yazı ile yazma

**Amaç 13.** Nokta, soru ve kesme işaretlerini kuralına uygun yapabilme

**Hedef Davranış**

1. Cümlede noktayı gösterme
2. Yazdığı cümlelerde noktayı yerine koyma
3. Cümlede soru işaretini gösterme
4. Soru işaretini havada yapma

5. Soru işaretini çöp, fasulye vb. araçlarla yazma
6. Soru işaretini deftere yazma
7. Soru cümlesinde soru işaretini yerine koyma
8. Cümlede kesme işaretini gösterme
9. Kesme işaretini istenilen biçimde yapma
10. Yazdığı cümlelerde özel isim eklerini kesme işareti ile ayırma

**Amaç 14.** Matematik işaretlerini kuralına uygun biçimde yapabilme

**Hedef Davranış**

1. + , - , = , x , işaretlerinin başlangıç ve bitiş yerlerini gösterme
2. + , - , = , x , işaretlerini kuralına uygun olarak yapma

ÜNİTE 1: OKULA BAŞLIYORUM / ÜNİTE 2: SINIF ETKİNLİKLERİNE KATILIM VE GÖREV PAYLAŞIMI						
A Y	DERS SAATI	HEDEF VE DAVRANIŞLAR	KONULAR	ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİK	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLER ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME  (Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)
	Her hafta 12 saat  Toplam 7 hafta	<p><b>A. ANLAMA AMAÇLAR</b> Öğrencilere;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Düzelelerine uygun konuşmaları dinleme, olay, film vb. izleyebilme,</li> <li>Dinlediklerini, izlediklerini, okuduklarını doğru anlayabilme ve yorumlayabilme,</li> <li>Düzelelerine uygun zengin bir sözcük dağarcığı kazanabilme,</li> <li>Sınıf, okul, çocuk kitaplıklarından; canlı kaynaklardan vb den yararlanabilme,</li> <li>Dinleme, izleme ve okuma yoluyla ilgi uyandırarak çevresini tanıyabilme ve sevebilme,</li> <li>Sesli ve sessiz okumayı kurallarına uygun olarak yapabileme beceri ve alışkanlıkları kazanmaktır.</li> </ol> <p><b>KAZANDIRILACAK DAVRANIŞLAR</b> 1- Dinleme ve izleme tekniği bakımından; a. Annesinin babasının, öğretmeninin ya da başkasının konuşmasını dinleyip izleyebilme b. Sınıfta konuşmacıları sözlerini kesmeden dinleyebilme. c. Radyo, televizyon,, teyp vb. araçları, başkalarını rahatsız etmeden dinleyip, izleyebilme 2- Okuma tekniği bakımından: a. Kelimeleri doğru söyleyebilme b. Kitaplarını temiz tutmak, yırtmamak, büküp katlamamak, yazı ile işaretlerle kirlenmeden kullanabilme 3- Anlama tekniği bakımından: a. Düzeyine uygun 3-5 dakikalık bir masalı, öyküyü dinleyip anlayabilme <b>B. ANLATIM AMAÇLAR:</b> Öğrencilere; 1. Kendisinin, öğretmeninin, aile bireylerinin adlarını, soyadlarını, okulunu, numarasını, sınıfını söyleyebilme. 2. Düzeye uygun sorular düzenleyebilme, sorulara karşılık verebilme; 3. Bilinen bir masalı, öyküyü, izlenen bir filmi, öğrenilen bir yeri anlatabilme; 4. Sınıfta ya da bir topluluk önünde işitilebilecek, anlaşılabilircek biçimde güçlük çekmeden kelimeleri yerli yerinde kullanarak konuşabilme; 5. Bu yaş grubunun kullanmaları gereken yazım kurallarını uygulayabilme; 6. Birlikte çalışabilme, iş birliği yapabilme ve yardımlaşabilme beceri ve alışkanlıklarını kazandırmak. <b>KAZANDIRILACAK DAVRANIŞLAR</b> 1. Sözlü olarak; a. Kendi adını, soyadını, okulunu, sınıfını, numarasını söyleyebilme. b. Öğretmeninin, aile bireylerinin adlarını, soyadlarını söyleyebilme. c. 4-5 kelimelik basit bir soruya cevap verebilme d. Kısa bir masalı, öykü anlatabilme <b>C. DİLBİLGİSİ AMAÇLAR</b> Öğrencilere; 1. Kullandığı kelimeleri düzgün söyleyebilme, doğru yazabilme, hece ve sesleri ayırabilme; 2. Kelime dağarcığını düzeye uygun olarak zenginleştirebilme; 3. Bu sınıfın kullanması gereken yazım kurallarını uygulayabilme ve noktalama işaretlerini kullanabilme; 4. Varlıkları tekil ve çoğul oluşunu kavrayarak adlara, yerine göre tekil ve çoğul biçimlerinde kullanabilme beceri ve alışkanlıklarını kazandırmaktır.</p>	<p><b>1. SIRADA OTURMA KURALLARI</b> <b>2. YAZI – ARAÇ-GEREÇLERİ</b> <b>3. OKUMA, YAZMA İÇİN GEREKLİ ARAÇ GEREÇLERİ KULLANMA HAZIRLIĞI</b> <b>4. DÜZENSİZ ÇİZGİ ÇALIŞMALAR</b> <b>5. MASAL ANLATMA- DİNLEME</b> <b>6. ADINI, SOYADINI SÖYLEME</b></p> <p>.....</p> <p>1. DÜZENLİ ÇİZGİ ÇALIŞMALAR 2. TUMCE YAZIMINA HAZIRLIK 3. CÜMLE TANIMA</p> <p>.....</p> <p>1. MASAL ANLATMA- DİNLEME 2. KENDİ ADINI, SOYADINI YAZMA 3. FİŞ TUMCELERİNİ OKUMA VE YAZMA</p> <p>.....</p> <p>1. METİN YAZMA VE OKUMA 2. MASAL-FIKRA ANLATMA DİNLEME ETKİNLİKLERE KATILMA</p>	<p><b>Resimleri anlama ve anlatma</b></p> <p><b>Görüşme Soru- Yanıt Tartışma Gösteri Tümevarım Tümdengel im Dinleme</b></p> <p>-Masal anlatma -Oyun oynama -Şarkı söyleme -Kendini tanıtm -Etkinliklere katılma -Resimler üzerine konuşma</p> <p>KAVRATILACAK FİŞ TUMCELERİ Ali bak. Ali ata bak. Bu, sıra. O, masa. Emel eve gel. Metinler Evde bal var. İşte tahta. Şu kapı. Metinler Zil çaldı. Oya okula koş. Işık ilik süt iç. İpek topu tut. Okul çok güzel.</p>	<p>1-Yazı yazarken sırada oturma kurallarıyla ilgili öğrenci davranışlarının gözlemlenmesi 2-Öğrenci davranışlarındaki eksikliklerin belirlenmesi 3-Belirlenen eksiklikleri giderici davranışlarını gözlemlenip eksikliklerin giderilmesi 4-Harfleri oluşturan temel çizgileri çizme etkinlikleri sırasında öğrenci davranışlarının gözlemlenmesi 5-Ünite dergisinden ve okumaya başlıyorum kitabından sıra noktaları verilen çizgi çalışmalarının yapılması 6-Temel çizgileri çizmede belirlenen eksikleri giderici çalışmaların yapılması 7-Güzel çizgi .alışmalarının öğrencilerle belirlenip sınıf panosuna asılması</p>	



ÜNİTE 1: OKULA BAŞLIYORUM / ÜNİTE 2: SINIF ETKİNLİKLERİNE KATILIM VE GÖREV PAYLAŞIMI						
			KONULAR	ÖĞRENME -ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİK	KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLER ARAÇ VE GEREÇLERİ	DEĞERLENDİRME  (Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)
EYLÜL EKİM	Her hafta 1	<p><b>KAZANDIRILACAK DAVRANIŞLAR</b></p> <p>1.Türkçe ve diğer derlerde kullandığı kelimeleri düzgün söyleyebilmek, 2.Kelime dağarcığını zenginleştirebilmek; insan, hayvan, meyve adlarını öğrenebilmek; doğru olarak kullanabilmek. 3.Cümlelerin ilk harfini büyük harfli yazabilmek</p> <p><b>D.YAZI</b></p> <p>AMAÇ 1: Yazı yazarken, sırada oturmada dikkat edilecek kurallar bilgisi.</p> <p><b>DAVRANIŞLAR</b></p> <p>1.Gögsü sıraya dayamadan, düzgün oturmak gerektiğini söyleme 2.Dirseklerini sıraya dayamadan, kolun dirsekten önceki üçte ikisini sıra üzerinde tutmak gerektiğini söyleme 4.Sıraya ışık soldan gelecek biçimde oturulması gerektiğini söyleme 5. Göz ile yazı materyali arasındaki uzaklığı, 25-30 cm olması gerektiğini söyleme</p> <p>AMAÇ 2: Yazı yazarken kuralına uygun bir şekilde sırada oturabilme</p> <p><b>DAVRANIŞLAR</b></p> <p>1.Gögsü sıraya sayamadan, düzgün oturma 2.Her iki kolun, dirsekten önceki üçte ikisini sıra üzerinde tutma 3. Kalçaları oturma yüzeyine yerleştirme 4.Mümkün olduğunca sıranın soluna oturma 5.Sıraya, ışık soldan gelecek şekilde oturma 6.Göz ile yazı materyali arasında 25-30 cm bulunacak şekilde oturma</p> <p>AMAÇ 3: Yazı dersinde kullanılan belli başlı araç ve gereçler bilgisi</p> <p><b>DAVRANIŞLAR</b></p> <p>1.Gösterilen bir araç-gerecin adını söyleme 2.Gösterilen bir yazı araç-gerecinin ne işe yaradığını söyleme 3.Adı belirtilen yazı araç-gerecini, bir dizi araç gereç arasından seçip alma/ gösterme</p>	<p><b>1.SIRADA OTURMA KURALLARI</b> <b>2.YAZI – ARAÇ-GEREÇLERİ</b> <b>3.OKUMA, YAZMA İÇİN GEREKLİ HAZIRLIĞI</b> <b>4.DÜZENSİZ ÇİZGİ ÇALIŞIMI</b> <b>5.MASAL ANLATMA-DİNLEME</b> <b>6.ADINI, SOYADINI SÖYLEME</b></p> <p>.....</p> <p>1. DÜZENLİ ÇİZGİ ÇALIŞIMI 2. TÜMCE YAZIMINA HAZIRLIK 3. CÜMLE TANIMA</p> <p>.....</p> <p>1. MASAL ANLATMA-DİNLEME 2. KENDİ ADINI, SOYADINI SÖYLEME 3. FİŞ TÜMCELERİNİ OKUMA</p> <p>.....</p> <p>1. METİN YAZMA VE OKUMA 2. MASAL-FİKRA ANLATMA 3. ETKİNLİKLERE KATILMA</p>	<p><b>Resimleri anlatma</b></p> <p><b>Görüşme Soru- Yanıt Tartışma Gösteri Tümevarım Tümdengelim Dinleme</b></p>	<p>-Masal anlatma -Oyun oynama -Şarkı söyleme -Kendini tanıtırma -Etkinliklere katılma -Resimler üzerine konuşma</p>	<p>1-Yazı yazarken sırada oturmasını gözlemlenmesi 2-Öğrenci davranışlarındaki eksiklikleri giderici 3-Belirlenen eksiklikleri giderici 4-Harfleri oluşturan temel çizgi davranışlarının gözlemlenmesi 5-Ünite dergisinden ve okumaya çalışmalarının yapılması 6-Temel çizgileri çizmede belirginlik 7-Güzel çizgi .alışmalarının öğretilmesi</p>

## APPENDIX E

### LESSON PLANS AND WORKSHEETS OF RESEARCHER'S IMPLEMENTATION

17 Kasım 2003

<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1/B
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Cumhuriyet Bayramı ve Atatürkçülük
<b>Konu</b>	Tümce öğretimi (Genel) (Emel eve gel, Emel bal al, Ali bak, Ali ata bak, Kaya okula koş, Oya okula koş, Zil çaldı)
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati
<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	<p>H: Verilen tümceyi okuyabilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tümceyi sınıfça ve tek tek okuma</li> <li>▪ Sözcüklerin söylenişinde sesleri tam ve doğru söyleme</li> <li>▪ Okurken tümcenin anlamına göre ses tonunu ayarlama</li> </ul> <p>H: Verilen tümceyi yazabilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Harflerin yazılış yönünü, nereden başlayıp nerede bittiğini söyleme/gösterme</li> <li>▪ Kendi yanlışlarını bulup düzeltme</li> <li>▪ Fişi doğru yazma</li> <li>▪ Gösterilip kapatılan fişi doğru yazma</li> </ul> <p>H: Düzeylerine uygun öyküleri ,metinleri ve kısa süreli konuşmaları dinleyebilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinlemek için uygun bir şekilde oturma</li> <li>▪ Dikkatini dağıtmadan okuyan ya da konuşanı dinleme</li> <li>▪ Dinlediği konuları zihninde canlandırma</li> </ul> <p>H: Okuduğu tümce ya da metni anlayabilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Okuduğu metinle ya da tümceyle ilgili resimleri okuma(anlatma)</li> <li>▪ Olayı kimin yaptığını söyleme</li> <li>▪ Olayın nerede ne zaman olduğunu söyleme</li> <li>▪ Olayı tamamlayan ve destekleyen tümce söyleme</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (tümceyi) çoklu zeka kuramı ilkelerine dayanan çeşitli öğrenme etkinlikleri ile öğrenmeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b> *Öğretmen *Öğrenci	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fişlerle ilgili resimler(bal,at,ali,emel,)</li> <li>- Büyük fiş tümceleri</li> <li>- Renkli tebeşirler</li> <li>- Yazı defterleri</li> <li>- Küçük fiş tümceleri</li> <li>- Yazı tahtası</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<p><b>Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere fiş tümcelerinde geçen olaylar ile ilgili olan sözel ipuçları vereceğini söyler. Verdiği ipuçları öğrencilere hangi fiş tümcesini hatırlatıyorsa söz alarak o fiş tümcesini söylemelerini ister.Öğrencilerin cevapları değerlendirilir.</li> <li>▪ Doğru cevap geldiğinde ilgili fiş tümcesi tahtaya asılır.Önce öğretmen ve sonra öğrenciler tarafından tahtadan okunur ve yazılır.</li> </ul> <p><b>Görsel-Uzamsal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere daha önce öğrendikleri fiş tümcelerinde geçen olaylarla ilgili olarak tahtaya bazı resimler asacağını bu resimlerin hangi fiş tümcesi ile ilgili olduğunu bulmalarını istediğini söyler.</li> <li>▪ Öğretmen tahtaya ilgili fiş tümcelerinin resimlerinden asar.</li> <li>▪ Öğrencilerin verdikleri cevaplar değerlendirilerek, doğru bilinen fiş tümceleri tahtaya asılır.</li> <li>▪ Fiş tümceleri önce öğretmen tarafından doğru bir şekilde okunur ve yazılır.</li> <li>▪ Öğretmeden sonra öğrenciler tarafından fiş tümcesi okunur ve yazılır.</li> </ul>

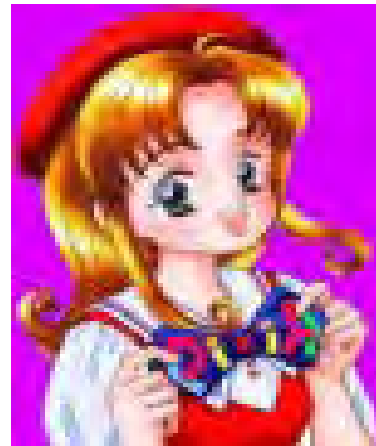
	<p><b>Bedensel-Kinestetik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere öğrenmiş oldukları fiş tümcelerini ikişerli olarak göstereceğini, her ikisini de önce okuyacaklarını ve yazacaklarını söyler.</li> <li>▪ Okunan ve yazılan iki farklı fiş tümcelerinden birisini gösterdiğinde ayağa kalkacaklarını, diğerini gösterdiğinde oturacaklarını söyler. Öğrencilerle hangi fiş tümcesinde oturacakları hangisinde kalkacakları daha önceden kararlaştırılacaktır. Ör: 'Emel eve gel.' fiş tümcesi gösterildiğinde öğrenciler ayağa kalkacak ve okuyacaklardır. 'Ali ata bak.' fiş tümcesi gösterildiğinde ise oturacaklardır ve okuyacaklardır.</li> <li>▪ Bu bilgiler öğrencilere verildikten sonra öğrenciler gösterilen fiş tümcesinde yapmaları gereken hareketi yaparlar ve fiş tümcesini okurlar.</li> </ul>
	<p><b>Doğacı:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden bir ağaç düşünmelerini ister. Bu ağacın meyvesinin neler olabileceğini sorar.</li> <li>▪ Öğrenciler çeşitli meyve isimlerini söyledikten sonra, öğretmen bizimde sınıfça bir ağacımız olsun der ve bir ağaç resmi tahtaya çizer.</li> <li>▪ Öğretmen bu ağacın diğer ağaçlardan çok farklı bir cins olduğunu söyler ve ağacın adının fiş ağacı olduğunu söyler. Bu fiş ağacının meyvelerinin öğrendikleri fiş tümcelerinin olduğunu belirtir.</li> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden bu ağacın meyvelerini ağacın içine yerleştireceklerini yani fiş tümcelerini ağacın içine yazacaklarını söyler.</li> <li>▪ Öğrenciler öğretmenin tahtaya çizdiği ağaca fiş tümcelerini söylerle ve öğretmen bu fiş tümcelerini ağacın içine yazar.</li> </ul>
	<p><b>Müziksel-Ritmik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden öğrendikleri fiş tümcelerinden istedikleri birine bir şarkı yapmalarını ister.</li> <li>▪ Şarkıyı oluştururken isterlerse daha önce bildikleri bir fiş tümcesinin müziğini seçtikleri fiş tümcesine uyarlayabileceklerini söyler.</li> <li>▪ Öğretmen bir örnek yapar.</li> <li>▪ Öğrenciler bir fiş tümcesini seçer ve ona bir şarkı yaparlar. Yaptıkları şarkıyı sınıfa söylerler.</li> </ul> <p><b>İşsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden öğrendikleri fiş tümceleri arasından en sevdikleri fiş tümcesini seçmesini seçerek tahtaya yazmalarını ister.</li> </ul> <p><b>Kişilerarası:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden bu ders boyunca yazdıkları yazıları defterlerini arkadaşları ile değiştirerek kontrol etmelerini ister.</li> <li>▪ Öğrenciler ikişerli olarak grup olurlar. Defterlerini birbirleri ile değiştirerek kontrol ederler.</li> <li>▪ Öğretmen hatalar varsa arkadaşınıza gösteriniz ve düzeltmesine yardımcı olunuz der.</li> <li>▪ Öğrenciler yardımlaşarak hatalarını düzeltirler.</li> </ul> <p><b>Matematiksel-Mantıksal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere öğrendikleri fiş tümceleri arasında ne gibi farklılıklar ve benzerlikler olduğunu sorar.</li> <li>▪ Öğretmen öğrencilere gereken yerde ipuçları vererek yönlendirmeler yapar. Ör: Hepsi birer tümce, Hepsinin baş harfi büyük gibi.</li> </ul>
<p><b>Ölçme-Değerlendirme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi</li> </ul>



**bal**



**Kaya**



**Emel**

<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Cumhuriyet Bayramı ve Atatürkcülük
<b>Konu</b>	Tümce çözümleme (Sözcük)
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati
<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	H: Doğru okunup yazılan cümleyi çözümleyebilme Hedef Davranışlar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümenecek cümleyi tam ve doğru okuma , yazma</li> <li>• Çözümenecek cümlenin sözcüklerini gösterme</li> <li>• Çözümenecek cümlenin sözcüklerini göstererek söyleme</li> <li>• Her sözcüğü ayrı ayrı okuma ve yazma</li> <li>• Çözümlenen sözcüklerden yeni cümleler kurma</li> <li>• Çözümlenen sözcükleri diğer sözcükler arasında gösterme</li> </ul> Hedef: Çözümlenen cümlelerden elde edilen sözcüklerle yeni cümle oluşturabilme Hedef Davranışlar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümlemelerden elde edilen sözcükleri kullanarak yeni cümleler söyleme,yazma</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (sözcükleri) çoklu zeka kuramı ilkelerine dayanan çeşitli öğrenme etkinliği ile öğrenmeleri sağlanacak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b> *Öğretmen *Öğrenci	- Kartondan hazırlanmış çözümlenen fişlerin sözcüklerinin yazılı olduğu balıklar ve balık deresi - Çözümlenen fiş cümlelerinin kelimelerinin resimleri. <b>Bal,at,okul</b> resimleri gibi. - Yazı defteri - Yazı tahtası - Renkli tebeşirler
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<b>Sözel-Dilsel/ Kişilerarası:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden bugüne kadar çözümledikleri fiş tümcelerini ilk önce kendinin örnek olması için bir kez okuyacağını söyler.</li> <li>▪ Öğretmen, okuduktan sonra öğrencilerin yüksek sesle ve sınıfça okumalarını, birlikte okuyacakları için birbirlerinin okuma hızlarına ses yüksekliğine uymalarını birbirlerini kontrol etmelerini ister.</li> <li>▪ Öğrenciler çözümledikleri fişleri anlamlı ve doğru olarak uygun ses tonuyla birlikte okurlar.</li> </ul> <b>Matematiksel-mantıksal/ Sözel-Dilsel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen aynı kelimenin geçtiği farklı fiş tümcelerini göstererek öğrencilerin okumalarını ister (çözümlemiş olanları) .</li> <li>▪ Öğrenciler okuduktan sonra öğrencilere bu fiş tümcelerinin ortak özelliklerini neler olduğunu sorar öğrencilerden beklenen cevap fiş tümcelerinin bazı sözcüklerinin aynı olduğudur.Öğretmen öğrencilerin yanıtlarını sorularla ve ipuçları ile yönlendirir ve öğrencilerle aynı sözcüklerin birden fazla tümle içerisinde kullanılabileceğini fark etmeleri sağlar. mantığına ulaşılır.</li> <li>▪ Öğretmen tümcelerın sözcük sayılarının sayılmasını ve tahtaya yazılmasını ister. Sözcük sayıları aynı olan fiş tümcelerini bulmalarını ister.</li> </ul> <b>Emel eve gel. - Emel bal al.</b> <b>Ali bak. - Ali ata bak.</b>
	<b>Görsel –Uzamsal/ Sözel-Dilsel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen çözümlenen fiş cümlelerinin kelimelerini hatırlatacak çeşitli resimleri tahtaya asar ve bu resimlerin çözümledikleri fiş tümcelerindeki hangi kelimelere ait olduklarını sorar.</li> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden uygun resimlerin altına uygun olan kelimeleri yazmalarını ve okumalarını ister.</li> </ul> <b>Bal,okul,at vb.</b> resimler kullanılacaktır.

	<p><b>Bedensel -Kinestetik / Doğacı / Sözel-Dilsel/ Müziksel- Ritmik / İçsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen çocuklara bir oyun oynayacaklarını ve bazı şeyler hayal edeceklerini söyler.</li> <li>▪ Öğretmen, birazdan balık tutmaya gideceklerini, herkesin elinde bir olta olduğunu hayal etmesini ve sınıfın tek sıra halinde kendini izlemesini ister.Öğretmen ve öğrenciler birlikte balık tutmaya yola gitmeyi drama ederler ve ellerinde oltaları varmış gibi davranırlar.</li> <li>▪ Öğretmen ile birlikte sınıfın içinde balığa gitmeyi drama ederken öğretmen eşliğinde aşağıdaki şarkıyı söylerler.</li> </ul> <p>Oltalar elimizde Kelime dilimizde Biz gideriz balığa Hey hey</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerin balığı tutmak için dereye ulaştıklarını herkesin çok yorgun ama balıklar için heyecanlı olduklarını söyleyerek öğrencilerin yerlerine oturmalarını sağlar.</li> <li>▪ Öğretmen öğrencilere kartondan yapılmış olan balık deresini sunacağını ve her öğrencinin içinden bir balık alacağını aldıkları balıkların üzerlerindeki kelimeyi okuyacaklarını söyler.Ayrıca öğretmen bu balıkların isminin kelime balıkları olduğunu ve üzerlerindeki kelimeyi yanlış okursak ya da okuyamazsak balığın kaçacağını ve yeni bir balık tutmak zorunda kalacağını hatırlatır.Sırayla her öğrenci balığını tutar ve balığının üzerinde yazan kelimeyi sınıfa yüksek sesle okur ve gösterir.</li> </ul> <p><b>Kişilerarası / Sözel-Dilsel/ Matematiksel-Mantıksal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen 6'şar kişilik 4 grup yapar</li> <li>▪ Öğretmen bu grupların ellerindeki kelime balıklarını birleştirerek yeni tümceler oluşturmasını ister ve hangi grubun daha fazla yeni tümce oluşturacaklarını merak ettiğini söyler.</li> <li>▪ Öğrencileri grup yaparken öğretmen fiil,isim ,nesne olan kelimeleri eşit sayıda gruplara dağıtmaya özen gösterir ve balıkların üzerinde yazan kelimelerde bu konu dikkate alınarak hazırlanmıştır.</li> <li>▪ Öğrenciler yeni oluşturdukları tümceleri defterlerine yazarlar.</li> </ul>
<p><b>Ölçme-Değerlendirme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi</li> </ul>

Dersin adı	Türkçe
Sınıf	1
Ünitenin Adı/No	Ailem ve Ben
Konu	Tümce öğretimi (Bu bağ bizim/ Ümit bu üzüm.)
Önerilen Süre	2 ders saati

Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar	<p>H: Verilen tümceyi okuyabilme</p> <p>HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tümceyi sıfırca ve tek tek okuma</li> <li>▪ Sözcüklerin söylenişinde sesleri tam ve doğru söyleme</li> <li>▪ Okurken tümcenin anlamına göre ses tonunu ayarlama</li> </ul> <p>H: Verilen tümceyi yazabilme</p> <p>HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Harflerin yazılış yönünü, nereden başlayıp nerede bittiğini söyleme/gösterme</li> <li>▪ Kendi yanlışlarını bulup düzeltme</li> <li>▪ Fişi doğru yazma</li> <li>▪ Gösterilip kapatılan fişi doğru yazma</li> </ul> <p>H: Düzeylerine uygun öyküleri ,metinleri ve kısa süreli konuşmaları dinleyebilme</p> <p>HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinlemek için uygun bir şekilde oturma</li> <li>▪ Dikkatini dağıtmadan okuyan ya da konuşanı dinleme</li> <li>▪ Okunan anlatılan öykü ya da metni dinleme</li> <li>▪ Dinlediği konuları zihninde canlandırma</li> </ul> <p>H: Okuduğu tümce ya da metni anlayabilme</p> <p>HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Okuduğu metinle ya da tümceyle ilgili resimleri okuma(anlatma)</li> <li>▪ Olayı kimin yaptığını söyleme</li> <li>▪ Olayın nerede ne zaman olduğunu söyleme</li> <li>▪ Olayı tamamlayan ve destekleyen tümce söyleme</li> </ul>
	<p>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</p> <p>*Öğretmen</p> <p>*Öğrenci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Çalışma kağıtları</li> <li>▪ Anlatılacak hikaye</li> <li>▪ Klasik müzik kasetleri</li> <li>▪ Kaset çalar</li> <li>▪ Fişlerle ilgili resimler ( at,bağ gibi)</li> <li>▪ Yazı defteri</li> <li>▪ Renkli tebeşir</li> <li>▪ Yazı tahtası</li> <li>▪ Büyük fiş</li> <li>▪ Küçük fişler</li> </ul>
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	<p><b>Sözel-Dilsel/ Müziksel-Ritmik/ Görsel-Uzamsal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen çocuklara klasik bir müzik eşliğinde <b>Bu bağ bizim, Emel eve gel, Ali ata bak, Ali eve gel, Ümit eve gel, Ümit bu üzüm</b> fiş tümcelerinin içinde geçtiği hikayeyi anlatır.</li> <li>▪ Hikayede geçen tümcelerle ve sözcüklerle ilgili resimler hikaye anlatılırken öğretmen tarafından yeri geldikçe tahtaya asılır. Bağ resmi ,üzüm resmi gibi.</li> <li>▪ Hikayede geçen fiş tümcelerinin geçtiği an, fiş tümceleri tahtaya asılarak öğrencilere okutulur.</li> <li>▪ Yeni fiş olan <b>Bu bağ bizim</b> fiş tümcesi hikayenin içinde geçtiğinde biraz daha fazla vurgulanarak tahtaya asılır.</li> <li>▪ Öğrencilere hikaye bittikten sonra hikayede geçen fiş tümceleri sorulur yeni olan fiş tümcesini tahmin etmeleri istenir. Yeni fişi okurlar ve defterlerine yazarlar.</li> </ul>

	<p><b>Matematiksel-mantıksal/ Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere aşağıdaki soruları sorar; Hikayede yeni öğrendiğimiz fiş tümcesi nasıl anlatılıyor? Hikaye nerede geçiyor? Hikayedeki olayın kahramanları kim? Hikayedeki olay ne zaman gerçekleşiyor? ▪ Öğrencilere gerektiği yerde ipuçlarıyla yardım edilir.</li> </ul>
	<p><b>Doğacı/ Sözel-Dilsel/Görsel-Uzamsal :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bağın nasıl bir yer olduğu, bağda neler olduğu üzerine kısaca sohbet edilir.</li> <li>▪ Bağ gören öğrenciler gözlemlerini anlatırlar.</li> </ul>
	<p><b>İçsel/ Doğacı/ Sözel-Dilsel/Matematiksel-Mantıksal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bir bağınız olmasını ister miydin? Neden?</li> <li>▪ Bağınızda neler yetiştirmek isterdin ? Neden ? soruları öğrencilere sorulur.</li> <li>▪ Üzüm sizce daha farklı bir şekilde ve tatta olsaydı nasıl olurdu?</li> </ul>
	<p><b>Müziksel-Ritmik/ Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aşağıdaki şarkı söylenir Orda bir bağ var uzakta O bağ bizim bağ bizim bağımızdır Gitmesek de gelmesek de O bağ bizim bağımızdır</li> </ul>
	<p><b>Bedensel-Kinestetik/ Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen <b>Bu bağ bizim</b> fişini gösterdiğinde öğrenciler ayağa kalkacak ve okuyacak , <b>Ümit bu üzüm</b> fişini gösterdiğinde oturacak ve okuyacaklardır.</li> </ul>
	<p><b>Kişilerarası/ Sözel-Dilsel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğrenciler öğretmenin söylediği fiş tümcelerini bakmadan yazarlar. Daha sonra iki kişilik gruplar oluştururlar birbirlerinin defterlerini kontrol ederler ve varsa hataları tespit ederek arkadaşının düzeltmesini sağlarlar.</li> </ul>
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi</li> </ul>



## BU BAĞ BİZİM

Emel, Ümit ve Ali bayram tatilinde anne ve babası ile birlikte dede ve ninesini ziyaret etmek için İzmir'e gitmişler.

Dede ve ninesi doğayı, bitkileri, yeşili çok sevdikleri için şehir içindeki evlerinden çok bağ evlerinde kalmayı seviyorlarmış. Bayramı da bağ evlerinde geçirmeye karar vermişler.

Bayramdan bir gün önce dede ve ninesinin İzmir'in biraz dışındaki bağ evlerine ulaşan Emel, Ali, Ümit kapıyı heyecanla çalmışlar. Dedesi ve ninesi onları sevinçle karşılamışlar. Hep birlikte biraz dinlendikten sonra, dedeleri Emel' i, Ümit' i ve Ali' yi bağı gezdirmek için dışarı çıkarmış.

Bağda üzüm çubukları varmış. Ümit daha 3 yaşındaymış ve bazı şeyleri daha önce görmemiş, bu nedenle dedesi üzümleri göstererek **'Ümit bu üzüm'** demiş ve üzümün yararlarından bahsetmiş onlara. Bağlarının biraz ilerisinde bir çiftlik varmış. Emel çiftlikte bir at olduğunu fark etmiş ve Ali'nin atları çok sevdiğini bildiği için **'Ali ata bak'** demiş. Dedeleri çocuklar **'Bu bağ bizim'** demiş. Bu bağda çeşitli ağaçlar var, çeşitli meyve ve sebzeler yetişir ayrıca temiz hava ve toprak var. Sizler istediğiniz zaman gelip bu bağ evinde kalabilir eğlenebilirsiniz. Dedelerinin bu sözleri üzerine Emel, Ali, Ümit dedelerine teşekkür etmişler.

Nineleri onlar için güzel bir sofraya hazırlamış ve **'Emel eve gel'**, **'Ali eve gel'**, **'Ümit eve gel'** diye seslenmiş dedeleri ile birlikte eve dönen çocuklar hep birlikte güzel bir yemek yemişler. Daha sonra sohbet etmişler ve yatmışlar.

Ertesi gün bayrammış erkenden kalkmışlar bayramlaşmışlar. Küçükler büyüklerin ellerini öpmüş. İzmir'de oturan diğer yakınlarını da ziyaret ederek bayramlaşmışlar, dedesi ve ninesinin evine bayram ziyareti için gelen misafirleri ağırlamışlar. Dört gün orada kalmışlar ve Ankara 'ya dönmüşler. Bayram ve tatil onlar için çok güzel geçmiş.

## 1. SINIF TÜRKÇE DERSİ ÇALIŞMA KAĞIDI

1- Bir bağınız olsaydı nasıl olmasını isterdin? Hangi ağaçların, bitkilerin orada olmasını isterdin? Bu soruların cevaplarını düşünerek sahibi olmak istediğin bağın resmini çiz ve istediğin renklerle boya, iyi eğleneler.

2- Öğrendiğin fiş cümlelerini hatırla. Yukarıdaki çizmiş olduğun resim için en uygun olanlarını seç ve aşağıdaki satırlara yaz.


3- Aşağıdaki cümleler biraz üzgünler çünkü bazı kelimeleri alttaki kutunun içine saklanmışlar. Haydi o kelimeleri uygun yerlere yerleştir ve cümleleri sevindir.

..... eve gel.

Ümit ..... üzüm.

Emel ..... al.

Ali .....

Ali ..... bak.

..... ata bak.

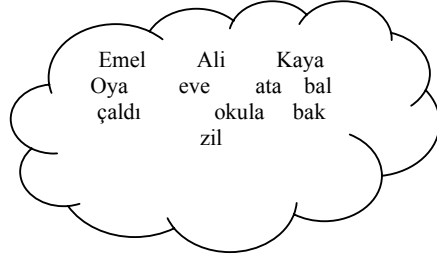
Oya ..... koş.

..... çaldı.

Bu ..... bizim.

Emel ata okula zil bu bal bağ bak Kaya
--

- 4- Sana aile bireylerinden bir ya da bir kaç ile birlikte oynayabileceğin bir oyun anlatacağım. Bu oyunu sık sık oynayacağınızdan eminim. Bu oyun bir çeşit sessiz sinema oyunu. Aile bireylerinden kimlerle oynayacaksın onlara oyundan önce öğrendiğin tüm fiş cümlelerini okuyacaksın. Oyuna katılan herkesin elinde çizgili bir defter ya da defter yaprağı ve bir kurşun kalem olacak. Oyunu ilk sen başlatacaksın. Öğrendiğin fiş cümlelerinden birini seçeceksin ve diğer oyunculara seçtiğin fiş cümlesinin kelime sayısını parmaklarınla göstereceksin daha sonra kaçınıcı kelimedden anlatmaya başlamak istiyorsan o kelimenin kaçınıcı kelime olduğunu yine parmaklarınla göstereceksin ve kelimeleri sözsüz bedenle taklit ederek anlatacaksın. Bilen kişiden cümleyi yazmasını isteyeceksin doğru yazarsa kazanmış olacak ve yeni anlatıcı olarak oyuna devam edecek. O kişide bir fiş cümlesi seçerek açıklanan kurallara uyarak anlatacak yine bilen kişi doğru yazarsa kazanmış olacak ve oyun bu şekilde devam edecek. İki kişiden fazla oyuncu olduğunda grup oluşturarak oynayabilirsiniz. Bu oyunda en şanslı sen olacaksın çünkü aile bireylerinden fiş cümlelerini en iyi bilen sensin. İyi eğlenceler.
- 5- Aşağıda seni bekleyen satırlar var aşağıdaki sevimli çizgi film kahramanının gösterdiği kelimeleri kullanarak farklı cümleler oluştur ve satırlara yaz. Kolay gelsin.




<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Ailem ve Ben
<b>Konu</b>	Tümce öğretimi (Yücel yazı yaz )
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati
<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	<p>H: Verilen tümceyi okuyabilme</p> <p>HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tümceyi sıfıfça ve tek tek okuma</li> <li>▪ Sözcüklerin söylenişinde sesleri tam ve doğru söyleme</li> <li>▪ Okurken tümcenin anlamına göre ses tonunu ayarlama</li> </ul> <p>H:Verilen tümceyi yazabilme</p> <p>HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Harflerin yazılış yönünü, nereden başlayıp nerede bittiğini söyleme/gösterme</li> <li>▪ Kendi yanlışlarını bulup düzeltme</li> <li>▪ Fişi doğru yazma</li> <li>▪ Gösterilip kapatılan fişi doğru yazma</li> </ul> <p>H:Düzeylerine uygun öyküleri ,metinleri ve kısa süreli konuşmaları dinleyebilme</p> <p>HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinlemek için uygun bir şekilde oturma</li> <li>▪ Dikkatini dağıtmadan okuyan ya da konuşanı dinleme</li> <li>▪ Okunan anlatılan öykü ya da metni dinleme</li> <li>▪ Dinlediği konuları zihninde canlandırma</li> </ul> <p>H:Okuduğu tümce ya da metni anlayabilme</p> <p>HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Okuduğu metinle ya da tümceyle ilgili resimleri okuma(anlatma)</li> <li>▪ Olayı kimin yaptığını söyleme</li> <li>▪ Olayın nerede ne zaman olduğunu söyleme</li> <li>▪ Olayı tamamlayan ve destekleyen tümce söyleme</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (tümceyi) çoklu zeka kuramına göre çeşitli etkinliklerle öğrenmeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça *Öğretmen *Öğrenci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Çalışma kağıtları</li> <li>▪ Kaset çalar</li> <li>▪ Klasik müzik kaseti</li> <li>▪ Fişlerle ilgili resimler</li> <li>▪ Yazı defteri</li> <li>▪ Yazı tahtası</li> <li>▪ Renkli tebeşirler</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<p><b>Sözel-Dilsel/Matematiksel-Mantıksal/Görsel-Uzamsal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen tahtaya fiş tümcesi ile ilgili olarak üç farklı resim asar, astığı resimlerde yazı yazan bir erkek çocuk resmi, yazı bulunan bir kağıt ve yazı yazan bir al resmi.</li> <li>▪ Tahtaya bu resimler fiş tümcesindeki sözcüklere uygunluklarına dikkat edilerek asılır.</li> </ul> <p>Yazı yazan erkek çocuk 1 Yazı olan kağıt 2 Yazı yazan el 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden bu resimleri bir bütün olarak düşünmelerini ister. Resimlerde geçen olayları anlatmalarını ister.</li> <li>▪ Öğrencileri gerektiği durumlarda yönlendirerek, öğrencilerden yazı yazan bir çocuk hakkında yorumlarını alır.</li> </ul> <p><b>Görsel-Uzamsal/Matematiksel-mantıksal/ Bedensel-Kinestetik/ Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen fiş tümcesini tahtaya asarak bu fiş tümcesinin resimlerle ilgili olduğunu belirterek tahmin etmelerini ister.</li> <li>▪ Öğrencilerin tahminlerinden sonra öğretmen fiş tümcesini bir kere okur, yazar ve öğrenciler sıfıfça okurlar.</li> <li>▪ Öğretmen iki öğrenciyi tahtaya kaldırarak bu fiş tümcesini tahtada canlandırmalarını ister.</li> <li>▪ Canlandırmadan sonra, öğrenciler fiş tümcesini iki kez defterlerine yazarlar.</li> </ul>

	<p><b>İçsel / Sözel-Dilsel/ Matematiksel-Mantıksal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere yazı yazmayı tam olarak olmasa da öğrendiklerini ve yazı yazmayı hiç bilmedikleri zamanla şu anlarını değerlendirmelerini ister.</li> <li>▪ Öğrenciler yazı yazmayı öğrenmenin kendilerine kattığı olumlu özelliklerden, yazı yazabiliyor olmanın nasıl bir duygu olduğundan bahsederler.</li> <li>▪ Öğretmen tam olarak okuma ve yazmayı öğrendikten sonra en çok yazmak istedikleri şeyin ne olduğunu öğrencilere sorar.</li> <li>▪ Öğrencilerin cevaplarından sonra, fiş tümcesi iki kez daha defterlere yazılır.</li> <li>▪ Yazılar bittikten sonra öğrenciler sınıfça fiş tümcesini tekrar okurlar.</li> </ul> <p><b>Doğacı/ Görsel-Uzamsal/Kişilerarası/ Matematiksel-Mantıksal/Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden camdan dışarı bakmalarını ve bir orman hayal etmelerini ister.</li> <li>▪ Öğretmen bu hayal sonrasında öğrencilere, yazı yazmak için kullandıkları araç ve gereçleri düşünmelerini bu araç ve gereçlerin neler olduğunu söylemelerini ister.</li> <li>▪ Kalem ve kağıt cevaplarından sonra, öğretmen doğa ile hayal ettikleri orman ile bu araç gereçlerin arasında bir bağ olup olmadığını varsa ne olduğunu söylemelerini ister.</li> <li>▪ Öğrencilerin cevapları doğrultusunda, kalem ve kağıdın nasıl yapıldığından bahsedilir.</li> <li>▪ Bu konuşmaların sonrasında, öğrenciler fiş tümcesini defterlerine tekrar yazarlar.</li> <li>▪ Cevapları aldıktan sonra öğrencilerin haritayı 3 er kişilik gruplar olarak incelemelerini ister. Yaşadıkları şehri harita üzerinde bulmalarını ister. Bulmalarına yardımcı olur.</li> <li>▪ Öğretmen öğrenciler sizce her canlının bir vatani var mıdır? Bizim dışımızda vatanımızda yaşayan başka hangi canlılar var? Sorularını sorar? Öğrencilerin cevaplarını alır. Bu soru için doğru ya da yanlış cevap yoktur. Öğrenciler çeşitli yorumlar getirebilirler.</li> </ul> <p><b>Müziksel-Ritmik/ Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere yazı yazarken müzik dinleyip dinlemediklerini ve nedenini sorar.</li> <li>▪ Öğrencilerden aldığı yanıt evet ve hayır karışıkta olsa, onlara müzik eşliğinde yazı yazmaktan hoşlananlar şimdi yine eğlenceli bir zaman geçirecekler. Dinlemeyenlerde bu deneyimi şimdi yaşayacaklar der ve klasik bir müzik eşliğinde fiş tümcesini tekrar yazmalarını ister.</li> </ul>
<p><b>Ölçme-Değerlendirme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li> </ul>

<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Ailem ve Ben
<b>Konu</b>	Tümce çözümlene (Yücel yazı yaz )
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati
<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	<p>H: Doğru okunup yazılan tümceyi çözümlenebilme</p> <p>Hedef Davranışlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümlenecek tümceyi tam ve doğru okuma , yazma</li> <li>• Çözümlenecek tümcenin sözcüklerini gösterme</li> <li>• Çözümlenecek tümcenin sözcüklerini göstererek söyleme</li> <li>• Her sözcüğü ayrı ayrı okuma ve yazma</li> <li>• Çözümlenen sözcüklerden yeni tümceler kurma</li> <li>• Çözümlenen sözcükleri diğer sözcükler arasında gösterme</li> </ul> <p>Hedef: Çözümlenen tümcelerden elde edilen sözcüklerle yeni tümce oluşturabilme</p> <p>Hedef Davranışlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümlemelerden elde edilen sözcükleri kullanarak yeni tümceler söyleme,yazma</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (tümceyi) çoklu zeka kuramına göre çeşitli etkinlik alanları ile öğrenmeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b> *Öğretmen *Öğrenci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fiş tümceleri ile ilgili resimler</li> <li>▪ Yazı defteri</li> <li>▪ Yazı tahtası</li> <li>▪ Renkli tebeşirle</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<p><b>Görsel-Uzamsal/ Bedensel-Kinestetik/Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere fiş tümcesinde kullandığı tümcenin resimlerini tahtaya yeniden asar.</li> <li>▪ Bu resimleri sırayla koşarak tahtaya geleceklerini ve gösterdiği resmi canlandırarak fiş tümcesinde hangi sözcüğe ait olduğunu gösterip yerlerine geçeceklerini söyler.</li> <li>▪ Öğrenciler karışık sıralar halinde tahtaya gelerek öğretmenin gösterdiği resmin taklidi yaparlar ve resmin ait olduğu sözcüğü göstererek yerlerine geçerler.</li> <li>▪ Bu etkinliğin sonunda öğretmen her zamankinden daha hızlı olarak ama doğru olarak sözcükleri farklı renklerde tahtaya yazar ve öğrenciler öğretmenin yazımını izledikten sonra defterlerine sözcükleri yazarlar.</li> </ul>
	<p><b>Doğa/ Görsel-Uzamsal/ Sözel-Dilsel/ Kişilerarası/ Matematiksel-Mantıksal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen fiş tümcesi için defterlerine bir çiçek resmi çizmelerini ve bu çiçeğin yapraklarının fiş tümcesinin sayısı kadar olmasını istediğini söyler.</li> <li>▪ Öğrenciler resimler ve yaprakların içine sözcükleri yazarlar.</li> <li>▪ Öğretmen öğrencilerin defterlerini bir arkadaşları ile değiştirerek kontrol etmelerini ister varsa farklılıkları bulmalarını ister.</li> <li>▪ Öğretmen tahtaya doğru resmi çizer ve sözcükleri yazar.</li> <li>▪ Öğrencilerden arkadaşlarının defterlerinde bir hata varsa düzelterek arkadaşlarına teslim etmelerini ister.</li> </ul>
	<p><b>Matematiksel-Mantıksal/Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen tahtaya resimleri fiş tümcesinden farklı sıralarda asar ve öğrencilerden bu resimleri fiş tümcesinin sıralı sözcüklerine göre doğru olarak sıralamalarını ve fiş tümcesini yazmalarını ister.</li> </ul>

	<p><b>Kişilerarası/ Görsel-Uzamsal/Matematiksel-Mantıksal/Sözel-Dilsel/ Bedensel-Kinestetik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen sınıfı iki eşit gruba ayırır.</li> <li>▪ Öğretmen her bir sözcük için öğrencilerle birlikte bir hareket belirler.</li> </ul> <p>Yücel için bu ismin anlamını belirttiği mantığı öğrencilere açıklanarak eller yukarı doğru yükseltilebilir.</p> <p>Yazı için yazılı bir kağıt havaya kaldırılarak gösterilir.</p> <p>Yaz için yazı yazıyormuş taklidi yapılır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmenin gösterdiği resme doğru hareketi yapan grup üyesi tahtaya sözcüğü yazar ve grubuna puan kazandırır.</li> <li>▪ Öğretmen grup üyelerinin yazı yazmada arkadaşlarına yardımcı olabileceklerini varsa yanlış konusunda onu uyabileceklerini belirtir</li> </ul>
	<p><b>İçsel / Sözel- Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden sözcükleri iki kez ayrı ayrı yazmalarını ister.</li> <li>▪ Öğrenciler defterlerine sözcükleri yazdıktan sonra öğretmen daha önce öğrendikleri sözcüklerle yeni öğrendikleri sözcükleri kullanarak istedikleri bir tümceyi yazmaya çalışmalarını ister.</li> <li>▪ Öğrenciler oluşturdukları yeni tümceleri öğretmene kontrol ettirdikten sonra tahtaya kendi tümcelerini yazmalarını ister.</li> <li>▪ Öğrencilerden tahtaya yazılan arkadaşlarının oluşturduğu yeni tümcelerden en sevdikleri iki tanesini defterlerine yazmalarını ister.</li> </ul>
<p><b>Ölçme-Değerlendirme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li> </ul>





<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Ailem ve Ben
<b>Konu</b>	Sözcük çözümleme ( Hece) ( Yücel yazı yaz )
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati

<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	<p>H: Öğrendiği sözcükleri çözümleyebilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümleyeceği sözcüğü okuma/yazma.</li> <li>• Çözümleyeceği sözcüğü tümce ve metin içinde okuma.</li> <li>• Çözümleyeceği sözcüğü heceleri vurgulayarak okuma.</li> <li>• Sözcükleri hecelerine ayırarak yazma/okuma.</li> <li>• Ayırdığı heceyi okuma/yazma.</li> <li>• Ayırdığı heceyi, sözcük tümce metin içerisinde gösterme.</li> <li>• Ayırdığı heceyi okuma/yazma.</li> <li>• Ayırdığı hecelerden yeni anlamlı yapılar ( sözcük- tümce) kurma.</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (tümceyi) çoklu zeka kuramına göre çeşitli etkinlik alnlarıyla öğrenmeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça *Öğretmen *Öğrenci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Daha önce öğrenilmiş olan sözcükleri anımsatan resimler, müzikler vb</li> <li>▪ Büyük ve küçük fiş tümceleri</li> <li>▪ Yazı defteri</li> <li>▪ Yazı tahtası</li> <li>▪ Renkli tebeşirler</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<p><b>Sözel- Dilsel / Görsel-Uzamsal/ Bedensel-Kinestetik/ Müziksel-Ritmik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden tahtada asılı olan ve çözümlenmeyen sözcükleri okumalarını ister. Sınıfça tüm sözcükler ve tümceler okunur.</li> <li>▪ Öğretmen bu etkinliği eğlenceli hale getirmek için tümcelerin öğretiminde kullanılan resimler, müzikler vb. hatırlatıcı materyaller ile istediği tümceyi sözcüğü öğrencilere okutur.</li> </ul> <p>Ör: gazete gösterilir, at resmi çizilir vb.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere son olarak yazı yazan birini taklit eder ve hangi tümceyi hatırlattığını sorar.</li> <li>▪ Öğrencilerden Yücel yazı yaz cevabını aldıktan sonra</li> <li>▪ Yazı yazılmış bir kağıt gösterir ve tümce çözümlemede kullanılan bu görsel materyalin hangi sözcüğe ait olduğunu sorar. Sonra ellerini havaya doğru yükseltir ve bunun hangi sözcüğe ait olduğunu hatırladıklarını sorar. Son olarak ta yazı yazan birini taklit eder ve son sözcüğü de alır.</li> <li>▪ Öğrenciler bu hatırlatmalara doğru yanıtları verdikten sonra öğretmen öğrencilerden bu sözcükleri farklı renk kalemle yazmalarını ister.</li> </ul>

	<p><b>Müziksel-Ritmik / Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen sözcükleri ayrı ayrı olarak öğrencilerden bir kağına tahtaya yazdırır.</li> <li>▪ Öğrencilere ağız hareketlerine dikkat ederek sözcükleri nasıl okuduğuna dikkat etmelerini ister.</li> <li>▪ Öğretmen hecelerine ayırır.</li> <li>▪ Öğrencilerde defterlerine hecelere ayırarak yazarlar ve okurlar.</li> <li>▪ Öğretmen öğrencileri iki kişilik gruplar yapar. Öğrencilerin karşılıklı oturmalarını ister.</li> <li>▪ Ellerini birbirlerine yapıştırmasını ister.</li> <li>▪ Her bir hecenin birbirlerinin ellerine birer elleri ile bir kez vurma sesi olduğunu söyler.</li> <li>▪ <b>Yü</b> sağ eller birbirine vurur, <b>cel</b> sol eller birbirine vurur <b>ya</b> tekrar sağ eller birbirine vurulur <b>zi</b> sol eller vurulur, şeklinde ve yaz sözcüğünü bütün olarak söylerken iki eller aynı anda karşılıklı vurulacaktır. Öğretmen bir örnek yapar.</li> <li>▪ Hecelerken hecelerde vuruşlarla birlikte seslendirilir.</li> <li>▪ Zaman zaman sessiz olarak içlerinden heceletir.</li> <li>▪ Öğrenciler bu oyundan sonra defterlerine heceleri renkli olacak şekilde sözcükleri yazarlar.</li> </ul> <p><b>Doğa/ Görsel- Uzamsal/ Sözel- Dilsel/ Matematiksel- Mantıksal/Kişilerarası:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen tahtaya bir ağaç resmi çizer öğrencilere öğrenmiş oldukları hecelerin bu ağacın meyvelerini oluşturacağını söyler ve her bir öğrenci bugüne kadar öğrenmiş oldukları hecelerden söylerler söyleyen öğrenci tahtaya kalkarak ağaca bir meyve çizer ve o meyvenin içine söylediği heceyi yazar. Öğretmen gökyüzünde neler gördüklerini sorar sonra tahtaya üç tane bulut resmi çizer. Bunların ne olduğunu sorar. Bulutların içine Yücel yazı yaz fiş tümcesinin sözcüklerini yazar. Bulutlardan az sonra yağmur yağacağını ve bu yağmur damlalarının sözcüklerin heceleri olacağını söyler. İlk sözcüğü kendisi örnek olarak yapar ve diğerlerini öğrencilerin yapmasını ister. Her bir buluttan kaç damla düştüğünde saymalarını ister.</li> <li>▪ Tahtada ağaç oluştuktan sonra öğretmen öğrencilerden bu heceleri kullanarak anlamlı sözcükler oluşturmalarını ister.</li> <li>▪ Öğrenciler oluşturdukları sözcükleri tahtaya yazarlar.</li> <li>▪ Öğrencilerden 5 şer kişilik gruplar oluşturulur bu grupların tahtadaki yeni oluşmuş sözcüklerden yeni tümceler oluşturmaları istenir.</li> <li>▪ Oluşturulan sözcükler tahtaya ve deftere yazılır.</li> </ul> <p><b>İçsel / Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğrencilerden bugüne kadar öğrenmiş oldukları sözcük ve heceleri kullanarak kendileri hakkında bir tümce oluşturmaları istenir oluşturdukları tümceyi yazar ve sınıfa okurlar.</li> </ul>
--	--

<p><b>Ölçme-Değerlendirme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li> </ul>
-----------------------------------	---

<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Ailem ve Ben
<b>Konu</b>	Tümce Öğretimi (Hasan hasta oldu)
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati

<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	<p>H: Doğru okunup yazılan cümleyi çözümleyebilme</p> <p>Hedef Davranışlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümenecek cümleyi tam ve doğru okuma , yazma</li> <li>• Çözümenecek cümlenin sözcüklerini gösterme</li> <li>• Çözümenecek cümlenin sözcüklerini göstererek söyleme</li> <li>• Her sözcüğü ayrı ayrı okuma ve yazma</li> <li>• Çözümlenen sözcüklerden yeni cümleler kurma</li> <li>• Çözümlenen sözcükleri diğer sözcükler arasında gösterme</li> </ul> <p>Hedef: Çözümlenen cümlelerden elde edilen sözcüklerle yeni cümle oluşturabilme</p> <p>Hedef Davranışlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümlemelerden elde edilen sözcükleri kullanarak yeni cümleler söyleme,yazma</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (cümleyi) çoklu zeka kuramına göre çeşitli öğrenme etkinlikleri ile alınıyla öğrenmeleri sağlanacak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça *Öğretmen *Öğrenci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• İçinde fiş tümcelerinin geçtiği hikaye.</li> <li>• Yazı defteri</li> <li>• Yazı tahtası</li> <li>• Renkli tebeşirler</li> <li>• Büyük ve küçük fiş tümceleri</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<p><b>Doğa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen bugünlerde yağın kardan bahseder ve karın hangi mevsimde yağdığını sorar.</li> <li>▪ Kış mevsiminin özellikleri hakkında konuşulur. Kışın hastalıklarında arttığı söylenir.</li> </ul> <p><b>Sözel-Dilsel / Matematiksel-Mantıksal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen kısa bir hikaye anlatacağını ve anlattığı hikayede daha önce öğrendikleri ve bugün öğrenecekleri fiş tümcelerinin olduğunu söyler.Hikayede;</li> </ul> <p>Emel,Ümit, okula koş. Emel zil çaldı. Emel topu at. Ümit zil çaldı. Hasan hasta oldu . Fiş tümceleri geçmektedir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen hikayeyi anlattıktan sonra fiş cümlelerini söylemelerini ister söyleyen öğrenci tahtaya gelerek yazar.</li> <li>▪ Hangi tümcenin yeni öğrenecekleri fiş tümcesi olduğunu tahmin etmelerini ister öğrencilerden öğrencileri ipuçları ile yönlendirerek Hasan hasta oldu fiş tümcesinin bugün öğrenecekleri fiş tümcesi olduğunu bulurlar.</li> <li>▪ Yeni fiş tümcesi okunur ve deftere yazılır.</li> <li>▪ Hikaye anlatılırken hep bir sonraki aşama çocuklara sorulur.Örneğin Hasan okula gelmemiş .Neden acaba? gibi</li> </ul>

	<p><b>Müziksel-Ritmik/ Bedensel- Kinestetik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen yeni fiş tümcesinde içinde geçtiğihikayeyi anımsatarak çocuklara kardan adam yapmayı sevip sevmediklerini sorar ve cevaplardan sonra hep birlikte aşağıdaki şarkıyı söylerler.</li> </ul> <p>Kardan adam yapalım Burnuna havuç takalım Üşüyormuş havada Boynuna atkı saralım Şarkıyı söylerken kardan adam yapan çocuklar olarak drama kullanılır.</p> <p><b>Kişilerarası :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen öğrencilerden 6 kişilik gruplar oluşturarak Hasan hasta oldu fiş tümcesine yeni bir hikaye oluşturmalarını ister hikayenin kısa olmasını ve içinde Hasan hasta oldu fiş tümcesi ve diğer bazı fiş tümcelerinde kullanılmasını ister.Hikaye oluşturmaları için 10 dakika süre verilir süre sonunda hikayeler dinlenir.</li> </ul> <p><b>İçsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilerden Kar yağmasını seviyorum çünkü..... Kar yağmasını sevmiyorum çünkü.....</li> </ul> <p>Cümlelerini sözel olarak tamamlamaları istenir.</p> <p><b>Görsel-Uzamsal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasan hasta oldu fiş tümcesi için bir resim yapmaları istenir.</li> </ul>
--	---

<p><b>Ölçme-Değerlendirme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi..</li> </ul>
-----------------------------------	--

<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Ailem ve Ben
<b>Konu</b>	Tümce çözümlenme (Hasan hasta oldu)
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati

<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	<p>H: Doğru okunup yazılan tümceyi çözümlenebilme</p> <p>Hedef Davranışlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümlenecek tümceyi tam ve doğru okuma , yazma</li> <li>• Çözümlenecek tümcenin sözcüklerini gösterme</li> <li>• Çözümlenecek tümcenin sözcüklerini göstererek söyleme</li> <li>• Her sözcüğü ayrı ayrı okuma ve yazma</li> <li>• Çözümlenen sözcüklerden yeni tümceler kurma</li> <li>• Çözümlenen sözcükleri diğer sözcükler arasında gösterme</li> </ul> <p>Hedef: Çözümlenen tümcelerden elde edilen sözcüklerle yeni tümce oluşturabilme</p> <p>Hedef Davranışlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümlemelerden elde edilen sözcükleri kullanarak yeni tümceler söyleme,yazma</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur
<b>Öğretme- Öğrenme- Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (tümceyi) çoklu zeka kuramına göre çeşitli öğrenme etkinlikleriyle öğrenmeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri- Araç, Gereçler ve Kaynakça *Öğretmen *Öğrenci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Büyük ve küçük fiş tümceleri</li> <li>▪ Yazı tahtası</li> <li>▪ Yazı defteri</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<p><b>Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere Hasan ile ilgili öğrendiğimiz fiş tümcesi hangisi sorusunu sorar.</li> <li>▪ Öğrenciler Hasan hasta oldu fiş tümcesini söyledikten sonra peki Hasan ne olmuş sorusunu sorar.</li> <li>▪ Hasta cevabını aldıktan sonra bu sözcüğü tahtada bana göstermek isteyen kaç öğrenci bakalım der ve isteyen 5 farklı öğrenci tahtada gösterir.</li> <li>▪ Diğer öğrencilere bu arkadaşlarımızın gösterdiği sözcüğün doğru sözcük olduğunu kimler katılıyor sorusu sorulur.</li> <li>▪ Diğer sözcüklerde bu şekilde fiş tümcesinin içinden gösterilir ve önce öğretmen sonra öğrenciler bu sözcükleri okurlar ve tahtaya defterlerine yazarlar.</li> </ul> <p><b>Matematiksel-Mantıksal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen bu fiş tümcesinin sözcük sayısını öğrencilerden tahmin etmelerini ister ve doğru sayı bulunur sözcükler okunarak sayılır.</li> </ul> <p><b>Bedensel-Kinestetik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden sözcüklerden istedikleri birini seçerek sırayla hızlı olarak taklit etmelerini ve taklit edilen sözcüğü diğer arkadaşlarının arasından birisini seçerek onun tahmin etmelerini ister.</li> </ul> <p><b>Müziksel-Ritmik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen bu fiş tümcesini öğrendiklerinde söyledikleri şarkıyı öğrencilerin hatırlamalarını ve hatırladıkları şarkıyı sınıfta söylemelerini ister.</li> </ul> <p>Kardan adam yapalım Burnuna havuç takalım Üşüyormuş havada Boynuna atkı takalım</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Şarkıyı söyledikten sonra öğrenciler defterlerine sözcükleri ayrı ayrı tekrar yazarlar.</li> </ul>

	<p><b>Görsel - Uzamsal / Kişilerarası/ İçsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere bu sözcüklerden hangisini resimleyebileceklerini ve nedenini sorar.</li> <li>▪ Genelde hasta ve hasan sözcüklerinin çizilebileceği tahmin edilmektedir.</li> <li>▪ Seçtikleri sözcüğün resmini tahtaya gönüllü öğrenci çizer ve arkadaşlarından birisinin tahmin etmesini ister tahmin eden öğrenci doğru tahmin ederse tahtaya gelerek o sözcüğü yazar.</li> </ul> <p><b>Doğa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere bu fiş tümcesinin hikayesinde hava nasıldı? Sorusunu sorar ve karlı cevabından sonra daha önce sözcük çalışmalarında doğadan sözcük yağmur bulutları çizmiştik şimdi ise ne bulutları çizebiliriz sorusunu sorar.</li> <li>▪ Öğrencilerin yanıtlarını yönlendirerek kar bulutları çizilir ve bu kar bulutlarının ismi sözcük kar bulutları olur ve öğrenciler bu bulutların içine öğrendikleri yeni sözcükleri yazarlar.</li> </ul>
--	---

<p><b>Ölçme-Değerlendirme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li> </ul>
-----------------------------------	---

## HASAN HASTA OLDU

Hasan, Ümit, Emel, Oya birinci sınıf öğrencileriymiş. Pazartesi günü okula gittiklerinde kar yağmaya başlamış. En uzun teneffüs zamanı geldiğinde kar yerleri örtmüş ve birikmiş. Emel, Oya, Ümit ve Hasan her çocuk gibi oyun oynamayı çok seviyorlarmış. Bu dört arkadaş karıda çok sevdikleri için, uzun teneffüs boyunca karla oynamışlar. Emel Oya'ya bir kar topu atmış, Oya'da ona. Tabi bu sırada oyun ilerlemiş ve ikili gruplar arasında 'Emel topu at.' 'Oya topu at.' 'Ümit koş' sesleri bir kar topu savaşı başlamış. Zil çalmış ama oyuna dalan arkadaşlar duymamışlar. Ali arkadaşlarına "Emel, Oya, Ümit, Hasan zil çaldı. Emel koş. Ümit koş. Hasan, Oya gel" diye seslenmiş. Hepsini koşarak sınıfa gelmişler. Çok koştukları ve hareket ettikleri için üşümüş olduklarını fark etmemişler. Ertesi gün ilk ders öğretmen yoklama yapmış. Hasan gelmemiş. Öğretmen "Hasan neden gelmedi?" diye sormuş. Emel "Hasan hasta oldu" demiş. Öğretmen "Neden hasta olduğunu bilen var mı?" sorusunu sormuş. Oya "Dün kar topu oynarken kabanlarımızı giymemiştik bende dün akşam biraz ateşlendim" demiş. Öğretmen "Sevgili çocuklar küçük dikkatsizlikler ve ihmaller hasta olmanıza sebep olabilir. Havalar bugünlerde soğuk bu nedenle kabanlarınızı giymeden dışarı çıkmamalısınız" demiş. Bir hafta sonra Hasan okula dönmüş arkadaşlarına çok kötü bir dönem geçirdiğini anlatmış. Arkadaşları ve Hasan o günden sonra hava soğuk olduğunda daha dikkatli olmuş kabanlarını giyerek oyunlarını oynamışlar.

## I. SINIF TÜRKÇE DERSİ ÇALIŞMA KAĞIDI

Adı Soyadı:

- 1- Aşağıdaki fiş tümcelerini okuyunuz.Okuduğunuz fiş tümceleri size sınıfta anlatılan bir hikayeyi anımsatacak.Hikayeyi hatırladınız değil mi?Hasan'ın ve arkadaşlarının kar yağdığıında yaşadıkları ile ilgiliydi hikayemiz.Hasan'ın ve arkadaşlarının yaşadıklarını aşağıdaki kutulara sırasıyla resimleyiniz altına uygun fiş tümcelerini yazınız.

Emel koş.

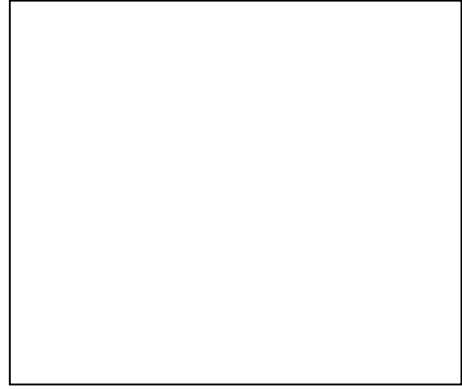
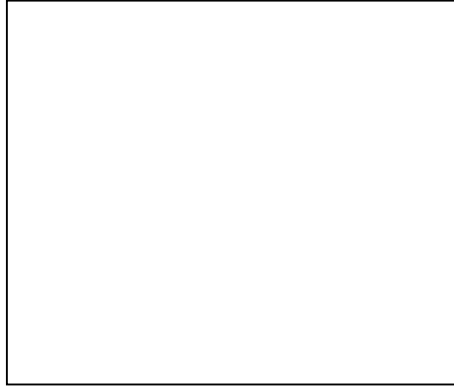
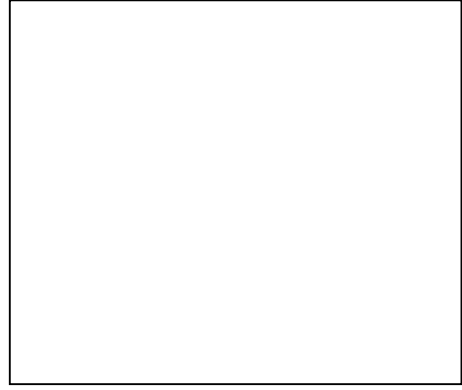
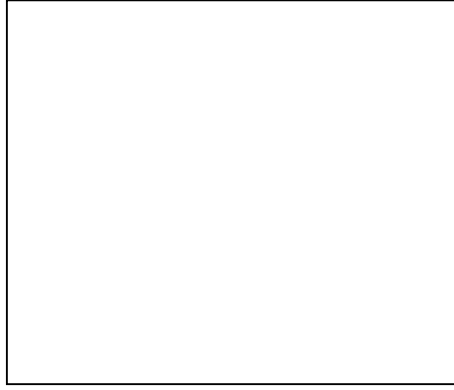
Ümit, Hasan koş.

Emel,Hasan, Ümit zil çaldı.

Emel, Hasan, Ümit okula koş.

Hasan hasta oldu.

İŞTE HİKAYEMİZ



- 2- Aşağıdaki heceleri kullanarak önce sözcükler sonra cümleler oluştur.Yeni ve ilginç fiş tümceleri oluşturacağınıza eminim.

İşte hecelerimiz;

A- sı- E -ya-ka-ra-has-an-ta-o-la-ku-mel-ya-O-I -şık-pi-tut-i-bak-as-bay-koş-ve-li-bu-şu-  
lık-süt-iç-di-me-gel-yap-ol-du-fe-as-ner-to-pu-bu-bir-i-ki-üç-



<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1/B
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Yılın Bölümleri
<b>Konu</b>	Sözcük çözümleme ( Hece) ( Hasan hasta oldu )
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati

<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	H: Öğrendiği sözcükleri çözümleyebilme HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümleyeceği sözcüğü okuma/yazma.</li> <li>• Çözümleyeceği sözcüğü tümce ve metin içinde okuma.</li> <li>• Çözümleyeceği sözcüğü heceleri vurgulayarak okuma.</li> <li>• Sözcükleri hecelerine ayırarak yazma/okuma.</li> <li>• Ayırdığı heceyi okuma/yazma.</li> <li>• Ayırdığı heceyi, sözcük tümce metin içerisinde gösterme.</li> <li>• Ayırdığı heceyi okuma/yazma.</li> <li>• Ayırdığı hecelerden yeni anlamlı yapılar ( sözcük- tümce) kurma.</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (tümceyi) çoklu zeka kuramına göre çeşitli öğrenme etkinlikleri ile öğrenmeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça *Öğretmen *Öğrenci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Büyük ve küçük fiş tümceleri</li> <li>▪ Yazı defteri</li> <li>▪ Yazı tahtası</li> <li>▪ Renkli tebeşirler</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<p><b>Sözel-Dilsel/ Matematiksel-Mantıksal/ Görsel-Uzamsal/Doğa/ Bedensel Kinestetik/ Müziksel-Ritmik/Kişilerarası :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere aşağıdaki şarkıyı söyler ve öğrencilerden eşlik etmelerini ister Bu şarkı fiş tümcesinin öğretiminde kullanılan şarkı ile aynı şarkıdır. Kardan adam yapalım Burmuna havuç takalım Üşüyormuş havada Boynuna atkı saralım</li> <li>▪ Öğretmen ve öğrenciler bu şarkıyı söyledikten sonra bu şarkının onlara hangi fiş tümcelerini hatırlattığını sorar. Hasan hasta oldu tümcesi cevabını aldıktan sonra öğretmen bu fiş tümcesinin sözcük sayısını alkış sesi sayısı ile öğrencilerin belirtmelerini ister ve 1 2 3 dedikten sonra her sözcük bir sözcüğü temsil edeceğini söyleyerek başlatır sınıfça alkışlarlar(üç kez)Alkışlarla birlikte ikinci kez sözcükleri okurlar ve defterlerine yazarlar.</li> <li>▪ Öğretmen tahtaya üç tane bulut resmi çizer ve bunların fiş tümcesini sözcüklerini öğrendikleri zamanı hatırlamalarını ve bu bulutların yağmur mu kar mı bulutu olduklarını nedeni ile birlikte söylemelerini ister(beklenen cevap öğrencilerin hasanın hasta olduğunun anlatıldığı hikayede kar yağdığıdır)</li> <li>▪ Öğretmen bu bulutlardan yağmur mu yoksa kar mı yağacağını sorar. Kar cevabını aldıktan sonra öğrencilerin her bir sözcüğü bu bulutlara yerleştirerek o sözcüklerin hece sayısına göre kar tanesi çizerek onun içine heceleri yerleştirmelerini ister.</li> <li>▪ Öğrencilerin çizimleri ve hecelemeleri gözlenerek gerekli yardım ya da düzeltme yapılır.</li> <li>▪ Öğrenciler ikiye bölünmüş gruplar halinde hecelemeyi adımlayarak istedikleri bir sözcükle yaparlar. El ele tutuşarak.</li> <li>▪ Öğretmen hecelerin yerlerini değiştirerek yalnızca bu yeni öğrendikleri bu hecelere yeni türetmeler yapmış ve öğrencilere okutur. Hataları bularak sözcüklere göre düzeltmelerini ister. Ör: sanha-tahas-hasdu-hasdu gb</li> </ul>

	<b>İçsel/ Kişilerarası/Sözel-Dilsel:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Öğrencilerden en sevdikleri heceleri düşünmelerini ve onları defterlerine yazmaları istenir yazılan heceleri neden en sevdiklerini öğrenciler açıklarlar.</li><li>▪ Öğrencilerden bugüne kadar öğrenmiş oldukları sözcük ve heceleri kullanarak kendileri hakkında bir tümce oluşturmaları istenir oluşturdukları tümceyi yazar ve sınıfa okurlar.</li><li>▪ Yazılan tümceler arkadaşı ile defterlerini değiştirerek yazım, kuruluş ve anlam bakımından incelenir varsa birbirlerinin hatalarını düzeltirler ve defterleri arkadaşlarına teslim ederler.</li></ul>
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li><li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li><li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li><li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li><li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li><li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li></ul>

<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Yılın Bölümleri
<b>Konu</b>	Tümce öğretimi (Güler gazete oku )
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati

<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	H: Verilen cümleyi okuyabilme HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cümleyi sıvıfça ve tek tek okuma</li> <li>▪ Sözcüklerin söylenişinde sesleri tam ve doğru söyleme</li> <li>▪ Okurken cümlenin anlamına göre ses tonunu ayarlama</li> </ul>
	H:Verilen cümleyi yazabilme HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Harflerin yazılış yönünü, nereden başlayıp nerede bittiğini söyleme/gösterme</li> <li>▪ Kendi yanlışlarını bulup düzeltme</li> <li>▪ Fişi doğru yazma</li> <li>▪ Gösterilip kapatılan fişi doğru yazma</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	H:Düzeylerine uygun öyküleri ,metinlerive kısa süreli konuşmaları dinleyebilme HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinlemek için uygun bir şekilde oturma</li> <li>▪ Dikkatini dağıtmadan okuyan ya da konuşanı dinleme</li> <li>▪ Okunan anlatılan öykü ya da metni dinleme</li> <li>▪ Dinlediği konuları zihninde canlandırma</li> </ul>
	H:Okuduğu cümle ya da metni anlayabilme HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Okuduğu metninle ya da cümleyle ilgili resimleri okuma(anlatma)</li> <li>▪ Olayı kimin yaptığını söyleme</li> <li>▪ Olayın nerede ne zaman olduğunu söyleme</li> <li>▪ Olayı tamamlayan ve destekleyen cümle söyleme</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça *Öğretmen *Öğrenci</b>	Öğrencilerin konuyu (tümceyi) çoklu zeka kuramı ilkelerine dayanan öğrenme etkinlikleri ile öğrenmeleri sağlanacak. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fişlerle ilgili resimler</li> <li>▪ Gazete</li> <li>▪ Çalışma Kağıdı</li> <li>▪ Büyük ve küçük fiş tümceleri</li> <li>▪ Yazı tahtası</li> <li>▪ Yazı defteri</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<b>Bedensel-Kinestetik/ Sözel-Dilsel/ Görsel-Uzamsal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere şimdi bir sessiz sinema oynayacaklarını söyler ve öğrencilerden birini tahtaya çağırır ondan sessizce gazete okuyan birini canlandırmasını ister.</li> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden canlandırma bitene kadar bir tahminde bulunmalarını ister.</li> <li>▪ Öğretmen öğrenci canlandırmayı bitirdikten sonra öğrencilere ne canlandırıldı diye sorar.</li> </ul>
	<b>İşsel/ Sözel-Dilsel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen çocuklar gazete okumak istiyor musunuz?</li> <li>▪ Gazete okuyan okumayan kimler var sınıfta ? (okumayı öğrenen çocuklar olduğu için bu soru sorulabilir) sorularını yöneltir.</li> <li>▪ Daha sonra öğrencilerden aşağıdaki cümleyi tamamlamaları istenir.</li> </ul> <p>Ben gazete okumak istiyorum çünkü,..... Ben gazete okuyorum çünkü,.....</p>

	<p><b>Sözel-Dilsel/ Matematiksel-Mantıksal/Görsel-Uzamsal/ Bedensel-Kinestetik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen tahtaya fiş tümcesini asar ve öğrencilerden bu fiş tümcesinin ne ile ilgili olabileceğini az önceki sessiz sinema ve kendisinin sorduğu soruları düşünerek tahmin etmelerini ister.</li> <li>▪ Öğrencilerin tahminlerini aldıktan sonra fiş tümcesini okur, öğrenciler sınıfça okurlar.</li> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden bir kere bakarak ve bir kere bakmadan fiş tümcesini defterlerine yazmalarını ister.</li> <li>▪ Öğretmen öğrencilere yazdıkları tümcelerin altına fiş tümcelerini bir arkadaşının defterini alarak resimlemelerini ister. Resimler yapıldıktan sonra her öğrenci kendi defterini tekrar alır.</li> <li>▪ Öğretmen yeni öğrendikleri bu fiş tümcesinin kaç sözcüğünün olduğunu sorar.</li> <li>▪ Öğrencilerden sayıyı aldıktan sonra bunların neler olduğunu sorar.</li> <li>▪ Bu fiş tümcesinin sözcük sayısı bakımından benzediği diğer öğrendikleri diğer fiş tümceleri ile karşılaştırmalarını ve aynı sayıda sözcüğü olanları bulmalarını ister.</li> <li>▪ Öğretmen öğrencilere sırasıyla fiş tümceleri göstereceğini ve gösterdiği fiş tümcelerinin sözcük sayısı sözcükleri seslendirmeden sözcük sayısı kadar zıplamalarını ister. Daha sonra sözcükleri okuyarak zıplar.Ör: Güler gazete oku. Üç kez zıplar.</li> </ul>
	<p><b>Müziksel-Ritmik/ Görsel-Uzamsal/Sözel-Dilsel/ Matematiksel-Mantıksal/ Kişilerarası:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerle birlikte çözümlenen fiş tümcesinin her bir sözcüğü için bir ses bulurlar. Sınıf iki gruba ayrılır. Grup üyelerinden birisi tahtaya kalkar verilen sesin hangi sözcüğe ait olduğunu bulursa ve doğru yazarsa grubuna puan kazandırır.</li> </ul> <p>Güler: Çocuklar gülme sesi çıkarırlar Gazete: gazeteyi katıştırırlar gazete sayfası sesi Oku: bir kitabın masaya konulduğunda çıkan ses</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grup üyeleri sırayla tahtaya çıkar, çıkan kişi sırtını arkadaşlarına döner, öğretmen sınıfa hangi sözcüğün resmini gösterirse o sözcüğün sesini sınıfça çıkarırlar. Grup üyesi tahmin eder ve tahtaya yazar. Sıra diğer gruba geçer.</li> </ul>
	<p><b>İçsel/ Sözel-Dilsel/ Matematiksel-Mantıksal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere daha önce öğrendikleri sözcükleri ve bu derste öğrendikleri sözcükleri kullanarak yeni istedikleri bir tümce oluşturarak yazmalarını ister. Oluşturdukları tümceleri tahtaya yazarlar</li> </ul>
	<p><b>Doğa/ Matematiksel-Mantıksal/ Görsel-Uzamsal/ Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen tahtaya bir kardan adam çizer ve bu kardan adamın gövdesinde ki büyük kar toplarının sözcük kar topları olduğunu söyler, Kardan adamın isminin fiş kardan adamı olduğunu ve elindeki süpürgeye yazan fiş tümcesine bakarak gövdesindeki kar toplarının isimlerini bulmalarını ister.</li> <li>▪ Gövdesindeki büyük kar toplarının ismi sırasıyla Güler gazete ve oku sözcükleridir.</li> <li>▪ Öğretmen bu sıralamanın doğrusu bu şimdi ben bu sıraları yanlış yazacağım ve siz bunları doğru sözcük kar toplarının içine yerleştireceksiniz der. Gülerin ilk kar topuna yazılması gerekirken son kartopuna yazılması gibi.</li> <li>▪ Yanlış yazılan sözcükler yanlış sıralamada da okunur ve düzeltilir. Düzeltildikten sonra tekrar doğru olarak okunur</li> </ul>
<p><b>Ölçme-Değerlendirme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li> </ul>

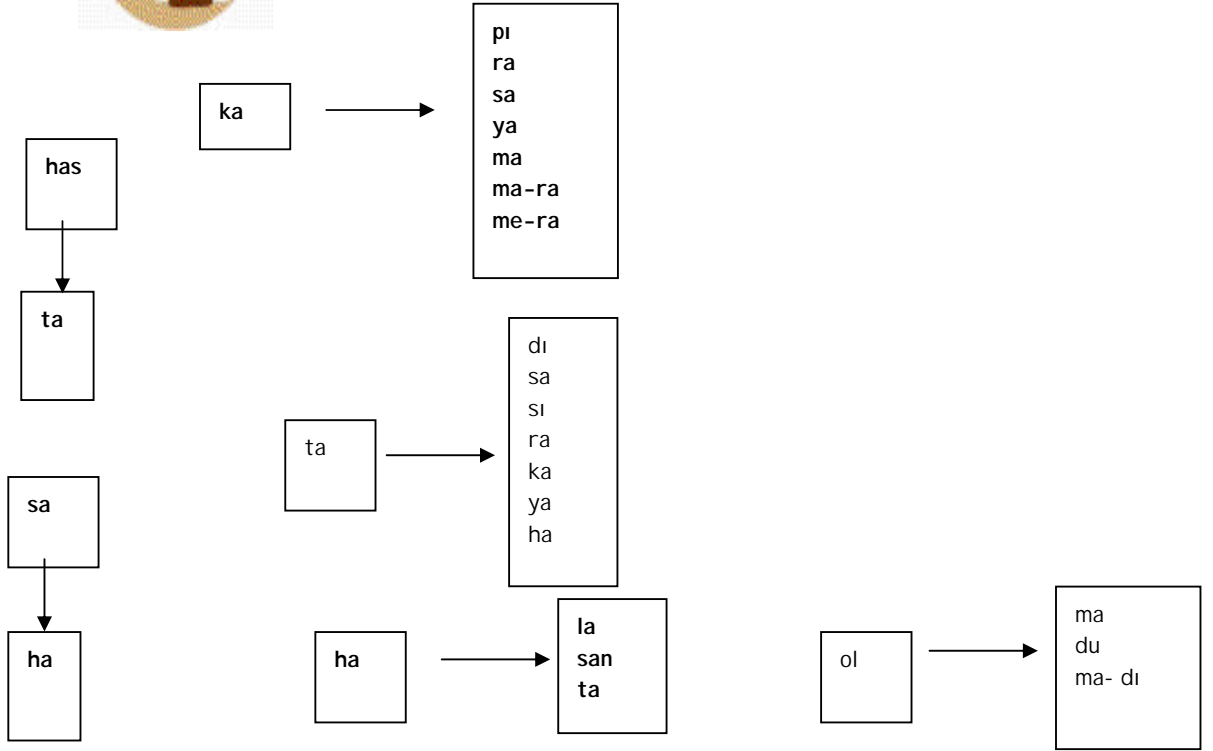
# 1. SINIF TÜRKÇE DERSİ ÇALIŞMA KAĞIDI

Adı Soyadı:

1-



Merhaba arkadaşlar, aşağıdaki hecelerden sözcükler oluşturmalıyım ve satırlara yazmalıyım ama bir türlü yapamıyorum. Duydum ki siz bu konuda başarılıymışınız bana yardım eder misiniz? İşte hecelerimiz.





2- Aşağıdaki karelerin içine altında yazan fiş tümcesininin resmini yapınız, resmi olan karelerin altına resmi anlatan fiş tümcesini yazınız.

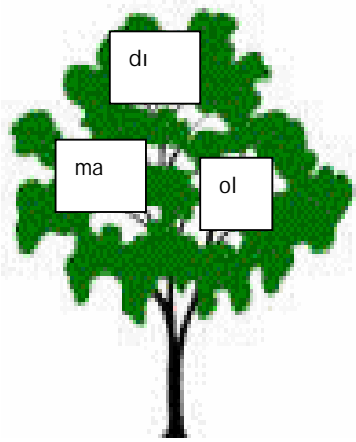




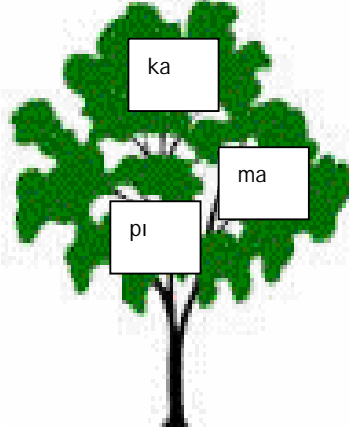


3- Sevgili çocuklar yeni yılda hazırlamış olduğunuz gazetelerinizi bir arkadaşınıza verin ve onun hazırlamış olduğu gazeteyi alın, okuyun ve inceleyin. İyi eğlenceler.

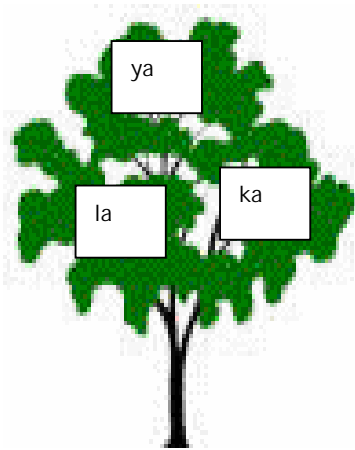
4- Seni aşağıda altı tane hece ağacı bekliyor.Hece ağaçlarının üzerlerindeki heceler bir araya gelince anlamlı bir sözcük oluyor.Bakalım hece ağaçlarının heceleri hangi sözcükleri oluşturuyor.Bulduđunuz sözcüğü ağacın altına yazınız.



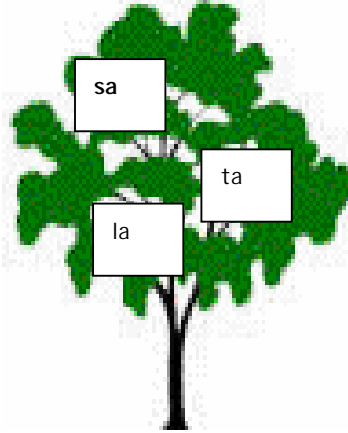
---



---



---



---



<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Yılın Bölümleri
<b>Konu</b>	Sözcük çözümlenme ( Hece ) ( güler gazete oku )
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati

<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	<p>H: Öğrendiği sözcükleri çözümlenebilme</p> <p>HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümleneceği sözcüğü okuma/yazma.</li> <li>• Çözümleneceği sözcüğü tümce ve metin içinde okuma.</li> <li>• Çözümleneceği sözcüğü heceleri vurgulayarak okuma.</li> <li>• Sözcükleri hecelerine ayırarak yazma/okuma.</li> <li>• Ayırdığı heceyi okuma/yazma.</li> <li>• Ayırdığı heceyi, sözcük tümce metin içerisinde gösterme.</li> <li>• Ayırdığı heceyi okuma/yazma.</li> <li>• Ayırdığı hecelerden yeni anlamlı yapılar ( sözcük- tümce) kurma.</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (tümceyi) çoklu zeka kuramına göre tüm zekalara seslenen öğrenme etkinlikleri ile öğrenmeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b> <b>*Öğretmen</b> <b>*Öğrenci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gazete,</li> <li>▪ Yazı defteri,</li> <li>▪ Yazı tahtası</li> <li>▪ Renkli tebeşirler</li> <li>▪ Sözcüklerle ilgili resimler (gazete okuyan kız resmi, gazete)</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<p><b>Sözel- Dilsel / Müziksel-Ritmik/ Matematiksel-Mantıksal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere daha önce öğrendikleri sözcüklerle ilgili onlara bazı sesler ve resimler vereceğini ve bu seslerin hangi sözcüklere ait olduklarını tahmin etmelerini ister. (verilecek sesler tümce çözümlenmede kullanılanlar ile aynıdır.)</li> </ul> <p>Güler gülme sesi Gazete gazete sayfası sesi Oku kitap koyma sesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hatırlatılan seslere ilgili olan sözcükler bilen öğrenciler tarafından tahtaya yazılır. Öğretmen mümkün olduğunca tahtanın yukarisına yazdırır.</li> </ul>
	<p><b>Doğa / Sözel-Dilsel/ Matematiksel-Mantıksal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerin yazdığı sözcüklerin gökyüzündeki bir şeyin içine sığsa neyin içine sığabileceğini sorar.</li> <li>▪ Öğrenciler yönlendirilerek bulut cevabı alınır.</li> <li>▪ Öğrencilerin yazdıkları sözcükler bulutların içine alınarak bunların sözcük bulutu oldukları söylenir.</li> <li>▪ Öğrencilerden gökyüzünden yağacak kar taneleri ise hece damlaları olacağı söylenerek sözcüklerden birisi örnek olarak yapılır diğerleri öğrencilere yaptırılır.</li> <li>▪ Öğretmen öğrencileri yönlendirerek kar tanelerinden kardan adam yapacaklarını bunun için hece taneciklerini bir araya getirerek sözcükler yani büyük kar topları yapmaları gerektiğini buldurur.</li> <li>▪ Kardan adam tahtaya resimlenir süpürgesine tümce yazılır gövdesini oluşturan büyük kar toplarına is sözcükler yazılır</li> <li>▪ Her öğrenci defterine çizer ve hece tanelerini gösterirler.</li> </ul>
	<p><b>Bedensel-Kinestetik/ Sözel- Dilsel/ Matematiksel- Mantıksal/Kişilerarası:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencileri üçer kişilik gruplara ayırır. Bu gruplar fiş tümcesinin hecelerini adımlar atarak ve el ele tutuşarak birlikte yapacaklardır.</li> <li>▪ Öğretmen iki öğrenci yanına alarak el ele tutarak bir örnek çalışma yaptıktan sonra öğrenci grupları yapar eğer grup üyelerinden birisi yanlış adım atarsa ya da heceleri yanlış söylese o grup yanmaktadır.</li> </ul> <p>Gü- birinci adımlar Ler-ikinci adımlar Ga- üçüncü adımlar Ze-dördüncü ve diğerleri de aynı bu şekilde devam eder.</p>

	<b>İçsel / Sözel-Dilsel/ Görsel-Uzamsal:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Öğrencilerden bugüne kadar öğrenmiş oldukları sözcük ve heceleri kullanarak kendileri hakkında bir tümce oluşturmaları istenir oluşturdukları tümceyi yazar ve sınıfa okurlar.</li><li>▪ Öğretmen öğrencilerden yeni kurdukları tümce ya da sözcüklerden birini seçerek onu resimlemeleri istenir.</li><li>▪ Öğrenciler istedikleri kendi sözcük ve tümcelerle ilgili resimleri yaparlar ve istedikleri boyaarla boyanır.</li></ul>
--	--

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li><li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li><li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li><li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li><li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li><li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li></ul>
----------------------------	--



<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Yılın Bölümleri
<b>Konu</b>	Tümce öğretimi+Tümce çözümleme (Dayım düğüne gitti. Dayım saz çaldı.)
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati

<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	<p>H: Verilen tümceyi okuyabilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tümceyi sıvıfça ve tek tek okuma</li> <li>▪ Sözcüklerin söylenişinde sesleri tam ve doğru söyleme</li> <li>▪ Okurken tümcenin anlamına göre ses tonunu ayarlama</li> </ul> <p>H:Verilen tümceyi yazabilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Harflerin yazılış yönünü, nereden başlayıp nerede bittiğini söyleme/gösterme</li> <li>▪ Kendi yanlışlarını bulup düzeltme</li> <li>▪ Fişi doğru yazma</li> <li>▪ Gösterilip kapatılan fişi doğru yazma</li> </ul> <p>H:Düzeylerine uygun öyküleri ,metinleri ve kısa süreli konuşmaları dinleyebilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinlemek için uygun bir şekilde oturma</li> <li>▪ Dikkatini dağıtmadan okuyan ya da konuşanı dinleme</li> <li>▪ Okunan anlatılan öykü ya da metni dinleme</li> <li>▪ Dinlediği konuları zihninde canlandırma</li> </ul> <p>H:Okuduğu tümce ya da metni anlayabilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Okuduğu metnin ya da tümceyle ilgili resimleri okuma(anlatma)</li> <li>▪ Olayı kimin yaptığını söyleme</li> <li>▪ Olayın nerede ne zaman olduğunu söyleme</li> <li>▪ Olayı tamamlayan ve destekleyen tümce söyleme</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (tümceyi) çoklu zeka kuramına göre çeşitli öğrenme etkinlikleriyle öğrenmeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b> *Öğretmen *Öğrenci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Müzik kaseti (düğünle ilgili bir müzik)</li> <li>▪ Kaset çalar</li> <li>▪ Yazı tahtası</li> <li>▪ Yazı defteri</li> <li>▪ Renkli tebeşirler</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<p><b>Müziksel-Ritmik/ Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere bir düğün müziği dinletir.Öğrencilere bu müziğin onlara ne hatırlattığı neden hatırlattığını ve en çok nerelerde duyduklarını sorar.</li> </ul> <p><b>Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere bir hikaye okur.Yeni fiş tümcelerini tahtaya hikaye içinde geçtiği yerde asar. Öğrenciler hikayeye katılarak okurlar.</li> </ul> <p><b>Bedensel-Kinestetik/ Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen iki tümceyi de öğrencilere okutur ve yazdırır.</li> <li>▪ Dayım düğüne gitti fiş tümcesinde öğrenciler ayağa kalkarlar, Dayım saz çal fiş tümcesi gösterildiğinde sıralarına oturarak saz çalma taklidi yaparlar.</li> </ul> <p><b>Görsel-Uzamsal/ Matematiksel-Mantıksal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ İki tümce yan yana yazılır. Tümcelerin altına karışık olarak yanlış resimler asılır. Öğrencilerden doğru resmi doğru sözcüğün altına asmaları istenir.</li> </ul> <p><b>Doğa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ İki ağaç resmi yapılır. İki tane sepet çizilir. Ağaçların meyveleri fiş tümcesinin sözcüklerinden oluşur. Her bir ağaç bir fiş tümcesini temsil eder. Öğrencilerden sepetlerden birine iki ağaçta da olan aynı meyveleri toplamaları istenir. Diğerine ise farklı olan meyveleri toplamaları istenir.Böylece her iki fiş tümcesinde de bulunan farklı ve aynı olan sözcükler kavranmış olmaktadır.</li> </ul>

	<p><b>Kişilerarası:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Üçer kişilik gruplar oluşturulur. Oluşturulan gruplara büyük resim kağıtları dağıtılır. Dağıtılan resim kağıtlarına fiş tümcesinin sözcük sayısı kadar karelere bölünür. Her bir bölüme sözcüklerin resmi yapılır.Sözcüklerin resmi tümce içindeki sıraları ile yapılır.</li></ul>
	<p><b>İçsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Gittikleri düğünler ile ilgili gözlemlerini anlatırlar.</li><li>▪ Düğünlerden hoşlanıp hoşlanmadıklarını söylerler.</li></ul>
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Öğretmenin gözlemesi</li><li>▪ Öğrencilerin sorulara verdikleri yanıtların değerlendirilmesi</li><li>▪ Öğrencilerin etkinliklere katılımlarının değerlendirilmesi</li></ul>

<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Y11ın Bölümleri
<b>Konu</b>	Tümce öğretimi (Yağ yağmur yağ./ Dağa, bağa yağ. Tekrarı tümceleri daha önceden biliyorlardı)
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati

<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	H: Verilen tümceyi okuyabilme HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tümceyi sıfırca ve tek tek okuma</li> <li>▪ Sözcüklerin söylenişinde sesleri tam ve doğru söyleme</li> <li>▪ Okurken tümcenin anlamına göre ses tonunu ayarlama</li> </ul>
	H: Verilen tümceyi yazabilme HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Harflerin yazılış yönünü, nereden başlayıp nerede bittiğini söyleme/gösterme</li> <li>▪ Kendi yanlışlarını bulup düzeltme</li> <li>▪ Fişi doğru yazma</li> <li>▪ Gösterilip kapatılan fişi doğru yazma</li> </ul>
	H: Düzeylerine uygun öyküleri ,metinleri ve kısa süreli konuşmaları dinleyebilme HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinlemek için uygun bir şekilde oturma</li> <li>▪ Dikkatini dağıtmadan okuyan ya da konuşanı dinleme</li> <li>▪ Okunan anlatılan öykü ya da metni dinleme</li> <li>▪ Dinlediği konuları zihninde canlandırma</li> </ul>
	H: Okuduğu tümce ya da metni anlayabilme HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Okuduğu metnin ya da tümceyle ilgili resimleri okuma(anlatma)</li> <li>▪ Olayı kimin yaptığını söyleme</li> <li>▪ Olayın nerede ne zaman olduğunu söyleme</li> <li>▪ Olayı tamamlayan ve destekleyen tümce söyleme</li> </ul>
	<b>Güvenlik Önlemleri :</b>
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (tümceyi) çoklu zeka kuramına göre çeşitli etkinlikleri ile öğrenmeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b> *Öğretmen *Öğrenci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Yazı tahtası</li> <li>▪ Yazı defteri</li> <li>▪ Büyük ve küçük fiş tümceleri</li> <li>▪ Renkli tebeşirler</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<b>Müziksel-Ritmik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen ve öğrenciler aşağıdaki şarkıyı söylerler. Yağmur yağıyor. Seller akıyor. Arap kızı camdan bakıyor.</li> </ul>
	<b>Matematiksel-mantıksal/ Doğa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen yağmur hangi aylarda yağar? Nasıl yağar gibi sorular sorar. Öğrencilerin seviyesine uygun olarak yağmurun oluşumu kısaca anlatılır. ' Çocuklar bulutlar su buharıdır. Nasıl ki evimizde çay kaynarken , yemek pişerken içindeki su buharlaşıyor onun gibi yeryüzündeki suda buharlaşıp gökyüzünde bulut oluyor. Bu bulutlar gökyüzünde gezerken soğuk havalarla karşılaşınca eski hallerine suya dönüşüp yeryüzüne akıyorlar. Dağlara bağlara denizlere bazen bizim başımıza yani her yere yağıyorlar.'</li> </ul>
	<b>Sözel-Dilsel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen fiş tümcelerini tahtaya asar ve önce öğretmen okur ve sonra öğrenciler okurlar.</li> </ul>
	<b>Görsel-Uzamsal/ Sözel-Dilsel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen fiş tümcelerini resimlemelerini ve altına fiş tümcelerini yazmalarını ister.</li> </ul>
<b>İçsel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ben yağmuru sevmem / severim çünkü..... tümcesi öğrenciler tarafından tamamlanır.</li> </ul>	

	<b>Bedensel-Kinestetik:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Öğretmen ve öğrenciler dersin başında söylenen şarkıyı söyleyerek dans ederler.</li></ul>
--	---

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li><li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li><li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li><li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li><li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li><li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li></ul>
----------------------------	--

<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Yılın Bölümleri
<b>Konu</b>	Tümce çözümleme (Yağ yağmur yağ/ Dağa bağa yağ )
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati

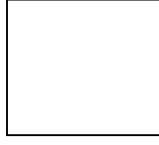
<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	<p>H: Doğru okunup yazılan tümceyi çözümleyebilme</p> <p>Hedef Davranışlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümenecek tümceyi tam ve doğru okuma , yazma</li> <li>• Çözümenecek tümcenin sözcüklerini gösterme</li> <li>• Çözümenecek tümcenin sözcüklerini göstererek söyleme</li> <li>• Her sözcüğü ayrı ayrı okuma ve yazma</li> <li>• Çözümlenen sözcüklerden yeni tümceler kurma</li> <li>• Çözümlenen sözcükleri diğer sözcükler arasında gösterme</li> </ul> <p>Hedef: Çözümlenen tümcelerden elde edilen sözcüklerle yeni tümce oluşturabilme</p> <p>Hedef Davranışlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümlemelerden elde edilen sözcükleri kullanarak yeni tümceler söyleme,yazma</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (tümceyi) çoklu zeka kuramına göre çeşitli öğrenme etkinlikleriyle öğrenmeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b> *Öğretmen *Öğrenci	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümlenen fiş tümcelerinin sözcüklerinin resimleri.</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<p><b>Müziksel-Ritmik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aşağıdaki şarkı öğretmen tarafından söylenir ve öğrencilerde eşlik ederler. Şarkıdan sonra öğretmen bu şarkının öğrencilere hangi fiş tümcelerini hatırlattığı söylenir. Tümceler tahtaya yazılır.</li> </ul> <p>Yağ yağ yağmur Dağda bağda yağmur Her yerde yağmur Yağ yağ yağmur</p> <p><b>Sözel- Dilsel/ Kişilerarsı / Doğa / İçsel/ Görsel- Uzamsal/ Bedensel-Kinestetik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencileri 3 er kişilik gruplara ayırır. Her grup önce tümceleri sözcükleri ayırırlar ve önce öğrendikleri sözcükleri de kullanarak her bir grup üyesi ayrı ayrı bir tümce oluştururlar daha sonra birlikte tahtaya yazarlar. Sözcüklere resim çizerler grupça .</li> <li>▪ Grup üyeleri fiş tümcelerinden yeni elde ettikleri sözcüklerden birini seçerler seçtikleri sözcük olurlar ve o sözcük olarak onu drama ederler ve dans ederler.</li> </ul>

	<p><b>Matematiksel- mantıksal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Öğretmen tahtaya tümce bulutları oluşturur ve hecelerinden oluşan damlaların neler olacağını sorar.</li><li>▪ Öğrenciler her bir sözcüğü hecelerine ayırarak, bulutlardan inen damlalara tümcelerin hecelerini yazarlar.</li><li>▪ Öğretmen tahtaya iki küme çizer bu kümelerin üzerine fiş tümcelerini yazar kümeler kesişmektedir. Öğrencilerin kesişim kavramını bilmedikleri düşüncesiyle kesişim sözcüğü kullanılmamaktadır ama ortak bir alanları var denilmektedir.</li><li>▪ Öğretmen öğrencilere şimdi bana verilen bir görev var ama bana siz yardımcı olacaksınız der. Öğrencilerden iki tümcede de ortak olan sözcükleri bularak defterlerine yazmalarını ve kendisine söylememelerini ister.</li><li>▪ Bu kümelerin ortak alanına her iki tümcede de ortak olan sözcükleri yazması gerektiğini yani ne yazacağını sorar?</li><li>▪ Kümelerin kalan boş kısmına da ortak olmayanları yazacağına göre oraya hangi sözcükleri yerleştirilmesi gerektiğini sorar.</li><li>▪ Öğretmen soruları daraltabilir, genişletebilir</li><li>▪ Öğrencilerin yönlendirmesiyle fiş tümceleri kümeler üzerinde gösterilir.</li><li>▪ Öğrencilerden istekli olanlar küme üzerinde yaptıkları işlemi arkadaşlarına öğretmen rolü ile açıklarlar.</li></ul>
--	---

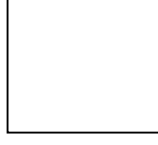
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li><li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li><li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li><li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li><li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li><li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li></ul>
----------------------------	--







Salata



kazak



makara



balık



4- Müzik dinlemeye ne dersiniz? Size söylenecek şarkıları eşlik ederek dinleyiniz, bu şarkıların size hatırlattığı tümceleri aşağıdaki satırlara yazınız.


5- Arkadaşınıza bugüne kadar öğrenmiş olduğunuz fiş tümcelerinden birini seçiniz, seçtiğiniz fiş tümcesini arkadaşına sessiz sinema oyununda olduğu gibi konuşmadan bedenini kullanarak anlat, bilirse kendi satırlarına yazmasını iste, kontrol et. Sıra onda, arkadaşının anlattığı fiş tümcesini bul ve aşağıdaki satırlara yaz.


6- Size okunacak hikayeyi dikkatlice dinleyiniz. Hikaye bittikten sonra hikayeden aklınızda kalan bildiğiniz yazabileceğiniz tümceler, sözcükler olacaktır, hatta bazılarınız hikayeyi kısaca yazılı olarak özetleyebilir. Haydi önce hikayemizi dinleyelim, sonra hikaye ile ilgili yazılarımızı aşağıdaki satırlara özenle yazalım. İşte hikayemiz.


## SINAV HİKAYESİ

Ben ve kardeşim Hasan geçen hafta çok endişeli ve eğlenceli bir hafta sonu geçirdik. Şimdi merak ettiniz değil mi? Nasıl olurda hem endişeli hem eğlenceli bir hafta geçirilebilir? Arkadaşlar eğer benim kardeşim Hasan gibi bir kardeşiniz varsa sizde hem endişeli hem eğlenceli bir hafta sonu geçirebilirsiniz.

Ben ve Hasan Emel teyzemi çok severiz. Geçen hafta Cumartesi günü düğünü vardı. Bir gün önce, Hasan okulda montunu giymeden bahçede oynadığı için hasta oldu. Cuma akşam ateşlendi. Annem ve babam Hasan' ı doktora götürdüler. Doktor muayene etmiş ve ilaçlar yazmış. Babam eczaneden ilaçları aldı. Annem çorba yaptı. Hasan çorbayı içti, ilaçları içti. Gece yatmadan ballı süt içti. Ertesi güne iyileşmesini çok istiyorduk çünkü Emel teyzemin düğününe gitmezsek Emel teyzem ve nişanlısı Bora abi çok üzüleceklerdi. Hasan sabah kalktığında kendini iyi hissediyordu. Kahvaltıda yine ballı ılık süt içti. İlaçlarını içti. Akşama doğru artık yaramazlıklara bile başlamıştı. Hasan iyi oldu. Hepimiz çok sevindik. Hazırlandık anneannelere gittik. Teyzemin son hazırlıklarının tamamlanmasına annem yardım etti. Hepimiz çok şık olmuştuk ama en çok Emel teyzem şık ve güzel olmuştu. Bora abim ve ailesi geldiler. Hep birlikte düğünün yapılacağı otele gittik. Önce yemek yedik daha sonra danslar ve oynamalar başladı. Emel teyzem dayımın düğününde saz çalmasını çok istedi ve dayımda onu kırmadı. Dayım düğünde saz çaldı, şarkı söyledi. Hepimiz oynadık dans ettik. Hepimiz çok eğlendik.

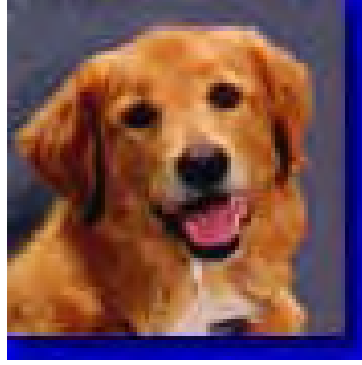
Hasan' ın hasta olması ile endişeli başlayan hafta sonu , Hasan' ın hızla iyileşmesi ve düğüne gidebilmemiz sayesinde eğlenceli geçti.

<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Güneş ve Dünyamız
<b>Konu</b>	Tümce öğretimi (Veli küçük köpek havladı)
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati

<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	<p>H: Verilen tümceyi okuyabilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tümceyi sınıfça ve tek tek okuma</li> <li>▪ Sözcüklerin söylenişinde sesleri tam ve doğru söyleme</li> <li>▪ Okurken tümcenin anlamına göre ses tonunu ayarlama</li> </ul> <p>H:Verilen tümceyi yazabilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Harflerin yazılış yönünü, nereden başlayıp nerede bittiğini söyleme/gösterme</li> <li>▪ Kendi yanlışlarını bulup düzeltme</li> <li>▪ Fişi doğru yazma</li> <li>▪ Gösterilip kapatılan fişi doğru yazma</li> </ul> <p>H:Düzeylerine uygun öyküleri ,metinleri ve kısa süreli konuşmaları dinleyebilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinlemek için uygun bir şekilde oturma</li> <li>▪ Dikkatini dağıtmadan okuyan ya da konuşanı dinleme</li> <li>▪ Okunan anlatılan öykü ya da metni dinleme</li> <li>▪ Dinlediği konuları zihninde canlandırma</li> </ul> <p>H:Okuduğu tümce ya da metni anlayabilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Okuduğu metinle ya da tümceyle ilgili resimleri okuma(anlatma)</li> <li>▪ Olayı kimin yaptığını söyleme</li> <li>▪ Olayın nerede ne zaman olduğunu söyleme</li> <li>▪ Olayı tamamlayan ve destekleyen tümce söylem</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme- Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (tümceyi) çoklu zeka kuramına göre çeşitli öğrenme etkinlikleri ile öğrenmeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça *Öğretmen *Öğrenci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Yazı defteri</li> <li>▪ Yazı tahtası</li> <li>▪ Renkli tebeşirler</li> <li>▪ Büyük ve küçük fiş tümceleri</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<p><b>İşsel /Sözel-Dilsel / Doğa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencileri evcil hayvan besleyip beslemediklerini, hangi evcil hayvanı sevdiklerini, hangilerini sevmediklerini, korktukları evcil hayvanlar olup olmadığı varsa hangilerinin olduğunu , nedenleri, hangi köpek cinsini sevdikleri ve sevmediklerini sorar bu soruları öğrenciler bireysel olarak yanıtlarlar.</li> </ul> <p><b>Müziksel-Ritmik Bedensel- Kinestetik/ Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen ve öğrenciler aşağıdaki şarkıyı hep birlikte söylerler. Söyledikleri şarkıyı hareketlerle şarkıyı canlandırarak söylenir.</li> </ul> <p>Hav hav hav benim cici köpeğim Hav hav hav evimi bekle Sana kemik vereyim Gel birazda seveyim Evimi bekle</p> <p><b>Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen fiş tümcesini tahtaya asar ve önce kendisi okur ve yazar. Daha sonra öğrenciler okurlar. Defterlerine yazarlar.</li> </ul> <p><b>Kişiler arası/ Görsel-uzamsal/ Matematiksel-mantıksal/ Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4 er kişilik gruplar oluşturulur. Öğrenciler bu fiş tümcesine birlikte hikaye oluştururlar. Oluşturdukları hikayeyi grupça resimlerler ve sonra resimle birlikte anlatırlar.</li> <li>▪ Yerlerine geçince fiş tümcesini bir kez defterlerine yazarlar.</li> </ul>

	<b>Doğa/ Sözel-Düsel:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bir fiş ağacı dikelim diyerek bir ağaç çizilir. İsmi ne olsun diye sorulur. Yeni bir ağaç olduğu için yeni bir fiş tümcesinin ismini koyalım denir. Daha önce yapılan bu etkinlik hatırlatılır ve yönlendirilerek ‘veli küçük köpek havladı’ fiş tümcesi ismi verilir.</li></ul>
--	--

<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li><li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li><li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li><li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li><li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li><li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li></ul>
----------------------------	--



Dersin adı	Türkçe
Sınıf	1
Ünitenin Adı/No	Güneş ve Dünyamız
Konu	Tümce çözümlene (Veli küçük köpek havladı.)
Önerilen Süre	2 ders saati

Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar	H: Doğru okunup yazılan cümleyi çözümlenebilme Hedef Davranışlar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Çözümlenecek cümleyi tam ve doğru okuma , yazma</li> <li>Çözümlenecek cümlenin sözcüklerini gösterme</li> <li>Çözümlenecek cümlenin sözcüklerini göstererek söyleme</li> <li>Her sözcüğü ayrı ayrı okuma ve yazma</li> <li>Çözümlenen sözcüklerden yeni cümleler kurma</li> <li>Çözümlenen sözcükleri diğer sözcükler arasında gösterme</li> </ul> Hedef: Çözümlenen cümlelerden elde edilen sözcüklerle yeni cümle oluşturabilme Hedef Davranışlar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Çözümlemelerden elde edilen sözcükleri kullanarak yeni cümleler söyleme,yazma</li> </ul>
Güvenlik Önlemleri :	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
Öğretme-Öğrenme- Yöntem ve Teknikleri	Öğrencilerin konuyu (cümleyi) çoklu zeka kuramına göre çeşitli etkinliklerle öğrenmeleri sağlanacak
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça *Öğretmen *Öğrenci	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiş tümcesi ile ilgili resimler</li> <li>Yazı tahtası</li> <li>Yazı defteri</li> <li>Renkli tebeşirler</li> <li>Büyük ve küçük fiş tümceleri</li> </ul>
Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	<p><b>Sözel-Dilsel/ Görsel- Uzamsal :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen fiş tümcelerini teker teker okutur.</li> <li>Okudukları fiş tümcelerinden hangisinin gösterdiği resimle ilgisi olduğunu sorar. Resimde havlayan bir köpek resmi gösterilir.</li> </ul> <p><b>Matematiksel-Mantıksal/Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen öğrencilere kaç sözcük olduğu sorar.</li> <li>Sözcük sayıları söylenir ve bu yeni sözcükler öğrenilen diğer sözcüklerle yeni tümceler oluşturmaları istenir oluşturulan tümceler tahtaya yazılır.</li> <li>En az 13 tane tümce oluşturulur.(bedensel kinestetik etkinlikte kullanılacağı için)</li> </ul> <p><b>Bedensel- Kin estetik/Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tahtada oluşturulmuş olan fiş tümceleri ile iki grup arasında oynanan sessiz sinema oyunu düzenlenir. Sessiz sinema oyununda tümce anlatılırken sözcüğün kaçınıcı sözcük olduğu mutlaka elle belirtilir. Bilinen sözcükler tahtaya tekrar yazılır.</li> </ul> <p><b>Müziksel-Ritmik/Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tümcedeki her bir sözcüğe bir ses verilir. Verilen sesi duyan öğrenci o sözcüğü tahtaya yazar sınıf sesi toplu olarak çıkarır.</li> </ul> <p>Veli.....alkışlanır Küçük....ay ay ay ay Köpek.....kuçu kuçu Havladı....hav hav hav hav</p> <p><b>Kişiler arası/Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4 er kişilik gruplar halinde her bir sözcüğü resimlemeleri istenir. Resimleri anlatırlar.</li> </ul> <p><b>Doğa/Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bulutlar oluşturulur. Gruplar içine sözcükleri yerleştirirler.</li> </ul> <p><b>İçsel/Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrenilen fiş tümcesinin sözcükleri kullanılarak kendi istediği bir tümceyi oluşturma ve yazma.</li> </ul>
Ölçme-Değerlendirme	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li> </ul>

<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Güneş ve Dünyamız
<b>Konu</b>	Sözcük çözümlene ( Hece) ( Veli küçük köpek havladı)
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati

<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	H: Öğrendiği sözcükleri çözümlenebilme HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Çözümleneceği sözcüğü okuma/yazma.</li> <li>• Çözümleneceği sözcüğü tümce ve metin içinde okuma.</li> <li>• Çözümleneceği sözcüğü heceleri vurgulayarak okuma.</li> <li>• Sözcükleri hecelerine ayırarak yazma/okuma.</li> <li>• Ayırdığı heceyi okuma/yazma.</li> <li>• Ayırdığı heceyi, sözcük tümce metin içerisinde gösterme.</li> <li>• Ayırdığı heceyi okuma/yazma.</li> <li>• Ayırdığı hecelerden yeni anlamlı yapılar ( sözcük- tümce) kurma.</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (tümceyi) çoklu zeka kuramına göre çeşitli öğrenme etkinlikleriyle öğrenmeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b> *Öğretmen *Öğrenci	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Yazı tahtası</li> <li>▪ Yazı defteri</li> <li>▪ Renkli tebeşirler</li> <li>▪ Büyük ve küçük fiş tümceleri</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<p><b>Matematiksel-mantıksal/ Doğa/Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Veli küçük köpek havladı fiş tümcesinin heceleri karıştırılmış biçimde damlaların içinde verilen bulutlar boştur. Öğrenciler sözcükleri oluşturarak bulutların içine yazarlar.</li> </ul> <p><b>Müziksel-Ritmik / Kişilerarası /Bedensel-Kinestetik/Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4 er kişilik gruplar oluşturulur. Gruplar fiş tümcesini heceleyerek bestelerler dans oluştururlar.</li> <li>▪ Her grup hazırladığı çalışmayı sınıfa sunarlar.</li> </ul> <p><b>Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bir bilgisayar ekranı tahtaya çizilir. Ekranı tümcenin tüm heceleri karışık olarak yazılır.</li> <li>▪ Bilgisayar kullanıldığı hayal edilerek klavyeyi kullanarak heceler birleştirilerek anlamlı sözcükler oluşturulur.</li> </ul> <p><b>Görsel-Uzamsal / içsel/Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Yeni kendi istedikleri sözcükleri oluşturarak onları resmederler.</li> </ul>
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li> </ul>

Dersin adı	Türkçe
Sınıf	1
Ünitenin Adı/No	Güneş ve Dünyamız
Konu	Harf öğretimi (Z harfi)
Önerilen Süre	2 ders saati

Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar	H: Öğrendiği heceleri çözümleyebilme, HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>Hecenin çözümlendiği sözcüğü okuma.</li> <li>Sözcüğün hecelerini okuma / yazma.</li> <li>Aynı sesi veren heceleri ayırma.</li> <li>Heceden harfleri ayırarak yazma.</li> <li>Bir ünsüz bir ünlü, bir ünlü bir ünsüz harfleri ikiye ikiye okuma.</li> <li>Üç harften oluşan heceleri okuma.</li> <li>Dört harften oluşan heceleri okuma.</li> <li>Öğrendiği harflerden hece, sözcük metin kurma.</li> </ul>
Güvenlik Önlemleri :	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Öğrencilerin konuyu (harfi) çoklu zeka kuramı ilkelerine göre hazırlanmış öğrenme öğretme etkinlikleri ile öğrenmeleri sağlanacak
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça *Öğretmen *Öğrenci	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z harfi ile başlayan ya da içinde z harfi bulunan sözcüklerin resimleri</li> <li>Z harfinin sık kullanıldığı metin</li> </ul>

Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri	<b>Müziksel-Ritmik/Bedensel-Kinestetik/ Doğa:</b> Öğretmen öğrencilere şimdi bir hayvanın sesini çıkaracağını ve bunun hangi hayvana ait bir ses olduğunu bulmalarını istediğini söyler. 'Vız vız' seslerini çıkarır. Arı cevabını alır. Öğretmen öğrencilere şimdi hepiniz arı olacak ve sesini çıkararak sınıf içinde uçacaksınız der ve klasik müzik eşliğinde uçmalarını sağlar. Öğretmen bir süre sonra yerlerine oturmalarını ister ve aşağıdaki şarkıyı hep birlikte söylerler. Arılar vız vız vız Uçarlar vız vız vız Bal yaparlar vız vız vız
	<b>Görsel Uzamsal/ Matematiksel-mantıksal/Sözel-dilsel:</b> Öğretmen tahtaya çeşitli resimler asar ve bu resimlerin ismini bulmalarını ister. Bulan kişi sözcüğü tahtaya yazar. Zürafa- kuzu- kaz- kazak-kızak Öğretmen tüm sözcükler yazıldıktan sonra hepsinin içinde ortak olan harflerin hangi harfler olduğu sorulur 'z' harfini bulmaları istenir.
	<b>Matematiksel-mantıksal/Sözel-dilsel/İşsel:</b> Öğretmen tahtaya 4 sütunlu bir tablo çizer her bir sütuna sırasıyla isim,şehir-yer,hayvan ,eşya yazar. Her bir öğrenci her bir sütuna bir sözcük söyleyerek yazdırır. İsim şehir hayvan eşya Deniz Zonguldak zürafa zarf Zeliş İzmir zebra kazak Ziya Denizli kuzu kızak
	<b>Sözel-Dilsel/ Kişilerarası:</b> Öğretmen hikayeyi öğrencilere okutur ve yazdırır içinde 'z' harfi bulunan sözcüklerin altını çizmelerini ister ve son olarak aşağıdaki tablo öğrencilerle tahtaya oluşturularak defterlerine yazdırılır. İkili gruplar oluşturularak aşağıdaki heceleri kullanarak yeni sözcükler oluştururlar. Za ze zi zi zu zü zo zö az ez ız iz uz üz oz öz

Ölçme-Değerlendirme	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> </ul> <p>Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</p>
---------------------	---

## ‘Z’ harfi

Zeliha ve Zafer yaz tatilinde dedesinin çiftliğine gittiler. Zeliha ve Zafer kuzuları sevdiler. Kazlara yem verdiler. Dedesi onlara arı kovanlarını gösterdi. Arıların vız vız diye sesleri vardı. Çiftlikte bol bol süzme bal ve muz yediler. Dedesi Zeliha'ya yap boz hediye etti. Dedesi Zafer'e saz hediye etti. Zafer saz çaldı.



1.SINIF TÜRKÇE DERSİ ÇALIŞMA KAĞIDI

Adı Soyadı:

1- Haydi çocuklar, aşağıdaki tümcelerdeki yanlışları bulalım ve altına doğrusunu yazalım. İşte tümcelerimiz:

İpek, Melek. Cem bugün bize gelecekler.

\_\_\_\_\_

Annemin adı Gülen, babamın adı mert.

\_\_\_\_\_

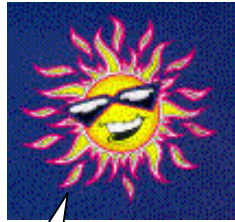
Unutmayalım! Nokta, tümce-lerin sonunda kullanılır. Virgül, tümce içinde benzer adların arasında kullanılır. Özel adların baş harfleri büyük yazılır.



2- Güneş, Dünya ve Ay özel addır çünkü.....  
Yıldız tür addır çünkü.....



Selam, benim adım Ay.



Merhaba, benim adım Güneş.

Merhaba, bizim adımız yıldız.



3-Bakalım alfabemizi oluşturan harflerimiz bize ne diyorlar? İşte ünlülerimiz:

a e i i u ü o

ö

Merhaba arkadaşlar, ben ve arkadaşlarım ünlü harfleriz. Laf aramızda herkes tanır bizi. Bazıları sesli harfler der. Aşağıdaki sözcükleri bizsiz okumaya çalışın, sessiz (ünsüz) harflerin sesi ancak yanlarına biz gidersek çıkar.

tak tk

tek tk

tuk tk

tük tk

tik tk

tık tk

tok tk

tök tk

B C D F G Ğ H J K L M N P R S Ş T U V Y Z

Gördüğümüz gibi sesli harfler olmadan sesimiz çıkamıyor. Biz onlardan sayıca fazlayız; ama onlar kadar ünlü değiliz. Bu yüzden adımız sessiz ya da ünsüz harfler diye bilinir. Sakın üzülünüz sanmayın, onları çok seviyoruz ve onlar da bizi seviyorlar.

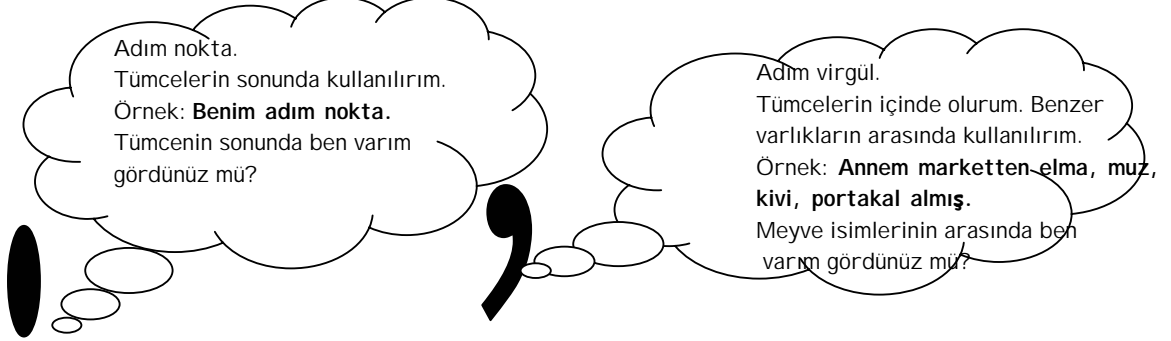
<b>D ersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Sağlıklı Büyüyelim
<b>Konu</b>	Serbest Okuma Yazma (Kirpinin Okula Gidişi)
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati
<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	<p>H: Metni okuyabilme</p> <p>HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parmakla izlemeden, vücudunu ve başı sallamadan sesli ve sessiz okuma</li> <li>• Okuma materyalini gözden 30 cm uzaklıkta tutma.</li> <li>• Kitap okumaya istekli olma.</li> <li>• Sesli okurken noktalama işaretlerine , vurgu ve tonlamalara dikkat etme.</li> <li>• Doğal bir sesle v e doğru okuma.</li> <li>• Sözcükleri doğru okuma ( harf atlamadan, eklemeden).</li> <li>• Tekrarlar yapmadan ve satır atlamadan okuma.</li> <li>• Hızlı ancak anlaşılır okuma.</li> <li>• Şiir ve tekerlemeleri doğru okuma.</li> <li>• Okuma parçası ile duygu ve düşüncelerini belirtme.</li> <li>• Yanlış okuduğu ya da söylediği sözcükler üzerinde ısrarcı olmadan doğrusunu söyleme.</li> </ul> <p>H:Okuduğu metni anlayabilme.</p> <p>HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Okunan metinle ilgili resim arasında bağlantı kurma.</li> <li>• Okuduğu metinde geçen zamanı, kişileri ve geçtiği yeri belirtme.</li> <li>• Okuduğu metin ile ilgili sorulara doğru yanıt verme.</li> </ul> <p>H:Kendine yöneltilen soruların cevaplarını doğru olarak yazabilme.</p> <p>HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verilen yazma görevlerini yapma.</li> <li>• Sorulara kendi cevaplarını yazarak verme.</li> <li>• Yazısı ile ilgili uyarıları dikkate alma. Yazı yazmada kullanılan araçları dikkatli kullanma.</li> <li>• Yazarken soldan sağa, yukardan aşağıya kuralına uyma.</li> <li>• Yuvarlak harfleri soldan aşağı sonra sağa doğru yazma.</li> <li>• Noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanma.</li> <li>• Sırada dik ve düzgün oturma.</li> <li>• Göğsünü ve dirseklerini sıraya dayamadan yazma.</li> <li>• Fazla eğilmeden yazma.</li> </ul> <p>H: Okuduğu metni anlatabilme.</p> <p>HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duraklama sesleri kullanmadan konuşma.</li> <li>• Gereksiz sözcükler kullanmadan , sözcük tekrarı yapmadan konuşma.</li> <li>• Okunan metin ile ilgili resimlere bakarak anlatma.</li> <li>• Duygu ve düşüncelerini anlatma.</li> <li>• Sözcükleri, tümceleri ya da okuduğu metni sözel olmayan iletişim öğeleri ile anlatma.</li> <li>• Dinleyiciler ile göz bağlantısı kurarak konuşma.</li> <li>• Okunan metni dramatize etme.</li> </ul> <p>H: Dilbilgisi kurallarına uyabilme.</p> <p>HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vurgu ve tonlamalara doğru söyleme.</li> <li>• Sözcükleri doğru yerde kullanma.</li> <li>• Kurallı tümce kurma.</li> <li>• Tümcelerin ilk harfini büyük yazma.</li> <li>• Noktalama işaretlerini doğru kullanma.</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (okuma parçasını) çoklu zeka kuramına göre çeşitli etkinliklerle işlemeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b> *Öğretmen *Öğrenci	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaset ve teyp.</li> <li>• Ders kitabı.</li> <li>• Yazı defteri.</li> <li>• Kirpi resmi.</li> <li>• Çalışma kağıdı.</li> </ul>
<b>Öğretim Etki Mikli eri</b>	<p><b>Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen okuma parçasını bir kez okur ve sırayla öğrencilere okutur. Her öğrenci sırayla okurken isteyen öğrenci tahtada isteyen oturduğu yerde okur.</li> </ul>

	<p><b>Müziksel-Ritmik/ Bedensel-Kinestetik / Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere şu soruları yöneltir? Kirpi sıranın neresinde oturuyor? Sağ elinizi gösterir misiniz? Sol elinizi gösterir misiniz? Siz sıralarınızın neresinde oturuyorsunuz?</li> <li>▪ Bu soruları cevapladıktan sonra öğretmen ve öğrenciler yön kavramlarını pekiştirmek amacıyla aşağıdaki şarkıyı birlikte söylerler. Sağ elimde beş parmak. Sol elimde beş parmak. Say bak say bak say bak. 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 Bu şarkıyı söylerken sağ ve sol ellerini kullanarak şarkıya eşlik ederler.</li> </ul> <p><b>Doğa/ Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen tahtaya bir kirpi resmi asar ve resimden oklar çıkararak her bir öğrencinin kirpi kelimesi için bir kelime söylemesini isteyerek ve öğrencilere ‘Kirpi nasıl bir hayvandır?’ ‘Diğer hayvanlarla ortak ve farklı özellikleri nelerdir?’ gibi sorular sorarak zihin haritası oluştururlar.</li> </ul> <p><b>Matematiksel-Mantıksal / Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen aşağıdaki soruları sorar. Okuduğunuz parçadaki kahramanlar kimler? Neden Kirpinin yanına kimse oturmak istemiyor? Sırada bir arkadaşımızla birlikte otururken nelere dikkat etmeliyiz? Sıra arkadaşımıza nasıl davranmalıyız? Sıra arkadaşınıza size nasıl davranmasını isterdiniz? Parçada anlatılmak istenen nedir? Öğrenciler soruları yanıtlarlar</li> </ul> <p><b>İçsel / Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden aşağıdaki tümceleri tamamlamalarını ister ve her öğrenci öğretmen tarafından verilen tümceyi kendi cevabına göre tamamlar. Parçadaki kirpinin yerinde olsam.....yapardım. Parçadaki kirpinin yerinde olmak.....çünkü..... Arkadaşlarımın .....davranışları beni üzüyor. Arkadaşlarımın .....davranışları beni çok mutlu ediyor.</li> </ul> <p><b>Bedensel-Kinestetik /Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen ve öğrenciler sırada yazı yazarken ve kitap okurken nelere dikkat edilmesi üzerinde tartışılır ve doğru oturuş biçimini drama ederler. Dik ve düzgün oturmak. Göğsümüzü ve dirseklerimizi sıraya dayamamak. Okurken kitabı gözümüze fazla yaklaştırmamak. Okuduğumuz kitabı 30cm uzaktan okumak. Defterimize fazla eğilmeden yazı yazmak.</li> </ul> <p><b>Kişilerarası/ Bedensel-Kinestetik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğrenciler 6 şar kişilik 4 gruba ayrılırlar ve grup üyelerinden birisi parçada geçen kirpiyi canlandırır grubun diğer beş kişisi kirpinin sınıf arkadaşlarını canlandırır. Her gruba belirli bir süre verilir bu süre içinde gruplar hazırlıklarını tamamlarlar ve dramlarını sınıfa sırayla sunarlar.</li> </ul> <p><b>Görsel- Uzamsal /Sözel-Dilsel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğrencilerden okuma parçasının devamı olsaydı nasıl olurdu? Sorusu üzerine düşünmeleri istenir. Öğrencilerden kısa cevapları alınır. Öğrencilerin kendi cevaplarını resimlemeleri istenir. Resimleri portfolyolarına eklenir.</li> </ul>
<p><b>Ölme-Değerlendirme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li> </ul>

## 1. SINIF TÜRKÇE DERSİ ÇALIŞMA KAĞIDI

Adı Soyadı:

1- Sevgili çocuklar, nokta ile virgül iki yakın arkadaşlarımız. Bütün yakın arkadaşların benzer ve farklı özellikleri olduğu gibi virgül ile noktanın da birbirlerinden farklı ve birbirlerine benzer özellikleri varmış.



Nokta ile virgül kendi özelliklerini anlattılar. Sizce nokta ile virgölün ortak özellikleri neler?

.....  
.....

2- Nokta ile virgül aşağıdaki tümceleri sizin için hazırlamışlar. Sabırsızlıkla sizlerin onları uygun kutulara koymanızı bekliyorlar. Bakalım iki yakın arkadaşı doğru yerlere yerleştirebilecek misiniz? İşte tümcelerimiz;

Öğretmen çocuklara sağlarını sollarını öğretti   
Cem  Ece  Simge sağını solunu bilemiyorlardı   
Sınıfımızda masa  sıra  dolap var



3- Aşağıda resmi olan hayvanı tanıdız değil mi?İsmi ve iki tane özelliğini yazınız.



.....  
.....

4-Sevgili çocuklar yazı yazarken ve kitap okurken dikkat edilmesi gereken kuralları hatırlayalım.

- Sıramıza dik ve düzgün oturmaya dikkat etmeliyiz.
- Yazı yazarken göğsümüzü ve dirseklerimizi sıraya dayamamalıyız.
- Defterimize fazla eğilmeden yazı yazmalıyız.
- Kitap okurken kitap ile gözlerimiz arasında 30cm uzaklık olmalı.

Aşağıdaki boşluğa yazı yazarken ve kitap okurken dikkat edilmesi gereken kurallara uyan bir öğrencinin resmini çizin ve boyayınız.

5- Aşağıdaki tümceleri tamamlayınız.

Kirpi sırtı.....bir hayvandır.

Sağ elimde .....parmak, sol elimde .....parmak var.

Benim adım.....

6- Aşağıdaki tümceleri "sağımdadır, solumdadır,arkamdadır, önümdedir, karşımdadır" sözcüklerinden uygun olanı yerleştirerek tamamlayınız.

Sınıfımızdaki dolaplar benim.....

Atatürk resmi benim.....

Mevsim şeridi benim.....

<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1/B
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Sağlıklı Büyüyelim
<b>Konu</b>	Serbest Okuma Yazma (Saklambaç)
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati
<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	<p>H: Metni okuyabilme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parmakla izlemeden, vücudunu ve başı sallamadan sesli ve sessiz okuma</li> <li>• Okuma materyalini gözden 30 cm uzaklıkta tutma.</li> <li>• Kitap okumaya istekli olma.</li> <li>• Sesli okurken noktalama işaretlerine , vurgu ve tonlamalara dikkat etme.</li> <li>• Doğal bir sesle v e doğru okuma.</li> <li>• Sözcükleri doğru okuma ( harf atlamadan, eklemeden).</li> <li>• Tekrarlar yapmadan ve satır atlamadan okuma.</li> <li>• Hızlı ancak anlaşılır okuma.</li> <li>• Şiir ve tekerlemeleri doğru okuma.</li> <li>• Okuma parçası ile duygu ve düşüncelerini belirtme.</li> <li>• Yanlış okuduğu ya da söylediği sözcükler üzerinde ısrarcı olmadan doğrusunu söyleme.</li> </ul> <p>H:Okuduğu metni anlayabilme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Okunan metinle ilgili resim arasında bağlantı kurma.</li> <li>• Okuduğu metinde geçen zamanı, kişileri ve geçtiği yeri belirtme.</li> <li>• Okuduğu metin ile ilgili sorulara doğru yanıt verme.</li> </ul> <p>H:Kendine yöneltilen soruların cevaplarını doğru olarak yazabilme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verilen yazma görevlerini yapma.</li> <li>• Sorulara kendi cevaplarını yazarak verme.</li> <li>• Yazısı ile ilgili uyarıları dikkate alma. Yazı yazmada kullanılan araçları dikkatli kullanma.</li> <li>• Yazarken soldan sağa, yukardan aşağıya kuralına uyma.</li> <li>• Yuvarlak harfleri soldan aşağı sonra sağa doğru yazma.</li> <li>• Noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanma.</li> <li>• Sırada dik ve düzgün oturma.</li> <li>• Göğsünü ve dirseklerini sıraya dayamadan yazma.</li> <li>• Fazla eğilmeden yazma.</li> </ul> <p>H: Okuduğu metni anlatabilme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duraklama sesleri kullanmadan konuşma.</li> <li>• Gereksiz sözcükler kullanmadan , sözcük tekrarı yapmadan konuşma.</li> <li>• Okunan metin ile ilgili resimlere bakarak anlatma.</li> <li>• Duygu ve düşüncelerini anlatma.</li> <li>• Sözcükleri, tümceleri ya da okuduğu metni sözel olmayan iletişim öğeleri ile anlatma.</li> <li>• Dinleyiciler ile göz bağlantısı kurarak konuşma.</li> <li>• Okunan metni dramatize etme.</li> </ul> <p>H: Dilbilgisi kurallarına uyabilme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vurgu ve tonlamalara doğru söyleme.</li> <li>• Sözcükleri doğru yerde kullanma.</li> <li>• Kurallı tümce kurma.</li> <li>• Tümcelerin ilk harfini büyük yazma.</li> <li>• Noktalama işaretlerini doğru kullanma.</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin okuma parçasını çoklu zeka kuramına göre tüm zekalara seslenen öğrenme etkinlikleri ile işlemeleri ve dilbilgisi kurallarını öğrenmeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaset ve teyp.</li> <li>• Ders kitabı.</li> <li>• Yazı defteri.</li> <li>• Çalışma kağıdı.</li> </ul>

<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<b>Sözel-Düsel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen okuma parçasını bir kez okur ve sırayla öğrencilere okutur.</li> <li>▪ Her öğrenci sırayla okurken isteyen öğrenci tahtada isteyen oturduğu yerde okur.</li> </ul>
	<b>Bedensel-Kinestetik / Kişilerarası:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Okuma parçasını öğrenciler gruplar oluşturarak drama ederler.Çoğul ve tekil ad arasındaki farklar drama yoluyla canlandırılır.</li> </ul>
	<b>Görsel-Uzamsal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğrencilere A4 kağıdı dağıtılır ve öğrenciler dört mevsimi resimlerler her mevsim için o mevsimin bir özelliğini resmin altına bir sözcük ile yazarlar</li> </ul>
	<b>İçsel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Okuma parçamızda geçen tavşanlardan birisi olmak ister miydin? Neden? Sorusu öğrenciler tarafından cevaplanır.</li> </ul>
	<b>Matematiksel-Mantıksal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğrenciler defterlerine ellerinin resmini kopya ederler. Her bir parmağına parça ile sorulan ne, ne zaman , niçin, nasıl, neden sorularını cevaplarlar avuçlarının ortasına kim sorusunu yazar ve parçada geçen kahramanların isimlerini yazarlar.</li> <li>▪ Çoğul ve tekil adların farklı ve ortak özelliklerini venn şemasında gösterirler.</li> </ul>
	<b>Doğa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hangi hayvanlar kış uykusuna yatarlar?Hangi hayvanlar kış mevsimini severler? Hangi hayvanlar kış mevsiminden hoşlanmazlar? Soruları öğrenciler tarafından yanıtlanır.</li> </ul>
	<b>Müziksel-Ritmik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Okuma parçası okunurken kullanılan müzik dersin sonunda tekrar dinletilir ve bu müziğe parça ile ilgili olarak söz yazmaları istenir.</li> </ul>
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li> </ul>

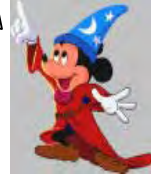
## I. SINIF TÜRKÇE DERSİ ÇALIŞMA KAĞIDI

### Adı Soyadı:

1- Sevgili çocuklar Uzun' un size bu bölümde sunduğu bilmeceler sayesinde ailenizle birlikte eğlenceli bir akşam geçirmeye ne dersin? Haydi önce sen bilmecelerin cevaplarını bulmaya çalış, cevaplar diğer sayfada. Akşam ilk işin televizyonu kapatıp evdekileri yan yana oturtmak ve yarışmayı başlatmak olsun. Sırayla bilmeceleri sor, bilene puan ver bakalım hangisi kazanacak? İşte bilmecelerimiz;

1. Kutuplara giden zenci ne olur?
2. 'Yeter çektiğim' tümcesini en çok kim kullanır?
3. Denizler gerçekte mavi boya olsaydı ne olurdu?
4. 'Eğri oturalım, doğru konuşalım' kim demiş?
5. Temel her şimşek çaktığında saçını, başını düzeltiyormuş. Niçin?
6. Hangi macun yenir?
7. Gökte gördüm köprü. Rengi yedi türlü.
8. Kral tacına ne demiş?
9. Geceleri fener, gündüzleri söner.
10. Hangi maymunlar ağaca çıkamaz?
11. Çok hızlı giden bir tırı kim durdurur?
12. Saat niçin tehlikelidir?
13. Duvara çarpan araba ne olur?
14. Kurbağalar niçin mayo giymez?
15. Belgeli su baskınına ne denir?
16. 10 tilki, 8 kedi, 20 tavuk ne yapar?

1-Donar, 2-Fotoğraf makinesi, 3-Mavi boya sudan ucuz olurdu, 4-Deve, 5-Fotoğrafının çarıyormuş 6-Lahmacun, 7-Gökkuşağı, 8-Başımın üstünde yerin var, 9-Yıldız, 10-ı korkusu olan, 11-Trafik polisi, 12-Akrebi olduğu için, 13-Durur, 14-Zıplayınca düşüp ayı diye, 15-Belgesel, 16-Gürültü



2- Aşağıdaki Şirin biraz kıskanç, bizim ünlü ve başarılı sporcularımızın bazılarının isimlerini yanlış yazmış, yanlış olanları özel isimlerin yazılış kurallarını hatırlayarak altındaki satıra doğrularını yazınız.Doğru yazılanlarda değişiklik yapmayınız.

Ben onlardan daha ünlü ve başarılı olmalıyım .



Mehmet Okur	Süreyya Ayhan
.....	.....
sergen yalçın	hasan şaş
.....	.....
tuncay şanlı	Fatih Terim
.....	.....
Mirsad türkcan	hidayet Türkoğlu
.....	.....



Dersin adı	Türkçe
Sınıf	1
Ünitenin Adı/No	Bizim Bayramımız
Konu	Serbest Okuma Yazma (Yorgan Gitti Kavga Bitti)
Önerilen Süre	2 ders saati

<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	<p>H: Metni okuyabilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parmakla izlemeden, vücudunu ve başı sallamadan sesli ve sessiz okuma</li> <li>• Okuma materyalini gözden 30 cm uzaklıkta tutma.</li> <li>• Kitap okumaya istekli olma.</li> <li>• Sesli okurken noktalama işaretlerine , vurgu ve tonlamalara dikkat etme.</li> <li>• Doğal bir sesle v e doğru okuma.</li> <li>• Sözcükleri doğru okuma ( harf atlamadan, eklemeden).</li> <li>• Tekrarlar yapmadan ve satır atlamadan okuma.</li> <li>• Hızlı ancak anlaşılır okuma.</li> <li>• Şiir ve tekerlemeleri doğru okuma.</li> <li>• Okuma parçası ile duygu ve düşüncelerini belirtme.</li> <li>• Yanlış okuduğu ya da söylediği sözcükler üzerinde ısrarcı olmadan doğrusunu söyleme.</li> </ul> <p>H:Okuduğu metni anlayabilme. HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Okunan metinle ilgili resim arasında bağlantı kurma.</li> <li>• Okuduğu metinde geçen zamanı, kişileri ve geçtiği yeri belirtme.</li> <li>• Okuduğu metin ile ilgili sorulara doğru yanıt verme.</li> </ul> <p>H:Kendine yöneltilen soruların cevaplarını doğru olarak yazabilme. HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verilen yazma görevlerini yapma.</li> <li>• Sorulara kendi cevaplarını yazarak verme.</li> <li>• Yazısı ile ilgili uyarıları dikkate alma. Yazı yazmada kullanılan araçları dikkatli kullanma.</li> <li>• Yazarken soldan sağa, yukardan aşağıya kuralına uyma.</li> <li>• Yuvarlak harfleri soldan aşağı sonra sağa doğru yazma.</li> <li>• Noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanma.</li> <li>• Sırada dik ve düzgün oturma.</li> <li>• Göğsünü ve dirseklerini sıraya dayamadan yazma.</li> <li>• Fazla eğilmeden yazma.</li> </ul> <p>H: Okuduğu metni anlatabilme. HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duraklama sesleri kullanmadan konuşma.</li> <li>• Gereksiz sözcükler kullanmadan , sözcük tekrarı yapmadan konuşma.</li> <li>• Okunan metin ile ilgili resimlere bakarak anlatma.</li> <li>• Duygu ve düşüncelerini anlatma.</li> <li>• Sözcükleri, tümceleri ya da okuduğu metni sözel olmayan iletişim öğeleri ile anlatma.</li> <li>• Dinleyiciler ile göz bağlantısı kurarak konuşma.</li> <li>• Okunan metni dramatize etme.</li> </ul> <p>H: Dilbilgisi kurallarına uyabilme. HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vurgu ve tonlamalara doğru söyleme.</li> <li>• Sözcükleri doğru yerde kullanma.</li> <li>• Kurallı tümce kurma.</li> <li>• Tümcelerin ilk harfini büyük yazma.</li> <li>• Noktalama işaretlerini doğru kullanma.</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (okuma parçasını) çoklu zeka kuramına göre tüm zeka alanlarına seslenen çeşitli öğrenme etkinlikleriyle işlemeleri sağlanacak.
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b> *Öğretmen *Öğrenci	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaset ve teyp.</li> <li>• Ders kitabı.</li> <li>• Yazı defteri.</li> <li>• Pamuk.</li> <li>• Battaniye</li> <li>• Atkı</li> <li>• Yastık</li> <li>• Şapka</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yemeni</li> <li>• Göz kalemi</li> <li>• Krem</li> <li>• Çalışma kağıdı</li> </ul>
Öğretme- Öğrenme Etkinlikleri	<p><b>Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen okuma parçasını bir kez okur ve sırayla öğrencilere okutur.</li> <li>▪ Her öğrenci sırayla okurken isteyen öğrenci tahtada isteyen oturduğu yerinde okur.</li> </ul>
	<p><b>Müziksel-Ritmik/ Bedensel-Kinestetik / Sözel-Dilsel / Matematiksel-Mantıksal / Görsel-Uzamsal/Kişilerarası:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere okudukları parçayı drama edeceklerini söyler ve hikayedeki roller dağıtılır. Rollere göre materyaller kullanılarak kostümler oluşturulur. Tahtaya hikayenin geçtiği yerle ilgili resimler öğrenciler ve öğretmen tarafından yapılır.</li> </ul> <p>Tahta: Nasrettin Hoca'nın evinin kapısının önü resimlenir. Nasrettin Hoca: Battaniyeyi sırtına alır, pamuktan kaşlar ve sakal yapılır. Nasrettin Hoca'nın karısı: Yemeniyi başına takar, yastık kullanılarak yatak oluşturulur Kavga eden adamlar: Şapkaları giyerler ve bellerine atkılardan kalın kemerler yaparlar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrenciler hazırlanma aşamasında öğrencilere çeşitli sorular sorarak rol alacak öğrencileri hazırlar:</li> </ul> <p>Hikayede kaç kişi var? Nasrettin Hoca'nın görüntüsü nasıl olabilir? Nasrettin Hoca'nın karısı içerde ne yapıyor olabilir? Hikayedeki olay ne zaman oluyor? Nasrettin Hoca neden yorganla kapıya çıkmış? Hikaye nasıl bitiyor?</p>
	<p><b>Matematiksel-Mantıksal/ Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen drama sonrasında öğrencilerden bu hikayenin devamı olsaydı nasıl olabilirdi, ya da nasıl olmasını isterdin sorusunu öğrencilere yöneltir.</li> </ul>
	<p><b>İçsel / Matematiksel-Mantıksal/ Sözel-Dilsel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğrenciler çalışma kağıtlarındaki aşağıdaki bölümü yazarak tamamlarlar.</li> </ul> <p>Benim adım..... Annemin adı..... Babamın adı..... Kardeşimin adı..... Kardeşimin adı..... Anneannemin adı..... Büyükbabamın adı..... Babaannemin adı..... Dedemin adı..... Ben adımı seviyorum çünkü..... Ben adımı sevmiyorum çünkü.....</p> <p>Tümceler tamamladıktan sonra öğretmen öğrencilerden çalışma kağıdının ikinci bölümündeki venn şeması üzerinde adların ortak ve farklı yönlerini yazmalarını ister.</p>
	<p><b>Sözel-Dilsel/Görsel-Uzamsal/ İçsel/ Doğa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretme çalışma kağıdının üçüncü bölümünü yapmalarını ister. Bu bölümde öğrencilerden bir hayvanat bahçesi resmi yapmalarını istenmektedir yaptıkları resme göre aşağıdaki istenenleri yazarlar.</li> </ul> <p>Resimlediğin hayvanat bahçesinde hangi hayvandan kaç tane var? Örnek: Beş tane tavşan. Hayvanat bahçesindeki hayvanların adlarını renkleri ile birlikte yaz. Örnek: Kahverengi at.</p>

Ölçme- Değerlendirme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmenin gözlemleri.</li> <li>• Öğrencilerin çalışma kağıtlarının kontrol edilmesi.</li> <li>• Öğrencilerin etkinliklere katılımlarının gözlemlenmesi.</li> </ul>
-------------------------	--

## 1.SINIF TÜRKÇE DERSİ ÇALIŞMA KAĞIDI

Adı Soyadı:



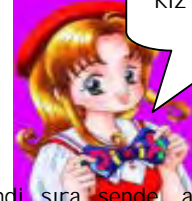
Benim adım Pamuk  
Prenses



Benim adım Cin Ali



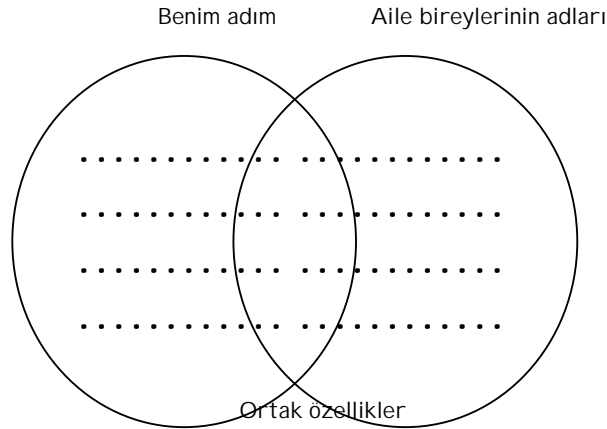
Benim adım Şeker  
Kız



- 1- Yukarıdaki kahramanlarımız sana kendilerini tanıttılar.Şimdi sıra sende, aşağıdaki tümceleri tamamlayarak, sende kendini onlara tanıtabilirsin? İşte tümcelerimiz;

Benim adım.....  
Annemin adı.....  
Babamın adı.....  
Kardeşimin adı.....  
Kardeşimin adı.....  
Anneannemin adı.....  
Büyükbabamın adı.....  
Babaannemin adı.....  
Dedemin adı.....  
Ben adımı seviyorum çünkü.....

- 2- Seni aşağıda bekleyen şema üzerinde kendi adının ve yukarıda isimlerini yazdığın aile bireylerinin adlarının ortak özelliklerini ve farklı özelliklerini yazarak ifade et.





3- Aşağıdaki boşluğa bir hayvanat bahçesi çizmeye ne dersin? Şimdi bir hayvanat bahçesi hayal et ve resmini yap. Sayfanın en altında senden istenen bilgileri yaptığın resme göre ver. İşte bahçemi

Resimlediğin hayvanat bahçesinde hangi hayvandan kaç tane var?

Örnek: Beş tane tavşan.

.....  
.....  
.....  
.....

Hayvanat bahçesindeki hayvanların adlarını renkleri ile birlikte yaz.

Örnek: Kahverengi at.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Bizim Bayramımız
<b>Konu</b>	Serbest Okuma Yazma
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati

<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	H: Metni okuyabilme HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>Parmakla izlemeden, vücudunu ve başı sallamadan sesli ve sessiz okuma</li> <li>Okuma materyalini gözden 30 cm uzaklıkta tutma.</li> <li>Kitap okumaya istekli olma.</li> <li>Sesli okurken noktalama işaretlerine , vurgu ve tonlamalara dikkat etme.</li> <li>Doğal bir sesle v e doğru okuma.</li> <li>Sözcükleri doğru okuma ( harf atlamadan, eklemeden).</li> <li>Tekrarlar yapmadan ve satır atlamadan okuma.</li> <li>Hızlı ancak anlaşılır okuma.</li> <li>Şiir ve tekerlemeleri doğru okuma.</li> <li>Okuma parçası ile duygu ve düşüncelerini belirtme.</li> <li>Yanlış okuduğu ya da söylediği sözcükler üzerinde ısrarcı olmadan doğrusunu söyleme.</li> </ul>
	H:Okuduğu metni anlayabilme. HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>Okunan metinle ilgili resim arasında bağlantı kurma.</li> <li>Okuduğu metinde geçen zamanı, kişileri ve geçtiği yeri belirtme.</li> <li>Okuduğu metin ile ilgili sorulara doğru yanıt verme.</li> </ul>
	H:Kendine yöneltilen soruların cevaplarını doğru olarak yazabilme. HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>Verilen yazma görevlerini yapma.</li> <li>Sorulara kendi cevaplarını yazarak verme.</li> <li>Yazısı ile ilgili uyarıları dikkate alma. Yazı yazmada kullanılan araçları dikkatli kullanma.</li> <li>Yazarken soldan sağa, yukardan aşağıya kuralına uyma.</li> <li>Yuvarlak harfleri soldan aşağı sonra sağa doğru yazma.</li> <li>Noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanma.</li> <li>Sırada dik ve düzgün oturma.</li> <li>Göğsünü ve dirseklerini sıraya dayamadan yazma.</li> <li>Fazla eğilmeden yazma.</li> </ul>
	H: Okuduğu metni anlatabilme. HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>Duraklama sesleri kullanmadan konuşma.</li> <li>Gereksiz sözcükler kullanmadan , sözcük tekrarı yapmadan konuşma.</li> <li>Okunan metin ile ilgili resimlere bakarak anlatma.</li> <li>Duygu ve düşüncelerini anlatma.</li> <li>Sözcükleri, tümceleri ya da okuduğu metni sözel olmayan iletişim öğeleri ile anlatma.</li> <li>Dinleyiciler ile göz bağlantısı kurarak konuşma.</li> <li>Okunan metni dramatize etme.</li> </ul>
	H: Dilbilgisi kurallarına uyabilme. HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>Vurgu ve tonlamalara doğru söyleme.</li> <li>Sözcükleri doğru yerde kullanma.</li> <li>Kurallı tümce kurma.</li> <li>Tümcelerin ilk harfini büyük yazma.</li> <li>Noktalama işaretlerini doğru kullanma.</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu çoklu zeka kuramı ilkelerine göre hazırlanmış göre öğrenme etkinlikleriyle öğrenmeleri sağlanacak
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kaset ve teyp.</li> </ul>

<p><b>Gereçler ve Kaynakça</b> *Öğretmen *Öğrenci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boya kalemleri</li> <li>• Resim kağıtları</li> <li>• Çizgili dosya kağıdı</li> <li>• Çizgisiz dosya kağıdı</li> <li>• Renkli kartonlar</li> <li>• Bant</li> <li>• Pritt</li> </ul>
<p><b>Öğretme- Öğrenme Etkinlikleri</b></p>	<p><b>Sözel-Dilsel/ Bedensel-Kinestetik/ Matematiksel-Mantıksal / Görsel-Uzamsal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen klasik bir müzik eşliğinde öğrencilere bir hayal etkinliği yapacaklarını söyler</li> <li>▪ Öğretmen öğrencilere birlikte bir zaman makinesine bineceklerini ve yıllar öncesine yolculuk yapacaklarını söyler.</li> <li>▪ Öğretmen öğrencilerin sıralarının arasına oturur birlikte bu zaman makinesi ile 1881 yılına giderler Tarihleri ve bu tarihlerde neler olduğunu öğretmen yönlendirmeler yaparak öğrencilere buldurmaya çalışır. 1881 yılında Selanik'te bir evin bahçesinde dururlar öğretmen bir bebek ağlaması duyduğunu bir annenin Mustafa ağlama geliyor dediğini duyduğunu söyler. Öğrencileri bu hayalin içine almak için onlara da neler duyduklarını ne gördüklerini sorar. Mustafa 'yı (Mustafa Kemal Atatürk'ü) bebek olarak gördükten sonra tekrar zaman makinesine dönerler ve 7 yıl sonraya giderler bir okul bahçesine inerler Mustafa'yı okulda 1.sınıf öğrencisi olarak izlerler, oda oyun oynamakta oda yaramazlık yapmakta oda ağlamakta oda ağlamakta oda ders çalışmaktadır. Burada öğretmen öğrencilere özellikle örnek davranışlar görmelerini sağlar.Daha sonra tekrar zaman makinesine binerler Mustafa'yı orta okulda Matematik dersinde izlerler öğretmeni ona Kemal ismini verir. Zaman makinesine tekrar bindiklerinde bu defa durakları Askeri bir okuldur. Mustafa Kemali burada da izlerler başarılarına tanık olurlar. Bundan sonraki durak yıl 23 Nisan1920 dir. Cumhuriyetin ilan edildiği gün insanların coşkulu olduğu bir ortama gelirler.</li> <li>▪ Öğretmen etkinlik boyunca Mustafa Kemal Atatürk'ün çocukluk yıllarında ondan Mustafa olarak, Kemal adını aldıktan sonra Mustafa Kemal olarak, Kurtuluş savaşı ve sonrası Mustafa Kemal Atatürk olarak bahseder. Burada amaç çocukların Mustafa Kemal Atatürk ile ortak noktaları olduğunu sezmeleri ve ona özenmesini sağlamaktır. Örnekler ve görmeleri istenilen hayaller olumlu örnek ve davranışlardan seçilmeli öğretmen öğrencilerin yanlış yönlendirmelerinde devreye girerek çocuğu yönlendirmelidir.</li> <li>▪ Öğretmen zaman makinesi ile sınıfa geldiklerinden sonra öğrencilere aşağıdaki soruları sorar. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 23 Nisan tarihi neyi hatırlatıyor?</li> <li>- 23 Nisan 1920 de ne olmuş ?</li> <li>- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı hakkında ne biliyorsunuz?</li> <li>- TBMM neresi?</li> </ul> </li> <li>▪ Öğrencilerden çeşitli yanıtlar aldıktan sonra 23 Nisan 1920 de TBMM nin kurulduğunu ve bu özel günü Atatürk'ün onlara armağan ettiğini özetler.</li> </ul>

	<p><b>Müziksel-Ritmik/ Bedensel-Kinestetik / Sözel-Dilsel / Matematiksel-Mantıksal / Görsel-Uzamsal/Kişilerarası/ İçsel/ Doğa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere tahtaya 8 farklı etkinlik yazacağını bunlardan istedikleri birini seçerek onu yapmalarını ister. İsterlerse birden fazla etkinliğe katılabileceklerini ancak dersin sonunda en az bir etkinliğin ürünü kendisine teslim edeceklerini söyler.</li> <li>▪ Tahtayı sekize ayırarak aşağıdaki etkinlikleri yazar. Öğretmen masasına etkinliklerde ihtiyaçları olabilecek materyalleri koyar. Öğrenci seçtiği etkinliğin materyalini masadan alabilecektir.</li> <li>▪ Öğretmen ders boyunca öğrencilerin arasında yazılı ve sözlü ifadelerini izler gerekli düzeltmeleri yapar. Süreçte onlara rehberlik ve yardımcı rolünü üstlenir.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eğer Mustafa Kemal Atatürk'ün yakınlarından (annesi babası, kardeşi, çocuğu, arkadaşı vb.) birisi olsaydım, .....olmak isterdim çünkü..... Yukarıdaki tümceyi tamamlayarak bu tümce ile ilgili bir yazı yaz.(İç)</li> <li>2. İstersen bir grup arkadaşınla, istersen bireysel çalışarak 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile ilgili bir şarkı yaz ve beste. (MR)</li> <li>3. Bir grup oluşturun, 23 Nisan 2004 tarihinde çıkacak bir gazete hazırlayın. Gazeteyi hazırlayan tüm kişiler günün anlamı ve önemi ile ilgili bir slogan ya da düşüncelerini gazeteye yazacaklar.(KA)</li> <li>4. İster bir grup oluşturarak istersen tek başına 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile ilgili bir resim yap. Yaptığın resimde anlatmak istediklerini bir kağıda yaz.(GU)</li> <li>5. Atatürk ile yaşamak istediğin bir olayı düşün ve onu yaz. Sonra bu olayı bireysel olarak ya da arkadaşlarınla drama et. (BK)</li> <li>6. Tüm dünya çocuklarını düşün, kendinizi doğadaki bir nesneye benzetsen bu ne olurdu? Neden? Yukarıdaki soruya verdiğin cevabı yaz. (D)</li> <li>7. Mustafa Kemal Atatürk ile ortak ve farklı özelliklerini düşün. Düşüncelerini yaz.</li> </ol> <p>Not: Her etkinliğin sonunda çizgili dosya kağıdına yazılmış bir ürününüz oluşacak. Yazılarınızı yazarken dilbilgisi ve yazım kurallarına dikkat ediniz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen ders sonunda etkinliklerden oluşan ürünleri öğrencilerin sınıfla paylaşımını sağlar. Zamanı kullanımları konusunda öğrencilere yardımcı olur. Etkinlikler sırasında gerekli gördüğünde öğrencilere yardımcı olur.</li> </ul>
--	--

<p><b>Ölçme-Değerlendirme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li> </ul>
-----------------------------------	---

<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1/B
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Bizim Bayramımız
<b>Konu</b>	Serbest Okuma Yazma (Ben ve Gölüm)
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati

<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	<p>H: Metni okuyabilme HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parmakla izlemeden, vücudunu ve başı sallamadan sesli ve sessiz okuma</li> <li>• Okuma materyalini gözden 30 cm uzaklıkta tutma.</li> <li>• Kitap okumaya istekli olma.</li> <li>• Sesli okurken noktalama işaretlerine , vurgu ve tonlamalara dikkat etme.</li> <li>• Doğal bir sesle v e doğru okuma.</li> <li>• Sözcükleri doğru okuma ( harf atlamadan, eklemeyen).</li> <li>• Tekrarlar yapmadan ve satır atlamadan okuma.</li> <li>• Hızlı ancak anlaşılır okuma.</li> <li>• Şiir ve tekerlemeleri doğru okuma.</li> <li>• Okuma parçası ile duygu ve düşüncelerini belirtme.</li> <li>• Yanlış okuduğu ya da söylediği sözcükler üzerinde ısrarcı olmadan doğrusunu söyleme.</li> </ul> <p>H:Okuduğu metni anlayabilme. HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Okunan metinle ilgili resim arasında bağlantı kurma.</li> <li>• Okuduğu metinde geçen zamanı, kişileri ve geçtiği yeri belirtme.</li> <li>• Okuduğu metin ile ilgili sorulara doğru yanıt verme.</li> </ul> <p>H:Kendine yöneltilen soruların cevaplarını doğru olarak yazabilme. HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verilen yazma görevlerini yapma.</li> <li>• Sorulara kendi cevaplarını yazarak verme.</li> <li>• Yazısı ile ilgili uyarıları dikkate alma. Yazı yazmada kullanılan araçları dikkatli kullanma.</li> <li>• Yazarken soldan sağa, yukardan aşağıya kuralına uyma.</li> <li>• Yuvarlak harfleri soldan aşağı sonra sağa doğru yazma.</li> <li>• Noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanma.</li> <li>• Sırada dik ve düzgün oturma.</li> <li>• Göğsünü ve dirseklerini sıraya dayamadan yazma.</li> <li>• Fazla eğilmeden yazma.</li> </ul> <p>H: Okuduğu metni anlatabilme. HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duraklama sesleri kullanmadan konuşma.</li> <li>• Gereksiz sözcükler kullanmadan , sözcük tekrarı yapmadan konuşma.</li> <li>• Okunan metin ile ilgili resimlere bakarak anlatma.</li> <li>• Duygu ve düşüncelerini anlatma.</li> <li>• Sözcükleri, tümceleri ya da okuduğu metni sözel olmayan iletişim öğeleri ile anlatma.</li> <li>• Dinleyiciler ile göz bağlantısı kurarak konuşma.</li> <li>• Okunan metni dramatize etme.</li> </ul> <p>H: Dilbilgisi kurallarına uyabilme. HD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vurgu ve tonlamalara doğru söyleme.</li> <li>• Sözcükleri doğru yerde kullanma.</li> <li>• Kurallı tümce kurma.</li> <li>• Tümcelerin ilk harfini büyük yazma.</li> <li>• Noktalama işaretlerini doğru kullanma.</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri :</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme- Yöntem ve Teknikleri</b>	Öğrencilerin konuyu (okuma parçasını) çoklu zeka kuramına göre tüm zekalara seslenen çeşitli etkinlik öğrenme alanlarıyla işlemeleri sağlanacak



<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b> <b>*Öğretmen</b> <b>*Öğrenci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaset ve teyp.</li> <li>• Ders kitabı.</li> <li>• Yazı defteri.</li> <li>• Çalışma kağıdı.</li> <li>• A4 bos kağıtlar</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<p><b>Sözel-Dilsel/ Görsel-Uzamsal/ Matematiksel-Mantıksal/ Bedensel-Kinestetik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere bir bilmece soracağını ve bu bilmeceyi bulmalarını ister. Ben giderim o gider Arkamdan beni takip eder.</li> <li>▪ Öğrencilerin cevaplarından sonra gölgenin ne demek olduğunu öğrencilere sorar.</li> <li>▪ Tepegözü kullanarak bir ışık kaynağı elde etmiş olur. Bunun güneş olarak düşünmelerini ister.</li> <li>▪ Tepegözü kullanarak birkaç gölge oyunu yaparak öğrencilerin dikkatlerini çeker.</li> <li>▪ Öğrenciler sırayla gelerek tepegözün karşısına geçer ve kendi gölgelerine merhaba derler.kendileri farlı hareketler yaparak gölgelerini izlerler.</li> </ul>
	<p><b>Sözel-Dilsel/ Matematiksel-Mantıksal/ Bedensel-Kinestetik/ Görsel-Uzamsal/Kişilerarası / Müziksel-Ritmik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden okuma parçasını sessiz olarak okumalarını söyler.</li> <li>▪ Öğrenciler okuduktan sonra öğretmen aynı müzik parçası eşliğinde öğrencilere okuma parçasını sesli olarak bir kez örnek okuma yapar.</li> <li>▪ Öğretmen sonra öğretmen öğrencileri üçerli gruplar halinde gruplar. Bu gruplar kendi aralarında okuma parçasını paylaşırlar ve birbirlerini takip ederek planladıkları yerde birisi bırakır diğeri başlar. Bu okuma gruplarını öğretmen dinlerken diğer gruplar kendileri arasında prova yaparlar.</li> <li>▪ Tüm gruplar okumalarını yaptıktan sonra parçanın okuma anlama ile ilgili bölümü yapılır.</li> </ul>
	<p><b>Sözel-Dilsel / Kişilerarası:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere okuma gruplarındaki aynı kişilerle bir drama yapacaklarını söyler ve her gruptan bir kişi güneş, birisi kendisi, birisi onun gölgesi olacağını söyler bu rolleri aralarında paylaşmalarını söyler.</li> <li>▪ Oyun: güneşi öğretmen yönlendirir ve güneş öğrencinin çevresinde hareket eder ve gölge olan öğrenci güneşin ışıklarının geldiği yöne göre nerede bulunması gerekiyorsa ona göre yön değiştirir.</li> </ul> <p>Güneş :  Solda gölge sağda  Sağda gölge solda  Önde gölge arkada  Arkada gölge önde</p>
	<p><b>İçsel/Görsel-Uzamsal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen her öğrencinin ben ve gölgem konulu bir resim çizmelerini ister çizilen resimlerde bir ışık kaynağının bulunması gerektiğini ve bu ışığa göre gölgelerinin yerinin değişeceğini unutamamalarını hatırlatır.</li> </ul>
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>▪ Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>▪ Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li> </ul>

<b>Dersin adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf</b>	1
<b>Ünitenin Adı/No</b>	Bizim Bayramımız
<b>Konu</b>	Serbest Okuma Yazma (Diiktörgeenin hikayesi )
<b>Önerilen Süre</b>	2 ders saati

<b>Öğrenci Kazanımları/ Hedef ve Davranışlar</b>	H: Metni okuyabilme HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parmakla izlemeden, vücudunu ve başı sallamadan sesli ve sessiz okuma</li> <li>• Okuma materyalini gözden 30 cm uzaklıkta tutma.</li> <li>• Kitap okumaya istekli olma.</li> <li>• Sesli okurken noktalama işaretlerine , vurgu ve tonlamalara dikkat etme.</li> <li>• Doğal bir sesle ve doğru okuma.</li> <li>• Sözcükleri doğru okuma ( harf atlamadan, eklemeyen).</li> <li>• Tekrarlar yapmadan ve satır atlamadan okuma.</li> <li>• Hızlı ancak anlaşılır okuma.</li> <li>• Şiir ve tekerlemeleri doğru okuma.</li> <li>• Okuma parçası ile duygu ve düşüncelerini belirtme.</li> <li>• Yanlış okuduğu ya da söylediği sözcükler üzerinde ısrarcı olmadan doğrusunu söyleme.</li> </ul>
	H:Okuduğu metni anlayabilme. HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Okunan metinle ilgili resim arasında bağlantı kurma.</li> <li>• Okuduğu metinde geçen zamanı, kişileri ve geçtiği yeri belirtme.</li> <li>• Okuduğu metin ile ilgili sorulara doğru yanıt verme.</li> </ul>
	H:Kendine yöneltilen soruların cevaplarını doğru olarak yazabilme. HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verilen yazma görevlerini yapma.</li> <li>• Sorulara kendi cevaplarını yazarak verme.</li> <li>• Yazısı ile ilgili uyarıları dikkate alma. Yazı yazmada kullanılan araçları dikkatli kullanma.</li> <li>• Yazarken soldan sağa, yukardan aşağıya kuralına uyma.</li> <li>• Yuvarlak harfleri soldan aşağı sonra sağa doğru yazma.</li> <li>• Noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanma.</li> <li>• Sırada dik ve düzgün oturma.</li> <li>• Göğsünü ve dirseklerini sıraya dayamadan yazma.</li> <li>• Fazla eğilmeden yazma.</li> </ul>
	H: Okuduğu metni anlatabilme. HD: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Duraklama sesleri kullanmadan konuşma.</li> <li>• Gereksiz sözcükler kullanmadan , sözcük tekrarı yapmadan konuşma.</li> <li>• Okunan metin ile ilgili resimlere bakarak anlatma.</li> <li>• Duygu ve düşüncelerini anlatma.</li> <li>• Sözcükleri, tümceleri ya da okuduğu metni sözel olmayan iletişim öğeleri ile anlatma.</li> <li>• Dinleyiciler ile göz bağlantısı kurarak konuşma.</li> <li>• Okunan metni dramatize etme.</li> </ul>
<b>Güvenlik Önlemleri</b>	Bu ders için alınması gereken güvenlik önlemi yoktur.
<b>Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve</b>	Öğrencilerin konuyu (okuma parçasını) çoklu zeka kuramına göre tüm zekalara seslenen çeşitli etkinlik öğrenme alanlarıyla işlemeler sağlanacak

<b>Teknikleri</b>	
<b>Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça</b> <b>*Öğretmen</b> <b>*Öğrenci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kaset ve teyp.</li> <li>▪ Hikaye kartları</li> <li>▪ Çalışma kağıdı</li> <li>▪ Yazı defteri</li> <li>▪ Yazı tahtası</li> </ul>
<b>Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri</b>	<b>Sözel-Dilsel/ Matematiksel-Mantıksal / Görsel-Uzamsal / Müziksel- Ritmik/ İçsel/ Doğa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen hikaye kartlarını tahtaya karışık olarak asar.</li> <li>▪ Hikaye kartlarından ilkinin göstererek hikayenin o kartla ilgili olan kısmını okur.</li> <li>▪ Öğretmenin okumasına klasik bir müzik eşlik eder.</li> <li>▪ Öğretmen hikayeyi okumayı ilk karttan sonra keser.</li> <li>▪ Öğrencilerden hikayenin devamını tahtadaki diğer kartları sıralayarak ve kartlardaki resimleri yorumlayarak tamamlamalarını ister.</li> <li>▪ Dağıtılan çalışma kağıdının ilk bölümündeki 6 kareye tahtadaki resimleri kendi sıralamalarında çizerler ve altına kendi sıralamalarına göre hikaye kartlarını kullanarak hikayeyi yazarak tamamlarlar.</li> </ul>
	<b>Müziksel-Ritmik/ Sözel-Dilsel / Matematiksel-Mantıksal / Görsel-Uzamsal/Kişilerarası/ Doğa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilere yazdıkları hikayeleri okutur.</li> <li>▪ Çalışmalar boyunca müzik derse eşlik eder.</li> <li>▪ Öğretmen hikayenin gerçek devamını okur.</li> <li>▪ Öğrencilerden okunan hikayeye göre tahtadaki resimleri sıralamalarını ister.</li> <li>▪ Hikaye drama edilir.</li> <li>▪ Sıralama çalışmalarını hikaye kartlarına verilen numaralar ile çalışma kağıdının ikinci bölümüne yaparlar.</li> <li>▪ Öğretmen öğrencilerden çalışma kağıtlarının hikayenin dinleme anlama çalışmaları ile ilgili olan 3. bölümünü yapmalarını ister.</li> <li>▪ Bu bölüm öğrenciler yaptıktan sonra sınıfta cevaplanır.</li> </ul>
	<b>Kişilerarası/ Sözel-Dilsel/ Matematiksel-Mantıksal:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Öğretmen öğrencilerin ikiserli gruplar oluşturmalarını sağlar.</li> <li>▪ Her ikili grup birbirlerinin çalışma kağıdını yazı, dilbilgisi ve anlam bakımından kontrol eder varsa yanlışlarını bularak arkadaşının düzeltmesini sağlar.</li> </ul>
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmenin ders süresince öğrencileri ders etkinliklerine katılım, zamanı etkili ve verimli değerlendirme, sorulara verdiği yanıtların doğruluğu, okuma anlama dinleme konuşma becerilerinden beklenen hedef davranışlar bakımından gözlenmesi.</li> <li>• Öğrencilerin kendilerini değerlendirmesi.</li> <li>• Öğrencilerin birbirlerini değerlendirmesi.</li> <li>• Varsa kalem-kağıt sınavının dersin hedefleri bakımından değerlendirilmesi.</li> <li>• Öğrencinin portfolyolarını kendilerinin değerlendirmesi.</li> <li>• Öğrencinin portfolyolarını arkadaşları ve öğretmeni ile birlikte değerlendirmesi.</li> </ul>

## DİKDÖRTGENİN HİKAYESİ

### 1. Hikaye kartı

Bir zamanlar dört doğru kardeş varmış. Bu dört doğru kardeşin hepsinin boyları eşit uzunluktaymış. Kardeşler birlikte oyun oynamaktan, vakit geçirmekten çok hoşlanırlarmış. Yine bir gün, oynamak için bahçeye çıkmışlar. Hava çok güzelmiş. Dört doğru kardeş neşe içinde oynamaya başlamışlar. Bir süre sonra hava bozulmuş. Yağmur yağmaya başlamış.

### 2. Hikaye kartı

Doğru kardeşlerden ikisi hemen eve koşup şemsiyelerini almışlar. Diğer iki doğru kardeş ise yağmura aldırmayıp oyunlarına devam etmişler. Yağmur o kadar hızlanmış ki, bu iki doğru kardeşlerde eve gitmek için koşmaya başlamışlar. Yerdeki çamur yüzünden ayakları kaymış ve yere düşmüşler.

### 3. Hikaye Kartı

Bir süre sonra kir içinde eve dönmüşler. Anneleri onların bu halini görünce şaşırıp, onları doğru banyoya götürür. Çamaşır makinesinin içine atmış ve bir güzel yıkamış. Daha sonra onları makinenin sıkma bölümünden geçirerek sıkmış. İşte ne olduysa o zaman olmuş. İki doğru kardeş sıkma işleminden sonra iyice uzamışlar ve diğer iki doğru kardeşlerinden boyları daha uzun hale gelmiş. Dört kardeş artık iki uzun, iki kısa doğru kardeş olmuşlar.

### 4. Hikaye Kartı

Anneleri belki kuruyunca eski hallerine dönerler düşüncesiyle kurmalarını beklemiş. Ancak sonuç değişmemiş, kurdukları halde boyları uzun kalmış.

### 5. Hikaye Kartı

Doğru anne bu uzayan iki doğruyu güneşte kururlar ve eski hallerine dönerler umudu ile ipe kurumaları için asmış. Ancak kurdukları halde boyları eski haline dönmemiş.

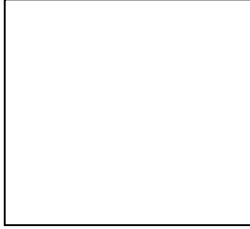
### 6. Hikaye Kartı

Yorucu bir gün geçiren doğru kardeşler artık yatma zamanları geldiğinde odalarına geçmişler. Her zaman olduğu gibi yatmadan biraz oyun oynamışlar. Değişik geometrik şekiller oluşturmuşlar, en sonunda daha önce hiç oluşturmadıkları bir şekil oluşturduklarının farkına varmışlar. İkişerli olarak karşılıklı uzanmış ve ellerini tutmuşlar. Oluşturdukları yeni şekle dikdörtgen adını vermişler.

**I. SINIF TÜRKÇE DERSİ ÇALIŞMA KAĞIDI**  
(Hikaye Tamamlama)

Adı Soyadı:

- 1- Sevgili çocuklar, dinlediğiniz bölüm hikayenin birinci kartı ile ilgili olan bölümdü. Şimdi tahtadaki hikaye kartlarına bakarak kartları hikayenin devamını düşünerek sıralayınız ve hikayenin devamını tamamlayınız. Hikaye kartlarının sıralamasını aşağıdaki altı karenin içine resimleyiniz, altlarına tahtadaki numaralarını yazınız. Satırlara ise hikayeyi tamamlayarak yazınız.



.....  
.....  
.....  
.....

- 2- Sevgili çocuklar, şimdi gelin hep birlikte hikayenin devamını öğretmenimizden dinleyelim bakalım hikayenin aslı nasıl olmuş? Dinlediğinize göre tahtadaki hikaye kartlarının asıl sıralamasını numaralarını sırayla yazınız.

.....

- 3- Öğretmeninizden dinlediğiniz hikayeye göre aşağıdaki soruları cevaplayınız. Cevaplarınızı elinizi kağıdın üzerine çizerek, başparmağınızdan başlayarak soruların cevabını parmaklarınıza yazınız.

- 1- Hikayede kaç kardeş varmış?
- 2- Kardeşlerden ikisinin boyu nasıl uzamış?
- 3- Anneleri boyları uzayan kardeşleri neden kurumalarını istemiş?
- 4- Kardeşler yatmadan önce ne yapmışlar?
- 5- Kardeşler oluşturdukları yeni şekle ne ad vermişler?

ELİM ve CEVAPLARIM

APPENDIX F  
PHOTOGRAPHS



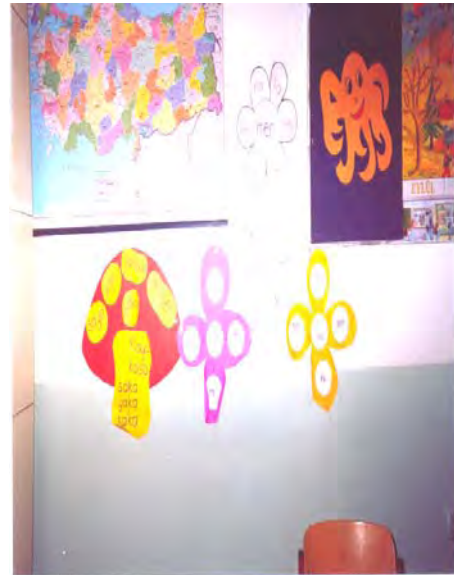
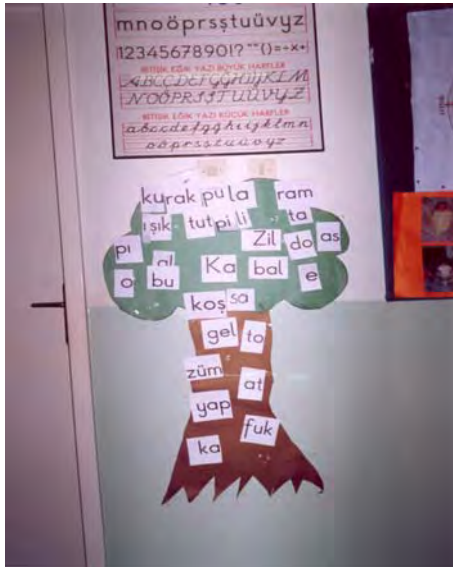
Classroom Environment: Classroom Plan



Classroom Environment: Unit Board



Classroom Environment: The students' products on the wall.



Instruction Materials: Syllable Tree, Mushroom and Flowers



Instruction Materials: Sentence Tree and Sentence Fruits



Instruction Materials: Sentence Clouds and Venn Schema





Instruction Materials: Word Snowman



Instruction Materials: Story cards are on the blackboard (For the lesson dated 13 May.)



Instructional Materials: Story cards are on the blackboard (For the lesson dated 13 May 2004)



Instruction Materials: Word Fishing (For the lesson dated 24 November 2003).



Students' LE course portfolios



Learning Activities: Students are playing the game of learning activity during the break time. ( After the lesson dated 12 January 2004).



Learning Activities: Students are listening to story (The lesson dated 15 April 2004)



Learning Activities: Preparation for drama, some of the students are drawing the picture of drama drama on the blackboard, some of them are helping their friends' role, others are selecting the music for the drama. (The lesson dated 15 April 2004).



Learning Activities: Happy and active students are presenting the drama (The LE lesson dated 15 April 2004).



Learning Activities: Students are dramatizing the story (The LE lesson dated 15 April 2004).



Learning Activities: Students are dramatizing the story (The LE lesson dated 15 April 2004).



Learning Activities: After the drama, the researcher are explaining the worksheets, students are listening carefully (The LE lesson dated 15 April 2004).



Learning Activities: Students are completing the worksheets (The LE lesson dated 15 April 2004).



Learning Activities: Students are preparing to participate in the activity that they have selected (The LE lesson dated 22 April 2004).



Learning Activities: I. and II. groups are explaining their feelings by drawing the picture about 23 April 2004 (The lesson LE lesson dated 22 April 2004).



Learning Activities: III. and IV. groups are preparing newspaper which is dated 23 April 2004 (The LE lesson dated 22 April 2004).





Learning Activities: I. Group is finishing their drawing (The LE lesson dated 22 April 2004).



Learning Activities: II. Group is finishing their drawing (The LE lesson dated 22 April 2004).



Learning Activities: III. Group is finishing their newspaper (The LE lesson dated 22 April 2004).

APPENDIX G

STUDENTS' DRAWINGS ABOUT THE EXISTING LE AND THE LE  
BASED ON THEIR IMAGINATION

STUDENT 1



STUDENT 2



STUDENT 3



STUDENT 4



STUDENT 5



STUDENT 6



STUDENT 7



STUDENT 8



STUDENT 9



STUDENT 10



STUDENT 11



STUDENT 12





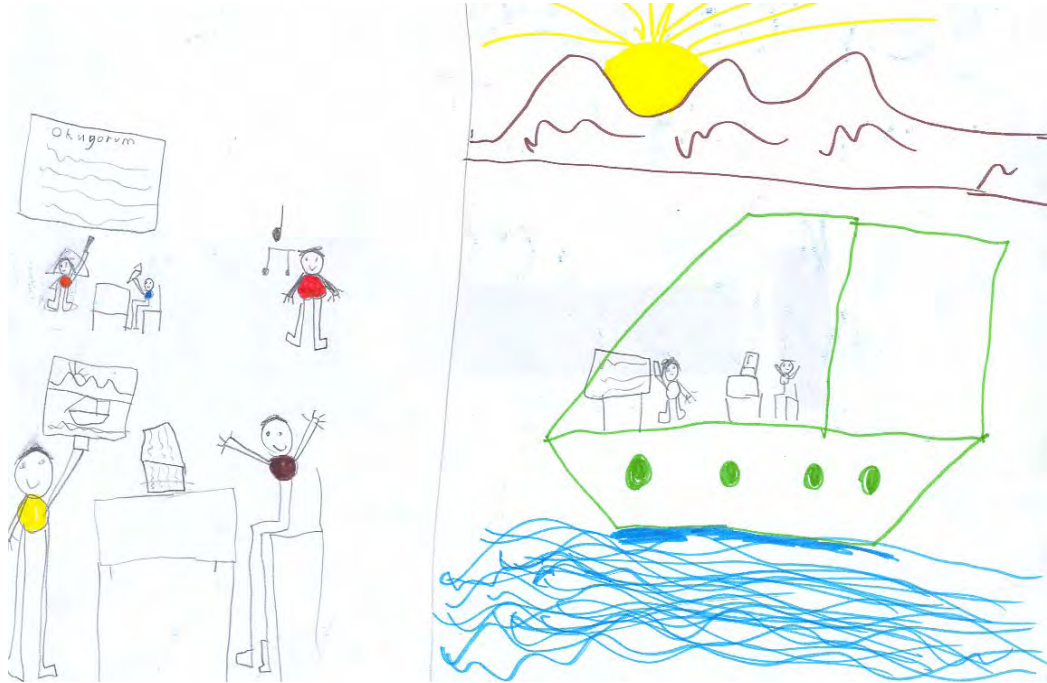
STUDENT 13



STUDENT 14



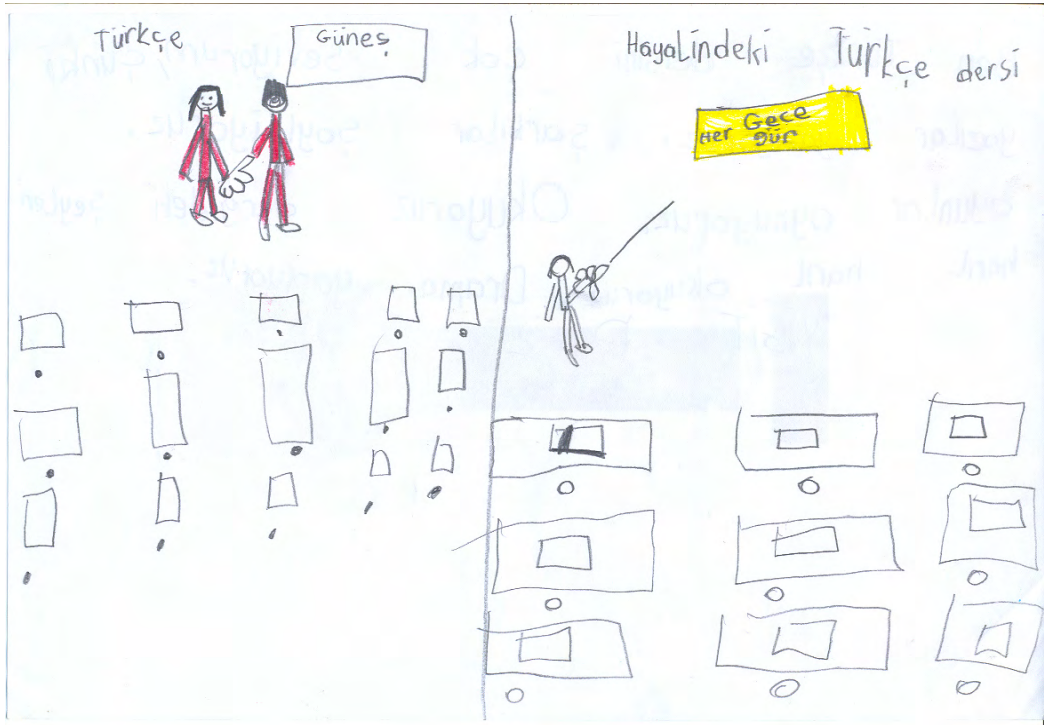
STUDENT 15



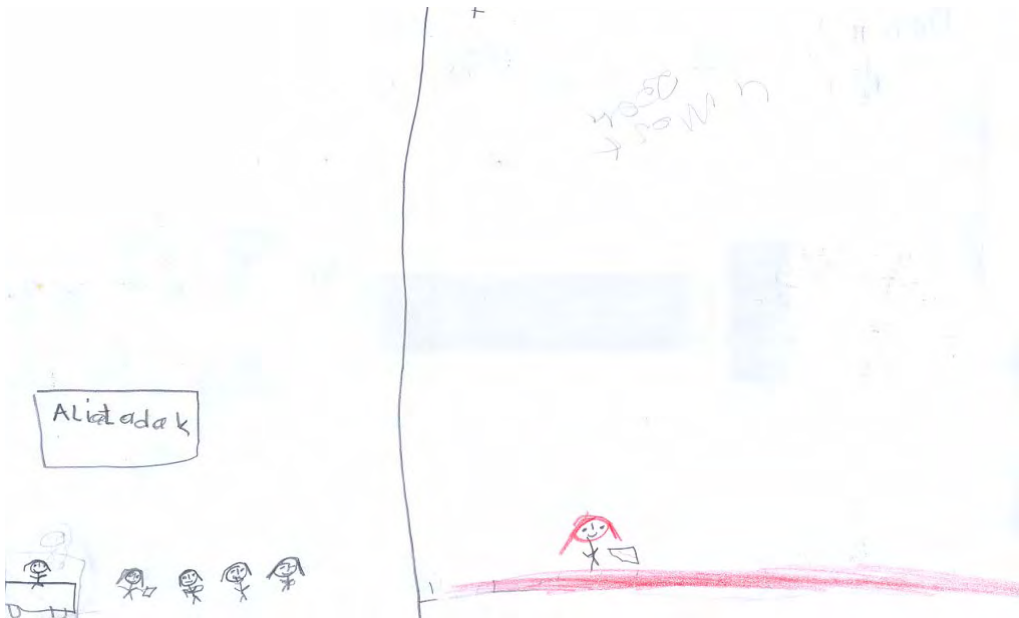
STUDENT 16



STUDENT 17



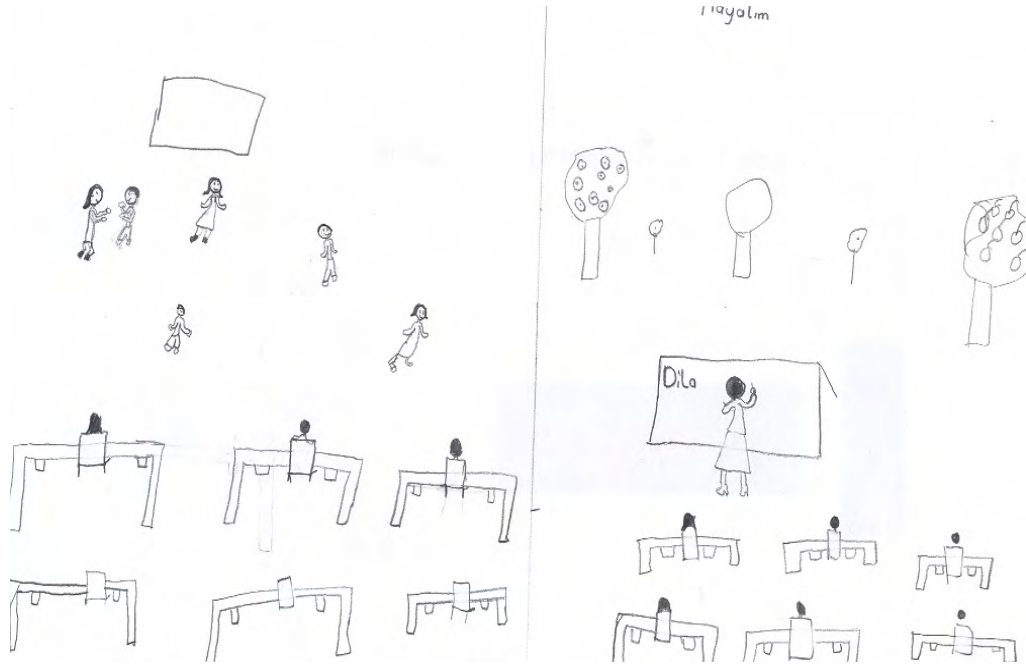
STUDENT 18



STUDENT 19



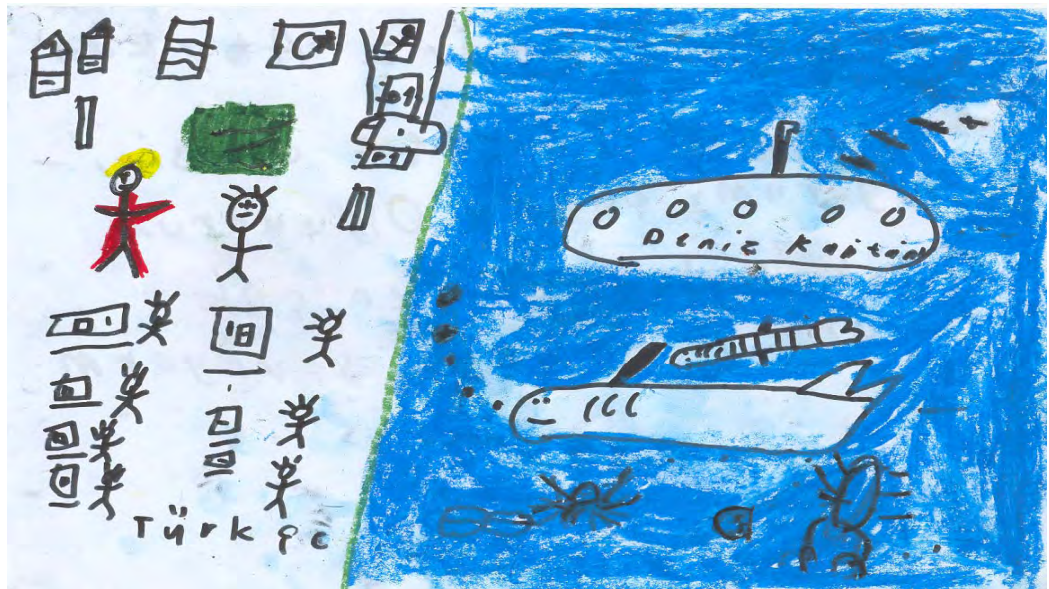
STUDENT 20



STUDENT 21



STUDENT 22



## APPENDIX H

### STUDENTS' EXPLANATION of THEIR DRAWING ABOUT THE EXISTING LE AND THE LE IN THEIR IMAGINATIN

Student's code	Student's explanation
1	<p>Resmini anlatır mısın? Tamam,şimdiki Türkçe dersimi seviyorum, hayalimdekini de seviyorum. Şimdiki Türkçe dersinde en çok drama yapmayı seviyorum birde matematik yapıyoruz birde kitap okuyoruz ya hani ayakta okumuştuk ya o çok güzel oluyor. Peki ya hayalindeki Türkçe dersinin resmi için ne söyleyeceksin? Türkçe dersi dışarıda olsaydı keşke, bakın mayomu giyseydim denizin içindedede kitap okuyabilir miydim? Neden olmasın? İşte resimdeki yerdeki benim orada olmasını isterdim, yine bu ders olsun yine resim çizelim, drama yapalım o kadar.</p>
2	<p>Resmini anlatır mısın? Soldaki şimdiki Türkçe dersimiz, sağdaki uzaydaki süper Türkçe dersi. Bu ders uzayda olsaydı daha çok severdim. Peki uzaydakinde neler yapmak isterdin? Şimdiki derste yaptıklarımızın aynısını, yine renkli olsun ben Türkçe dersini çok seviyorum zaten. Neden çok seviyorsun? Çok iyi geçiyor, yazı yazmayı, okumayı hece yarışması yapmayı, bağırmadan konuşmayı hatırladım bir de dinlerken nasıl bakacağımızı öğrendik, drama yapıyoruz ya ben en çok okuma ve yazı yazmayı seviyorum. Peki şimdiki Türkçe dersinin resminde ne anlatmak istedin? Hani ağaçlar çizmiştik hece ağacı, tümce ağacı onlar bunlar bir de yağ yağmur yağ dağa bağa yağ fişlerindeki dağları çizdim.Hepsini çizemedim o nedenle anlayamadınız değil mi? Resmin çok güzel ve anlamlı ama ben senden dinlemek istedim. Güzel anlattım mı? Evet çok güzel anlattın teşekkürler.</p>
3	<p>Resmini bana anlatır mısın? Soldaki hayalimdeki Türkçe dersi, sağdaki şimdiki Türkçe dersimiz. Hayalindekinde nerdesin? Tabi ki deniz kenarında, hava çok güzel, ben arkadaşlarıma sessiz sinema ile fiş anlatıyorum, onları çizmedim bu taraftalar ya görünmediler. Sağdakinde ben sırada oturduğumdan görünmüyorum. Ama az önce tahtadaydım fişi ben yazdım. Ben yazı yazmayı çok seviyorum ya onun için beni hep tahtaya kaldırılıyorsunuz hem siz hem diğer öğretmenim. Ben ikinizi de çok seviyorum. Türkçe dersi de en sevdiğim ders sevmediğim bir yanı yok. Bizde seni çok seviyoruz teşekkür ederim.</p>

4	<p>Resmini bana anlatır mısın?  Müzikle mi ?  Müzikle anlatmak istersen müzikle de anlatabilirsin?  Tamam (MELODİ ÜRETTİ ve SÖYLEDİ)  Ben Türkçe dersini severim  Öğretmenimi severim  Türkçe öğretmenimi de severim  Okulumu severim  Çok güzel teşekkür ederim.  Bu şarkı sol taraftaki dersi anlattı.  Sağdakinde neler var?  Deniz altında olmak isterdim yine siz ve öğretmenimiz olun, arkadaşlarım da olsun bir de Mert ve Öykü olsun o zaman Türkçe dersi daha eğlenceli olurdu.En çok drama yapardık birlikte. Parmakla takip etmeden okurduk.  Teşekkür ederim.</p>
5	<p>Resmini bana anlatır mısın?  Evet evet bakın burada siz varsınız ben sizi çok seviyorum arkadaşlarımı da çok seviyorum birde diğer öğretmenimi seviyorum. Bakın eğlenerek ders yapıyoruz müzik var, okuduk ya onu canlandırıyoruz. Diğeri de denizin altında ben en çok denizin altında Türkçe dersi hayalim olurdu onu isterdim ama yine sizle yine arkadaşlarımla yine aynı şeyi yapıyoruz.  Teşekkür ederim.</p>
6	<p>Resmini bana anlatır mısın?  Soldaki Türkçe dersi, arkadaşlarım okuduğumuzu canlandırıyorlar bende arkada resimleri yapıyorum sırada, birde sonra bende katılıyorum, bazıları da kaseti ayarlıyorlar.  Peki hayalinde neler yaptın?  Su kaplumbağaları ile dersi yapmak daha eğlenceli olurdu düşünsenize bir kaplumbağa ile resim yapıyorsunuz kitap okuyorsunuz yazı da yazarız birlikte sonra ben onun defterini kontrol ederim o da benimkini harika olurdu.Ama siz ve sınıf arkadaşlarımda orada olacaksınız.Gelir misiniz? Ana okulundaki arkadaşlarım da gelir. Harika! Ya çalışma kağıtları ıslanırsa!  Neden olmasın bir gün hayalin gerçekleşirse gelirim. Çalışma kağıtları içinde bir çözüm yolu geliştirmeye ne dersin bence üzerinde düşünmelisin.  Ben bulunca size söylerim sizde onları o zaman öyle hazırlarsınız.  Tamam anlaştık.  Teşekkür ederim.</p>
7	<p>Resmini bana anlatır mısın?  Hayalimdeki Türkçe dersi şirin bir evde arada sırada şirin bahçesinde yapmak isterdim. Şimdiki dersimizde sizi çizdim bakın bunlarda sıraları yine değiştirmiştik grupça resim yapıyoruz benim grubum müzik yapıyoruz şiir için birazdan dramasını yapacağız. Ben Türkçe dersini çok seviyorum.Teşekkür ederim.</p>

8	<p>Resmini bana anlatır mısın?</p> <p>Ben Türkçe dersini çok seviyorum çünkü çok güzel öğretmeni var, ben Türkçe dersini seviyorum çünkü çok güzel etkinlikleri var burada da bunları çizdim. Hayalimde ormanda olmasını isterdim dersimizin. Yine sıralarımızı taşırdık.Yine resim yapardık, drama yapardık, kuşlarla şarkıda yapardık fişlere daha eğlenceli olabilirdi.</p> <p>Teşekkür ederim.</p>
9	<p>Resmini bana anlatır mısın?</p> <p>Şimdikinde ben ve siz birlikte müzikle okuma parçasının sorusunu canlandırma ile cevaplıyoruz sonra yarışmada yapacağız sınıfı çizemedim yer kalmadı.Hayalimde aynı der aynı şeyleri yapıyoruz ama yüzerek onun için sadece kafalarımız gözüktüyor. Burası bazen dar oluyor ama deniz kocaman çok büyük sıralara çarpmazdık.</p> <p>Teşekkür ederim.</p>
10	<p>Resmini bana anlatır mısın?</p> <p>Öğretmenim ben sınıfı sevmiyorum sıraları hiç sevmiyorum onun için hayalimdeki Türkçe dersi uzayda hem ses çıkarınca gürültüde olmaz uzay çok büyük olduğu için ses dağılır kimse duymaz ama bazen bu kötü olur ama bizde başka bir şey yaparız duymak için.Ama kimse yazı yazamazdı harika olurdu.</p> <p>Neden yazı yazamazdık?</p> <p>Uzayda kalem ve kağıt uçardı bizde yazamazdık bizde uçardık zaten süper değil mi.</p> <p>Peki şimdiki Türkçe dersinin resmini anlatır mısın?</p> <p>Şimdiki Türkçe dersinde yazılar çok uzun onu sevmiyorum ama sizi arkadaşlarımı birde drama etkinliğini, resim yapmayı arada müziği de seviyorum hepsini çizince bu kadar karışık oldu.</p> <p>Teşekkür ederim.</p>
11	<p>Resmini bana anlatır mısın?</p> <p>Burası bizim ev hayalimdeki Türkçe dersi bizim evde, siz varsınız arkadaşlarım var çalışma kağıtları var yaptığımız her şey bizim evde bir de bizim evin rengi hayalimde bu renk. Bu taraftaki siz ve ben hani gölge parçasında güneş gibi tepegözü kullanmıştık ve gölgelerimiz oyununda okuduğumuzu uygulamıştık ya işte onu çizdim.Yazı yazmayı okumayı öğrendiğimiz için birde dinlerken neler yaparız onu drama etmeyi seviyorum hatırladım birde hani yanlış pozisyonda oturan çocuk doğru yazı yazan çocuk draması da güzeldi.</p> <p>Teşekkür ederim.</p>
12	<p>Resmini bana anlatır mısın?</p> <p>Aslında ben hayalimdeki ile şimdikini pek ayıramadım ama dışarıda olmasını çok ama çok isterdim içerisi renksiz ama dışarıda tahta bile renk değiştirirdi birde teneffüste yüzebilirdik.</p> <p>Teşekkür ederim.</p>



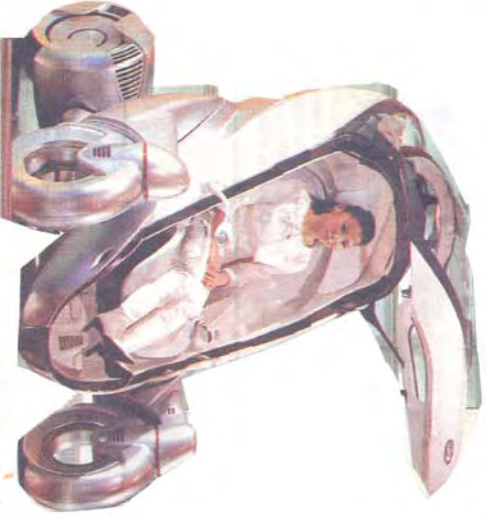
13	<p>Resmini bana anlatır mısın?</p> <p>Soldaki şimdiki Türkçe dersimiz ben müzik yaptım okuduğum hikayeye size söylüyorum sizde öğrenip benimle birlikte söylerken arkadaşlarımın da hoşuna gidiyor zaten çok basit hemen öğrenip sınıfça söylüyoruz daha sonra ben tempo tutuyorum. Hayalimde bazen tek bazen arkadaşlarımla ders yapardım mesela bir ders yalnız bir ders sınıfla birde denizin üzerinde batmayan sıralar olsaydı keşke. Benim saçımda sarı olsaydı ne güzel olurdu.</p> <p>Teşekkür ederim.</p>
14	<p>Resmini bana anlatır mısın?</p> <p>Solda ben varım önce kitaptan okudum sonra anlattım sonra drama hazırladım şimdi şarkısını da yapınca arkadaşlarımla onu oynayacağım. Diğer tarafta haylim de deniz kenarında güneşlenerek düşünüyorum orada da kitabı okudum birazdan canlandırmasını hazırlayacağım.Dışarısı çok güzel haydi çıkalım.</p> <p>Teşekkür ederim.</p>
15	<p>Resmini bana anlatır mısın?</p> <p>Soldaki Türkçe dersi bizimki sağdaki hayalimdeki. Soldakinde her şey var resim, müzik, drama, okuma yazma ben okumayı ve yazmayı çok seviyorum. Ama bütün bunlar keşke bir gemide olsaydı denizde gezerek Türkçe dersindeki eğlencelerle yapardık dünyada şaşırırdı.</p> <p>Teşekkür ederim.</p>
16	<p>Resmini bana anlatır mısın?</p> <p>Solda okumayı, yazmayı, dinlemeyi, konuşmayı öğrendiğim bu dersi çizdim kendimi çizdim arkadaşlarımı ve sizi çizecektim ama zaman yetmedi ama sizleri çok seviyorum sağdakinde de aslında varsınız ama yengeçten korkabilirsiniz diye sizi yanına çizmedim yengeçte bize katılırdı güzel olurdu. için yoksunuz</p> <p>Teşekkür ederim.</p>
17	<p>Resmini bana anlatır mısın?</p> <p>Benim hayalimdeki Türkçe dersi ile şimdiki Türkçe dersi aynı ben şimdiki halini ve sınıfı çok seviyorum arkadaşlarımı ve sizi de diğer öğretmenlerimi de çok seviyorum.</p> <p>Teşekkür ederim.</p>
18	<p>Resmini bana anlatır mısın?</p> <p>Benim hayalimdeki Türkçe dersi aynı ama hayalimde tahtaya daha çok kalkardım..</p> <p>Teşekkür ederim.</p>
19	<p>Resmini bana anlatır mısın?</p> <p>Burada biz drama yapıyoruz sizde şarkı söylüyorsunuz birde resim yapacağız masadasınız ama arkasında saklanmışımız hani oynamıştık ya işte o oyun diğeri hayalimdekinde de dışarıdayım ama siz gözüküyorsunuz bahçedeyiz ya herkes bir yere dağılmış.</p> <p>Teşekkür ederim.</p>

20	<p>Resmini bana anlatır mısın? İşte Türkçe dersi, ne ararsanız var drama, şarkı tabi resimden ses gelmiyor ama su arkadaki şarkı söylüyor hayalimde e ormanda olmak isterdim ama emin değilim ama sınıftan sıkıldım sıralar çok küçük. Teşekkür ederim.</p>
21	<p>Resmini bana anlatır mısın? Şarkılı olan şimdiki, resimde var birde drama var ben hepsini çok seviyorum ama her zaman hepsinde ben olmuyorum hepsine katılmak için tek başıma ve siz birde biraz arkadaşım la ders yapmak isterdim ah birde dışarıda olsaydık mesela okulun bahçesi süper olurdu bence sizde koşardınız. Teşekkür ederim.</p>
22	<p>Resmini bana anlatır mısın? Benim hayalimdeki Türkçe dersi denizde altında yine sizinle çünkü sizinle çok eğleniyorum yine orada a birçok şey yapalım mesela resim müzik yani aynıları işte. Teşekkür ederim.</p>

## APPENDIX I

### STUDENTS' SAMPLE PRODUCTS FROM THEIR LE COURSE PORTFOLIOS





## ELEKTRİKLI OTOMOBİL

2004 otomobil Fuarı  
bugün Tayvan'da açıldı.  
En çok dikkat çeken  
model ise elektrikli Toyota'dı.



Sally adlı köpek bulundu,  
sahibini arıyor.







/Hasan/hasta/ oldu/

Hasan hasta oldu

Ha sta ol du

ol-ta-tara-hala-tabak-olma

ha-ta-koşsan-çalsan-tutsan-

yapsan-yansan-tutsan-yazsan-

atsan-assan-uyusan-yatsa-

baksan-haşpa-hasımı-hasfak-

tarım-tane-tava-tavak-taşı-

takım-durak-duman-dudak-

duvar-duvak-

İşik \*5 peşiyi

İşik, ilik süt iç

İşik, ilik iki süt iç

İşik, bak üç masa

İşik, zil çaldı

İşik, bak bir ilik süt

İşik, okula gel



Kitap Oku \*

Cemil zil çaldı. Haydi okula

koş. Al sana bir kalem.

Al sana bir kitap. Güzel

oku, güzel yaz. Oku Cemil,

oku. Bu kitap çok güzel.

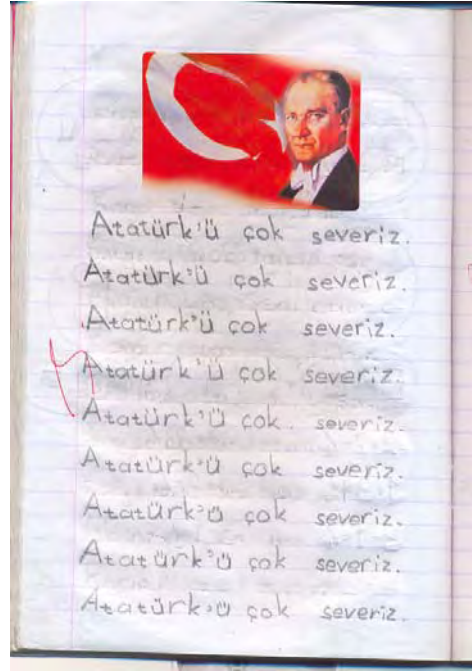
Oku Yücel oku. Bu kitap

çok iyi. Esmâ okumaya

başladı. Annesi çok sevindi.

Babası Esmâ'ya kitap aldı.







k a p ı h a r d k a s a

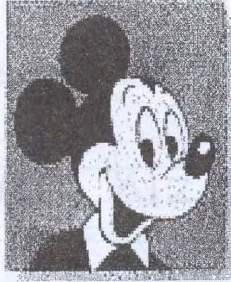
k a y a k a m e r a m a s a m a v i

t a d ı t a r a y a s a y a r a

y a k a y a p ı h a l a h a s a n

h a t a o l m a o l d u o l m a d ı

s a h a h a s t a



Sevgili pinokyo arkadaşımıza, hecelerden oluşturduğumuz sözcükleri yukarıdaki satırlara yazarak yardım edelim.

3- Sevgili çocuklar yeni yılda hazırlanmış olduğunuz gazetelerinizi bir arkadaşınıza verin ve onun hazırlanmış olduğu gazeteyi alın, okuyun ve inceleyin. İyi eğlenceler.

1-Donar, 2-Fotoğraf makinesi, 3-Mavi boya sudan ucuz olurdu, 4-Deve, 5-Fotoğrafının çekildiğini sanıyormuş 6-Lahmacun, 7-Gökkuşuğu, 8-Başımın üstünde yerin var, 9-Yıldız, 10-Yükseklik korkusu olan, 11-Trafik polisi, 12-Akrebi olduğu için, 13-Durur, 14-Zıplayınca düşüp ayıp olmasın diye, 15-Belgesel, 16-Gürültü



2- Aşağıdaki Şirin biraz kıskanç, bizim ünlü ve başarılı sporcularımızın bazılarının isimlerini yanlış yazmış, yanlış olanları özel isimlerin yazılış kurallarını hatırlayarak altındaki satıra doğrularını yazınız. Doğru yazılanlarda değişiklik yapmayınız.

Ben onlardan daha ünlü ve başarılı olmalıyım.



Mehmet Okur Süreyya Ayhan  
Mehmet Okur Süreyya Ayhan  
sergen yalçın hasan şaş  
Sergan yalçın Hasan şaş  
tuncay şanlı Fatih Terim  
Tuncay şanlı Fatih Terim  
Mirsad türkcan hidayet Türkoğlu  
Mirsad türkcan Hidayet Türkoğlu

Bu ünlü ve başarılı sporcularımızdan en beğendiğim ikisi  
.Süreyya Ayhan ve Fatih Terim çünkü çok ünlüler...

1- Sevgili çocuklar, nokta ile virgül iki yakın arkadaşlarım. Bütün yakın arkadaşların benzer ve farklı özellikleri olduğu gibi virgül ile noktanın da birbirlerinden farklı ve birbirlerine benzer özellikleri varmış.

Adım nokta.  
Tümcelerinde sonunda kullanılırım.  
Örnek: Benim adım nokta.  
Tümceinin sonunda ben varım  
gördünüz mü?

Adım virgül.  
Tümceinin içinde olurum. Benzer  
varlıkların arasında kullanılırım.  
Örnek: Annem marketten elma,  
muz, kivi, portakal almış.  
Meyve isimlerinin arasında ben  
varım gördünüz mü?

Nokta ile virgül kendi özelliklerini anlattılar. Sizce nokta ile virgölün ortak özellikleri neler?

Virgölün noktadan farkı altında  
çizgi olan virgül nokta yoktur  
virgölün çizgisi vardır virgül kız  
isimidir nokta erkek ismidir  
Virgölün çizgisi var noktanın çizgisi yoktur

2- Nokta ile virgül aşağıdaki tümceleri sizin için hazırlamışlar. Sabırsızlıkla sizlerin onları uygun kutulara koymanızı bekliyorlar. Bakalım iki yakın arkadaş doğru yerlere yerleştirebilecek misiniz? İşte tümcelerimiz:

Öğretmen çocuklara sağlarını sollarını öğretti

Cem  Ece  Singe sağını solunu bilemiyorlardı

Sınıfımızda masa  sıra  dolap var

3- Aşağıda resmi olan hayvanı tanıdık değil mi?İsmini ve iki tane özelliğini yazınız.



Kirpi

Dikenleri Var.

Burnu şişmandır.

4-Sevgili çocuklar yazı yazarken ve kitap okurken dikkat edilmesi gereken kuralları hatırlayalım.

- Sıramıza dik ve düzgün oturmaya dikkat etmeliyiz.
- Yazı yazarken göğsümüzü ve dirseklerimizi sıraya dayamamalıyız.
- Defterimize fazla eğilmeden yazı yazmalıyız.
- Kitap okurken kitap ile gözlerimiz arasında 30cm uzaklık olmalı.

Aşağıdaki boşluğa yazı yazarken ve kitap okurken dikkat edilmesi gereken kurallara uyan bir öğrencinin resmini çiziniz ve boyayınız.



5- Aşağıdaki tümceleri tamamlayınız,  
Kirpi sırtı...dikenli...bir hayvandır.

Sağ elimde beş parmak, sol elimde beş parmak var.

Benim adım...Dünya.....

6- Aşağıdaki tümceleri "sağımdadır, solumdadır, arkamdadır, önümdedir, karşımdadır" sözcüklerinden uygun olanı yerleştirerek tamamlayınız.

Sınıfımızdaki dolaplar benim...sağımdadır...

Atatürk resmi benim...önümdedir.....

Mevsim şeridi benim...arkamdır.....

Öğretmenimizin masası benim...önümdedir..

3- Aşağıdaki cümleler biraz üzgünler çünkü bazı kelimeleri alttaki kutunun içine saklanmışlar. Haydi o kelimeleri uygun yerlere yerleştir ve cümleleri sevindir.

.....Emel..... eve gel. ✓

Ümit ..bu... üzüm. ✓

Emel ..bal... al. ✓

Ali .....bak. ✓

Ali ...ata... bak. ✓

~~Kaya~~ ata bak. ✓

Oya ..okula.. koş. ✓

.....Zil..... çaldı. ✓

Bu .....bağ... bizim. ✓

Emel  
ata  
okula  
zil  
bu  
bal  
bağ  
bak  
Kaya



4- Sana aile bireylerinden bir ya da bir kaç ile birlikte oynayabileceğin bir oyun anlatacağım. Tatil boyunca bu oyunu sık sık oynayacağınızdan eminim. Bu oyun bir çeşit sessiz sinema oyunu. Aile bireylerinden kimlerle oynayacaksın onlara oyundan önce öğrendiğin tüm fiş cümlelerini okuyacaksın. Oyuna katılan herkesin elinde çizgili bir defter ya da defter yaprağı ve bir kurşun kalem olacak. Oyunu ilk sen başlatacağın. Öğrendiğin fiş cümlelerinden birini seçeceksin ve diğer oyunculara seçtiğin fiş cümlesinin kelime sayısını parmaklarınla göstereceksin daha sonra kaçını kelimeden anlatmaya başlamak istiyorsan o kelimenin kaçını kelime olduğunu yine parmaklarınla göstereceksin ve kelimeleri sözsüz bedenle taklit ederek anlatacağın. Bilen kişiden cümleyi yazmasını isteyeceksin doğru yazarsa kazanmış olacak ve yeni anlatıcı olarak oyuna devam edecek. O kişide bir fiş cümlesi seçerek açıklanan kurallara uyarak anlatacak yine bilen kişi doğru yazarsa kazanmış olacak ve oyun bu şekilde devam edecek. İki kişiden fazla oyuncu olduğunda grup oluşturarak oynayabilirsiniz. Bu oyunda en şanslı sen olacaksın çünkü aile bireylerinden fiş cümlelerini en iyi bilen sensin. İyi eğlenceler.

Adı Soyadı :  
Sınıfı-No :  
Dersi :

## 1. SINIF TÜRKÇE DERSİ ÇALIŞMA KAĞIDI

- 1- Bir bağınız olsaydı nasıl olmasını isterdin? Hangi ağaçların, bitkilerin orada olmasını isterdin? Bu soruların cevaplarını düşünerek sahibi olmak istediğin bağın resmini çiz ve istediğin renklerle boya, iyi eğleneler.



- 2- Öğrendiğin fiş cümlelerini hatırla. Yukarıdaki çizmiş olduğun resim için en uygununu seç ve aşağıdaki satırlara yaz.

Bu bağ bizim

Bu bağa çok koş.

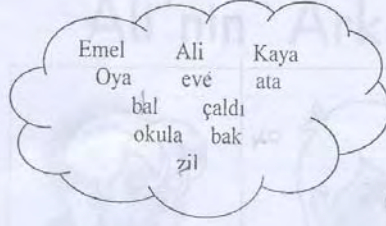
Meriç, bu bağ bak.

Ali bu bağa gel di.

Oya bu bağı sever.

Adı Soyadı :  
Sınıfı-No :  
Dersi :

5- Aşağıda seni bekleyen satırlar var aşağıdaki sevimli çizgi film kahramanının gösterdiği kelimeleri kullanarak farklı cümleler oluştur ve satırlara yaz. Kolay gelsin.



Ali zil çaldı.  
Kaya eve bak.  
Oya ata bak.  
Emel okula bak.  
Ali okula ata bak.  
Ali Emel Kaya Oya okula bak

nm NnKYR/E 01 Dsr/01

## APPENDIX J

### SAMPLE EXAM PAPERS BASED ON THE PRINCIPLES OF MIT

#### STUDENT 4 (STRONG VISUAL-SPATIAL)

3- Resimlerin altlarına size hatırlattıkları sözcükleri yazınız. Bazı kareler boş o karelerin içine altlarında yazan sözcüklerini çiziniz. İşte karelerimiz.



salata



kazak



makara



kamera



balık



köpek



düğüne



üzüm

4- Müzik dinlemeye ne dersiniz? Size söylenecek şarkıları eşlik ederek dinleyiniz, bu şarkıların size hatırlattığı tümceleri aşağıdaki satırlara yazınız.

Veli, küçük köpek havladı.

Hasan hasta oldu.



## STUDENT 5 (STRONG BODILY-KINESTHETIC)

5- Bugüne kadar öğrenmiş olduğunuz fiş tümcelerinden birini seç, seçtiğin fiş tümcesini arkadaşına sessiz sinema oyununda olduğu gibi konuşmadan bedenini kullanarak anlat, bilirse kendi satırlarına yazmasını iste, kontrol et. Sıra onda, arkadaşının anlattığı fiş tümcesini bul ve aşağıdaki satırlara yaz.

Dayım saz çaldı.

6- Size okunacak hikayeyi dikkatlice dinleyiniz. Hikaye bittikten sonra hikayeden aklınızda kalan bildiğiniz yazabileceğiniz tümceler, sözcükler olacaktır, hatta bazılarınız hikayeyi kısaca yazılı olarak özetleyebilir. Haydi önce hikayemizi dinleyelim, sonra hikaye ile ilgili yazılarımızı aşağıdaki satırlara özenle yazalım. İşte hikayemiz.

Ben ve kardeşim
Dayım saz çaldı.
Düнде çok eğlendi.
Dayım dünde getti.

## STUDENT 7 (STRONG MUSICAL)

4- Derste sevdiğimiz şarkıları kullanmak hepimizi eğlendirir. Şimdi size iki şarkı söylenecek, bakalım bu şarkılar size öğrendiğiniz hangi fiş tümcelerini hatırlatacak. Hatırladığımız fiş tümcelerini aşağıdaki satırlara yazınız.

Atatürk'ü çok severiz,  
Bu bağ bizim.

5- Arkadaşından sana bir fiş tümcesi söylemesini iste ve söylediği fiş tümcesini aşağıdaki satıra yaz.

Emel eve gel.

6- Gökte öğrendiğimiz sözcüklerin Kaya'nın uçan balonlarını kullanarak uçtuğunu söylemiştik hatırladınız mı? Yaramaz sözcükler bu seferde sözcük bulutlarının üzerinde yolculuk yaparken kutuya saklanmışlar. Sözcükleri bulutun içine, hecelerini de damlalara yazınız.

okula  
o  
ya  
O  
ku  
la  
Oya



7- Aşağıdaki satıra öğrenmiş olduğunuz fiş tümcelerini, sözcükleri, heceleri kullanarak istediğiniz bir tümce oluşturunuz ve yazınız.

Ali eve gel.  
Oya lık süt iç.

## STUDENT 9 (STRONG VISUAL-SPATIAL)

3- Resimlerin altlarına size hatırlattıkları sözcükleri yazınız. Bazı kareler boş o karelerin içine altlarında yazan sözcüklerini çiziniz. İşte karelerimiz.



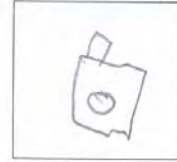
salata



kazak



makara



kamera



balık



köpek



düğün



üzüm

4- Müzik dinlemeye ne dersiniz? Size söylenecek şarkıları eşlik ederek dinleyiniz, bu şarkıların size hatırlattığı tümceleri aşağıdaki satırlara yazınız.

Veli	küçük	köpek	havladı.
Hosan	hasata	oldu.	

### STUDENT 13 (STRONG BODILY-KINESTHETIC)

5- Bugüne kadar öğrenmiş olduğunuz fiş tümcelerinden birini seç, seçtiğin fiş tümcesini arkadaşına sessiz sinema oyununda olduğu gibi konuşmadan bedenini kullanarak anlat, bilirse kendi satırlarına yazmasını iste, kontrol et. Sıra onda, arkadaşının anlattığı fiş tümcesini bul ve aşağıdaki satırlara yaz.

Veli küçük köpek havladı

6- Size okunacak hikayeyi dikkatlice dinleyiniz. Hikaye bittikten sonra hikayeden aklınızda kalan bildiğiniz yazabileceğiniz tümceler, sözcükler olacaktır, hatta bazılarınız hikayeyi kısaca yazılı olarak özetleyebilir. Haydi önce hikayemizi dinleyelim, sonra hikaye ile ilgili yazılarımızı aşağıdaki satırlara özenle yazalım. İşte hikayemiz.

Hasan hasta oldu  
Dayın saz çaldı  
Daym düğünde gitti  
Narışın bal

**STUDENT 15 (STRONG VISUAL-SPATIAL)**

3- Resimlerin altlarına size hatırlattıkları sözcükleri yazınız. Bazı kareler boş o karelerin içine altlarında yazan sözcüklerini çiziniz. İşte karelerimiz.



salata



kazak



makara



kamera



balık



köpek



evlilik



üzümbaşı

4- Müzik dinlemeye ne dersiniz? Size söylenecek şarkıları eşlik ederek dinleyiniz, bu şarkıların size hatırlattığı tümceleri aşağıdaki satırlara yazınız.

Veli küçük köpek havladı
Hasan hasta oldu.

## APPENDIX K

### I. PLANS FOR THE STUDENTS WHO FACE DIFFICULTIES DURING THE LE PROCESS

Öğrencinin Adı Soyadı: Student 3

Baskın Zeka Tipleri; Matematiksel Mantıksal (MM)

Görsel Uzamsal (GU)

- Tümce öğretimi sırasında tümce ile ilgili mantık soruları sorulabilir. 'Hasan hasta oldu.' Fiş tümcesi öğretimi sırasında kış mevsiminden, hastalıkların artışına ve Hasan'a zaman zaman öğrenciye sorarak mantıklı bir ilerleyişle fiş tümcesine dikkat çekilebilir ya da önce fiş tümcesi okunur fiş tümcesi ile ilgili mantıksal sorular sorulur. Hasan neden hasta olmuş? Hasan nasıl iyi olabilir? gibi. (MM)
- Fiş tümcesinin kelimelerini sayı ile ifade etmesi. İkinci kelime hangisi birinci hangisi gibi sorular sorulabilir. Sözcüklerin hece sayıları ile işlem yaptırılabilir. Ali ve Emel kelimelerinin hece sayılarının toplamı kaçtır? Gibi sorular sorulabilir. (MM)
- Bir grup sözcük verilmesi ve iki heceli, bir heceli, üç heceli sözcükleri ayırarak hece sayılarına göre kümeler oluşturması istenebilir. (MM)
- Yeni öğrenilen fiş tümcesini resimlemesi istenebilir, resmi gösterilen olayın , yerin, kişinin hangi fiş tümcesini hatırlattığı sorulabilir yazması ve okuması istenebilir. (GU)
- Sözcük döneminde sözcüklerin resmi gösterilebilir, gösterilen resmin sözcüğünün yazdırılması, sözcüğün resmi yaptırılabilir kalıcılığı artırılabilir. (GU)
- Hecelerden türettiği sözcüklerin resmini yapmasına izin verilebilir. Resmi verilen sözcüğü bulduktan sonra , hecelemesi istenebilir. (GU)

Öğrencinin Adı Soyadı:Student 4  
Baskın Zeka Tipleri; Müziksel- Ritmik (MR)  
Görsel Uzamsal (GU)  
İçsel (İÇ)

- Sözcük döneminde sözcüklerin resmi gösterilebilir, gösterilen resmin sözcüğünün yazdırılması, sözcüğün resmi yaptırılabilir.(GU)
- Hecelerden türettiği sözcüklerin resmini yapması istenebilir. Resmi verilen sözcüğü bulduktan sonra , heceleme istenebilir.(GU)
- Yeni öğrenilen fiş tümcesini resimlemesi istenebilir, resmi gösterilen olayın , yerin, kişinin hangi fiş tümcesini hatırlattığı sorulabilir yazması ve okuması istenebilir.(GU)
- Tümcelerin öğretimi ve pekiştirilmesi sırasında kendisinden en sevdiği fiş tümcesini yazması ve okuması istenebilir, en iyi bildiğini yazabilir ve öğretmenin onayını aldıça motivasyonu artabilir. Diğer fiş tümcelerini de deneyebileceği, onun bu işi başarabileceği sık sık vurgulanabilir. Zamanla basitten karmaşığa doğru kendisinin yönelmesine fırsat tanınarak ve seçenekler sunarak ilerlemesine katkıda bulunulabilir. Başlangıçta kendi bildiği ve basit olanları tercih etmesine izin verilebilir ancak devamlı aynı fiş tümcelerini seçmesini engellemek için öğretmen sezdirmeden diğer fiş tümcelerini de yazdırmalı ve okutmalıdır.Öğretmen bunu yapmak için iki ya da üç farklı fiş tümcesi söyleyebilir ve bunların içinden en sevdiğini seçip okuması ve resmini yapması isteyebilir(İÇ.)
- En sevdiği meyve, eşya, hayvan gibi sorular sorularak bildiği hecelerle onların adını yazması istenebilir.Öğretmen burada yazamayacağı sözcüklerin adını sormamaya özen gösterilmelidir çünkü öğrenci yapamıyorum düşüncesi ile gerileyebilir bunun yerine bildiği yazabileceği sözcüklerle işe başlanmalı her doğru yaptığında pekiştirilebilir.(İÇ)
- Tümce öğretimi ve pekiştirilmesi sırasında fiş tümcesinin tümünü kapsayan ya da fiş tümcesinde geçen olayla ilgili olan bir şarkı söylenebilir eğer öğretimi sırasında kullanılmışsa daha sonra şarkı söylenebilir ve öğrenciye hangi fiş tümcesini hatırlattığı sorulabilir ve yazması istenebilir. (MR)
- Sözcük döneminde her sözcüğe anlamı ile ilgili bir ses yüklenir gazeteye gazete karıştırma sesi,Güler ‘ e gülen bir kız sesi, yazı için tebeşir sesi gibi daha sonra verilen sesin hangi sözcüğe ait olduğu sorulur ve yazması istenebilir.(MR)
- Heceleme döneminde heceleme tempo tutarak (ayaklarını yere vurarak, ellerini çırparak gibi) yapması heceleme daha rahat kavramasını sağlanabilir. (MR)

Öğrencinin Adı Soyadı:Student 7

Baskın Zeka Tipleri; Müziksel- Ritmik(MR)

Görsel Uzamsal (GU)

- Yeni öğrenilen fiş tümcesini resimlemesi istenebilir, resmi gösterilen olayın , yerin, kişinin hangi fiş tümcesini hatırlattığı sorulabilir yazması ve okuması istenebilir.(GU)
- Sözcük döneminde sözcüklerin resmi gösterilebilir, gösterilen resmin sözcüğünün yazdırılması, sözcüğün resmi yaptırılabilir kalıcılığı artırabilir.(GU)
- Hecelerden türettiği sözcüklerin resmini yapması istenebilir. Resmi verilen sözcüğü bulduktan sonra , hecelemesi istenebilir. (GU)
- Tümce öğretimi ve pekiştirilmesi sırasında fiş tümcesinin tümünü kapsayan ya da fiş tümcesinde geçen olayla ilgili olan bir şarkı söylenebilir eğer öğretimi sırasında kullanılmışsa daha sonra şarkı söylenir ve öğrenciye hangi fiş tümcesini hatırlattığı sorulabilir ve yazması istenebilir. (MR)
- Sözcük döneminde her sözcüğe anlamı ile ilgili bir ses yüklenir gazeteye gazete karıştırma sesi,Güler ‘ e gülen bir kız sesi, yazı için tebeşir sesi gibi daha sonra verilen sesin hangi sözcüğe ait olduğu sorulur ve yazması istenebilir.(MR)
- Heceleme döneminde hecelemeyi tempo tutarak (ayaklarını yere vurarak, ellerini çırparak gibi) yapması hecelemeyi daha rahat kavramasını sağlanabilir. (MR)



Öğrencinin Adı Soyadı: Student 9

Baskın Zeka Tipleri; Matematiksel Mantıksal (MM)

Görsel Uzamsa (GU)

Bedensel- Kinestetik (BK)

- Tümce öğretimi sırasında tümce ile ilgili mantık soruları sorulabilir. 'Hasan hasta oldu.' Fiş tümcesi öğretimi sırasında kış mevsiminden, hastalıkların artışına ve Hasan'a zaman zaman öğrenciye sorarak mantıklı bir ilerleyişle fiş tümcesine dikkat çekilebilir ya da önce fiş tümcesi okunur fiş tümcesi ile ilgili mantıksal sorular sorulur. Hasan neden hasta olmuş? Hasan nasıl iyi olabilir? gibi. (MM)
- Fiş tümcesinin kelimelerini sayı ile ifade etmesi. İkinci kelime hangisi birinci hangisi gibi sorular sorulabilir. Sözcüklerin hece sayıları ile işlem yaptırılabilir. Ali ve Emel kelimelerinin hece sayılarının toplamı kaçtır? Gibi sorular sorulabilir. (MM)
- Bir grup sözcük verilmesi ve iki heceli, bir heceli, üç heceli sözcükleri ayırarak hece sayılarına göre kümeler oluşturması istenebilir. (MM)
- Yeni öğrenilen fiş tümcesini resimlemesi istenebilir, resmi gösterilen olayın , yerin, kişinin hangi fiş tümcesini hatırlattığı sorulabilir yazması ve okuması istenebilir. (GU)
- Sözcük döneminde sözcüklerin resmi gösterilebilir, gösterilen resmin sözcüğünün yazdırılması, sözcüğün resmi yaptırılabilir kalıcılığı artırabilir. (GU)
- Hecelerden türettiği sözcüklerin resmini yapmasına izin verilebilir. Resmi verilen sözcüğü bulduktan sonra , hecelemesi istenebilir. (GU)
- Hece döneminde sözcükleri adımlayarak hecelemesi istenebilir, kaç adımda hecelediği bu hecelerin neler olduğu sorulur öğrencinin cevaplarından sonra yazması sağlanır. Sözcüğü koşar adımlarla da heceleyebilir. Ayaklarını yere vurarak ya da ellerini çırparak hecelere ayırabilir dikkat edilmesi gereken nokta her el çırpışının , her adımın , her ayak yere vuruşun bir heceyi temsil ettiği konusunun hatırlatılması karıştırılmamasını sağlanabilir. (BK)
- Tümce öğretimi, pekiştirmesi ve sözcük döneminde sessiz sinema oyunundan yararlanılabilir. Öğrenci sınıfta, evde oynayabilir bu oyunu. Oyunu oynayacak kişilerin elinde kalem ve defter olmalı fiş tümcelerin sessiz olarak anlatılır bilen kişi yazar ve okur doğru yazar ve okursa yeni anlatıcı o olur ve o bir fiş tümcesi seçer ve sessiz olarak anlatabilir. Oyun gruplar arası bir yarışmaya da çevrilebilir en az iki kişi oynanabilir. (BK)

Öğrencinin Adı Soyadı:Student 10

Baskın Zeka Tipleri; Matematiksel Mantıksal (MM)

Kişilerarası (KA)

Bedensel- Kinestetik (BK)

- Tümce öğretimi sırasında tümce ile ilgili mantık soruları sorulabilir.'Hasan hasta oldu.' Fiş tümcesi öğretimi sırasında kış mevsiminden, hastalıkların artışına ve Hasan'a zaman zaman öğrenciye sorarak mantıklı bir ilerleyişle fiş tümcesine dikkat çekilebilir ya da önce fiş tümcesi okunur fiş tümcesi ile ilgili mantıksal sorular sorulur.Hasan neden hasta olmuş?Hasan nasıl iyi olabilir? gibi. (MM)
- Fiş tümcesinin kelimelerini sayı ile ifade etmesi.İkinci kelime hangisi birinci hangisi gibi sorular sorulabilir.Sözcüklerin hece sayıları ile işlem yaptırılabilir.Ali ve Emel kelimelerinin hece sayılarının toplamı kaçtır? Gibi sorular sorulabilir.(MM)
- Bir grup sözcük verilmesi ve iki heceli, bir heceli, üç heceli sözcükleri ayırarak hece sayılarına göre kümeler oluşturması istenebilir.(MM)
- Hece döneminde sözcükleri adımlayarak heceleme istenebilir, kaç adımda hecelediği bu hecelerin neler olduğu sorulur öğrencinin cevaplarından sonra yazması sağlanır.Sözcüğü koşar adımlarla da heceleyebilir.Ayaklarını yere vurarak ya da ellerini çırparak hecelere ayırabilir dikkat edilmesi gereken nokta her el çırpışının , her adımın ,her ayak yere vuruşun bir heceyi temsil ettiği konusunun hatırlatılması karıştırılmamasını sağlanabilir.(BK)
- Tümce öğretimi, pekiştirmesi ve sözcük döneminde sessiz sinema oyunundan yararlanılabilir.Öğrenci sınıfta, evde oynayabilir bu oyunu. Oyunu oynayacak kişilerin elinde kalem ve defter olmalı fiş tümcelerin sessiz olarak anlatılır bilen kişi yazar ve okur doğru yazar ve okursa yeni anlatıcı o olur ve o bir fiş tümcesi seçer ve sessiz olarak anlatabilir.Oyun gruplar arası bir yarışmaya da çevrilebilir en az iki kişi oynanabilir.(BK)
- Arkadaşı ile defterlerini değiştirerek birbirlerinin yazdıklarını kontrol etmeleri istenebilir bu çalışmalarda birbirlerinin hatalarını konuşarak düzeltmeleri istenebilir.Bulunan hatalar öğretmene söylemek ve göstermek için değil birbirleri ile işbirliği içinde düzeltmeleri içindir.(KA)
- Hece döneminde hecelerden yani sözcük türetmeyi ikili en fazla üçlü olarak grup çalışması içinde yapması yararlı olabilir.(KA)

Öğrencinin Adı Soyadı:Student 13

Baskın Zeka Tipleri; Matematiksel Mantıksal (MM)

Bedensel- Kinestetik (BK)

- Tümce öğretimi sırasında tümce ile ilgili mantık soruları sorulabilir. 'Hasan hasta oldu.' Fiş tümcesi öğretimi sırasında kış mevsiminden, hastalıkların artışına ve Hasan'a zaman zaman öğrenciye sorarak mantıklı bir ilerleyişle fiş tümcesine dikkat çekilebilir ya da önce fiş tümcesi okunur fiş tümcesi ile ilgili mantıksal sorular sorulur.Hasan neden hasta olmuş?Hasan nasıl iyi olabilir? gibi. (MM)
- Fiş tümcesinin kelimelerini sayı ile ifade etmesi.İkinci kelime hangisi birinci hangisi gibi sorular sorulabilir.Sözcüklerin hece sayıları ile işlem yaptırılabilir.Ali ve Emel kelimelerinin hece sayılarının toplamı kaçtır? Gibi sorular sorulabilir.(MM)
- Bir grup sözcük verilmesi ve iki heceli, bir heceli, üç heceli sözcükleri ayırarak hece sayılarına göre kümeler oluşturması istenebilir.(MM)
- Hece döneminde sözcükleri adımlayarak heceleme istenebilir, kaç adımda hecelediği bu hecelerin neler olduğu sorulur öğrencinin cevaplarından sonra yazması sağlanır.Sözcüğü koşar adımlarla da heceleyebilir.Ayaklarını yere vurarak ya da ellerini çırparak hecelere ayırabilir dikkat edilmesi gereken nokta her el çırpışının , her adımın ,her ayak yere vuruşun bir heceyi temsil ettiği konusunun hatırlatılması karıştırılmamasını sağlanabilir.(BK)
- Tümce öğretimi, pekiştirme ve sözcük döneminde sessiz sinema oyunundan yararlanılabilir.Öğrenci sınıfta, evde oynayabilir bu oyunu.Oyunu oynayacak kişilerin elinde kalem ve defter olmalı fiş tümcelerin sessiz olarak anlatılır bilen kişi yazar ve okur doğru yazar ve okursa yeni anlatıcı o olur ve o bir fiş tümcesi seçer ve sessiz olarak anlatabilir.Oyun gruplar arası bir yarışmaya da çevrilebilir en az iki kişi oynanabilir.(BK)

Öğrencinin Adı Soyadı: Student 16  
Baskın Zeka Tipleri; Görsel- Uzamsal (GU)  
İçsel (İÇ)  
Sözel-Dilsel (SD)

- Yeni öğrenilen fiş tümcesini resimlemesi istenebilir, resmi gösterilen olayın , yerin, kişinin hangi fiş tümcesini hatırlattığı sorulabilir yazması ve okuması istenebilir.(GU)
- Sözcük döneminde sözcüklerin resmi gösterilebilir, gösterilen resmin sözcüğünün yazdırılması, sözcüğün resmi yaptırılabilir kalıcılığı artırılabilir.(GU)
- Hecelerden türettiği sözcüklerin resmini yapmasına izin verilebilir.Resmi verilen sözcüğü bulduktan sonra , hecelemesi istenebilir.(GU)
- Tümcelerin öğretimi ve pekiştirilmesi sırasında kendisinden en sevdiği fiş tümcesini yazması ve okuması istenebilir, en iyi bildiğini yazacaktır ve öğretmenin onayını aldıça motivasyonu artacaktır.Diğer fiş tümcelerini de deneyebileceği, onun bu işi başarabileceği sık sık vurgulanmalıdır.Zamanla basitten karmaşığa doğru kendisinin yönelmesine fırsat tanınmalı ve öğretmen yönlendirirken seçenekler sunmalı başlangıçta kendi bildiği ve basit olanları tercih etmesine izin verilebilir ancak devamlı aynı fiş tümcelerini seçmesini engellemek için öğretmen sezdirmeden diğer fiş tümcelerini de yazdırmalı ve okutmalıdır.Öğretmen bunu yapmak için iki ya da üç farklı fiş tümcesi söyleyebilir ve bunların içinden en sevdiğini seçip okuması ve resmini yapması istenebilir.(İÇ.)
- En sevdiği meyve, eşya, hayvan gibi sorular sorularak bildiği hecelerle onların adını yazması istenebilir.Öğretmen burada yazamayacağı sözcüklerin adını sormamalıdır çünkü öğrenci yapamıyorum düşüncesi ile gerileyebilir bunun yerine bildiği yazabileceği sözcüklerle işe başlanmalı her doğru yaptığında pekiştirilebilir.(İÇ)
- Fiş tümcesi ile ilgili bir hikaye anlatılması, fiş tümcesi ile ilgili bir hikayeyi öğrencinin oluşturması ve anlatması.(SD)
- Metin oluşturması oluşturduğu metni sınıfa yazdırması ve okuması.(SD)

Öğrencinin Adı Soyadı: Student18

Baskın Zeka Tipleri; Matematiksel Mantıksal (MM)

Kişilerarası (KA)

İçsel (İÇ)

- Tümce öğretimi sırasında tümce ile ilgili mantık soruları sorulabilir. 'Hasan hasta oldu.' Fiş tümcesi öğretimi sırasında kış mevsiminden, hastalıkların artışına ve Hasan'a zaman zaman öğrenciye sorarak mantıklı bir ilerleyişle fiş tümcesine dikkat çekilebilir ya da önce fiş tümcesi okunur fiş tümcesi ile ilgili mantıksal sorular sorulur. Hasan neden hasta olmuş? Hasan nasıl iyi olabilir? gibi. (MM)
- Fiş tümcesinin kelimelerini sayı ile ifade etmesi. İkinci kelime hangisi birinci hangisi gibi sorular sorulabilir. Sözcüklerin hece sayıları ile işlem yaptırılabilir. Ali ve Emel kelimelerinin hece sayılarının toplamı kaçtır? Gibi sorular sorulabilir. (MM)
- Bir grup sözcük verilmesi ve iki heceli, bir heceli, üç heceli sözcükleri ayırarak hece sayılarına göre kümeler oluşturması istenebilir. (MM)
- Tümcelerin öğretimi ve pekiştirilmesi sırasında kendisinden en sevdiği fiş tümcesini yazması ve okuması istenebilir, en iyi bildiğini yazacaktır ve öğretmenin onayını aldıça motivasyonu artacaktır. Diğer fiş tümcelerini de deneyebileceği, onun bu işi başarabileceği sık sık vurgulanmalıdır. Zamanla basitten karmaşığa doğru kendisinin yönelmesine fırsat tanınmalı ve öğretmen yönlendirirken seçenekler sunmalı başlangıçta kendi bildiği ve basit olanları tercih etmesine izin verilebilir ancak devamlı aynı fiş tümcelerini seçmesini engellemek için öğretmen sezdirmeden diğer fiş tümcelerini de yazdırmalı ve okutmalıdır. Öğretmen bunu yapmak için iki ya da üç farklı fiş tümcesi söyleyebilir ve bunların içinden en sevdiğini seçip okuması ve resmini yapması istenebilir. (İÇ.)
- Arkadaşı ile defterlerini değiştirerek birbirlerinin yazdıklarını kontrol etmeleri istenebilir bu çalışmalarda birbirlerinin hatalarını konuşarak düzeltmeleri istenebilir. Bulunan hatalar öğretmene söylemek ve göstermek için değil birbirleri ile işbirliği içinde düzeltmeleri içindir. (KA)
- Hece döneminde hecelerden yani sözcük türetmeyi ikili en fazla üçlü olarak grup çalışması içinde yapması yararlı olabilir. (KA)
- En sevdiği meyve, eşya, hayvan gibi sorular sorularak bildiği hecelerle onların adını yazması istenebilir. Öğretmen burada yazamayacağı sözcüklerin adını sormamalıdır çünkü öğrenci yapamıyorum düşüncesi ile gerileyebilir bunun yerine bildiği yazabileceği sözcüklerle işe başlanmalı her doğru yaptığında pekiştirilebilir. (İÇ)

## II. PLANS FOR THE STUDENTS WHO CONTINUE TO HAVE DIFFICULTIES DURING THE LE PROCESS

Adı Soyadı: Student 10

Baskın Zeka Tipleri; Matematiksel Mantıksal (MM)

Kişilerarası (KA)

Bedensel- Kinestetik (BK)

İlkokuma Yazma Dönemi: Serbest Okuma Yazma Dönemi

Gözlemlenen Yaşadığı Sıkıntılar:

- Okuma ve yazma çalışmalarında sınıf ortalamasını yakalamış bir çocuk Daha iyi okuyabileceği ve yazabileceği bir durumda olduğu gözlemlenmesine rağmen aşırı dikkat dağınıklığı yaşadığı ve uzun ya da kısa oturması az hareketli olmasını gerektiren ya da hareket içermeyen etkinliklerde sıkıldığı gözlemlenmiştir.
- Sıkıldığı zamanlar sık sık tuvalet ve su ihtiyaçları olduğunu dile getirerek sınıf dışına çıkmaktadır.
- Yazılarında bozukluk olduğu ve yazı yazmayı sevmediği gözlemlenmiştir bu durumu kendisinde dile getirmektedir.

Yapılacak Çalışmalar:

- Okuma çalışmalarını yaparken bedensel-kinestetik bir etkinlikle çalışması desteklenmelidir. Örneğin; okuması gereken metni ayakta okuması, ayaklarını yere vurarak okuması, bir eli ile masaya hafifçe vurarak okuması, gezinerek okuması gibi.Bu çalışmaları yaparken doğru okuması gerektiği sık vurgulanmalıdır bu durumda dikkatini toplaması gerektiğini kendiliğinden fark edecektir. İsteddiği zaman oturarak okuyabileceği söylenmelidir. (BK)
- Yazı çalışmaları uzun süre hareketsiz kalmasını gerektiren bir etkinlik olduğu için hareket ihtiyacı karşılanmadığı zaman kendisi bir gerekçe yaratacak(susamak, tuvalet ihtiyacı, kalem açma gibi) ve hareket edecektir bu durumu hareket ihtiyacını karşılayarak gidermek mümkündür. Yazma çalışmasını yaparken her bir cümle bittiğinde nokta koyduğunda tahtaya koşarak gelecek ve koşarak tekrar yerine giderek yazmaya devam edebilir, ayağa kalkıp oturabilir, zıplayabilir, ya da her yeni paragraf başında bir tur sınıfı hızlı bir şekilde dolaşabilir, virgül kullandığında ayağa kalkarak eliyle havaya kocaman bir virgül işareti çizebilir nokta kullandığında eliyle -havaya nokta çizebilir ve buna benzer hareket etkinlikleri kullanılabilir (BK)
- Yazı çalışmalarında yazacağı metin mümkün oldukça kısa olmalıdır. Yazma çalışmalarında gelişme gösterdikçe metin uzunluğu artırılmalıdır.
- Okuma ve yazma parçalarının konusu onun isteğine bırakılmalıdır. Özellikle sporla, hareketle, sınıf dışında oynayabileceği hareketli bir oyunla, arkadaşlıkla, grup çalışmaları ve etkinlikleri ile ilgili parçalar ilgisini çekecek ve motivasyonunu sağlayacaktır. (BK)

Adı Soyadı: Student 18

Baskın Zeka Tipleri; Matematiksel Mantıksal (MM)

Kişilerarası (KA)

İçsel (İÇ)

İlkokuma Yazma Dönemi: Serbest Okuma Yazma Dönemi

Gözlemlenen Yaşadığı Sıkıntılar:

- Sınıf arkadaşlarına göre okuma yazma çalışmalarında geride
- Tümce öğretimi, tümce çözümleme, sözcük çözümleme ve harf dönemlerinde de sıkıntılar yaşadığı gözlemlenmiştir. Yoğun bir şekilde özel ilgilenilmiş bu ilgilere bazı olumlu tepkiler göstermişse de sorun serbest okuma yazma döneminde de farklı bir boyutta (bu dönemin özelliklerine göre) devam etmiştir.
- Arkadaşları tarafından (genellikle olumsuz yorumlar) eleştiriler almaktan hoşlanmamaktadır. Kendisine gelen öğretici ve yorumsuz arkadaş yardımlarına olumlu tepki vermektedir.
- Okumada ve yazmada hece atlama, okuduğu doğru sözcükleri tekrarlama, okumaya ve yazmaya karşı isteksizlik, harfleri ters yazma.
- Tümcelerden ya da sözcüklerden hatırlatma yapılmaya çalışıldığında (okuma ve yazma sırasında) hatırlayamama, bir önceki tümcede okuduğu sözcüğü bir sonraki tümcede gördüğünde sanki yeni karşılaşıyormuş gibi tanıyamama ve tekrar aynı sözcükte takılma.
- Okumaya ve yazmaya karşı aşırı güvensizlik ve sıkılganlık.

Yapılacak Çalışmalar:

- Okuma ve yazma çalışmalarında sesler üzerinde vurgular yapılacak, içinde aynı sözcüklerin ve harflerin sık sık tekrarlandığı okuma parçaları seçilerek okutulacak. Bu çalışmaların başında kısa metinler seçilecek daha sonra yavaş yavaş metin uzunluğu artırılabilecek.
- Okuma ve yazma çalışmalarında hatırlatma yapılırken sesler çıkartılacak, ağız hareketlerini takip etmesi sağlanacak, kendisine sık sık sesleri çıkarma çalışmaları yaptırılacak. Fiş tümcesinden ya da sözcükten hatırlatma yapılmayacak. Bu alıştırmaları bir arkadaşı ya da aile bireyleri ile yapması sağlanacak. (KA)
- Sesler vurgulanırken görsel imajlar kullanılacak görsel imajın altında mutlaka vurgulanan sesin içinde geçtiği sözcük ya da tümce yapılacak. (GU)
- Okurken ve yazarken doğru olduğunda ‘evet, aferin, doğru okuyorsun’ gibi ama asla abartıya kaçmadan geribildirimler kullanılacak. (İÇ)
- Okurken ve yazarken kendisine zaman tanınacak.
- Hafızayı güçlendirici eşli oyunlar oynaması sağlanacak. Adam asmaca harflerin aralarını doldurarak sözcüğü bulma oyunu, benzer eşlerini bulma oyunu (aynı zamanda bu oyun özellikle harflerle oynandığında etkili olabilir), eşini bul oyun kartları gibi. (KA/MM)

## APPENDIX L

### STUDENTS' WRITINGS ABOUT THE LE

**Türkçe**

Türkçe dersini ben çok seviyorum.  
Çünkü Türkçe dersi çok güzel.  
Kitapta Müzik, Drama, resim, yazı yazmayı seviyorum.  
Çiçekler, ağaçları seviyorum.  
Çünkü Türkçe kitabında bütün şeyler var.  
Matematik yapıyoruz Hayat Bilgisinde olabilir.



$6 - 3 = 3$        $4 + 4 = 8$

Bu bölü bizim

2

Student 2



## TÜRKÇE

Türkçe dersini çok seviyorum. Çünkü orda okuma ve yazma öğrendim türkçe dersinde müzik ve resim yaptık. Türkçe dersinde çok güzel işler yaptık. Oyun oynuyoruz. Matematik öğrendim resimler yaptıkca elkaslarımız güklenir. Öğretmenim bizi çok sevir.

Türkçe dersini çok seviyorum!



3

Student 3

# Türkçeyi SEVMİYORU AMA YİNE SEVİYORUM

Türkçe dersinde mızık söylüyorum  
özçik seviyorum ama yine de seviyorum.  
Mertle Ökajünün buda olmasını istedim ve  
Ozdenini burda olmasını istedim.  
Sana unutmuyum Türkçede yapıyoruz



Student 4

## Türkçe çok eğleniyorum!

Türkçe dersini çok seviyorum  
çünkü her şey çok eğlenceli mesela  
resim yapmakkkkk, müzik dinlemek çok ama çok güzel  
bir dersler hahaha! şimdi hatırladım matematik,  
hayat bilgisi çalışmam sayfaları başkaba oyun nmmmm.  
işte bunları çok! çok!, hemde çok seviyorum.



Ali ata bak.

Ali bak,

5

Student 5

Türkçe dersini seviyorum.

Türkçe dersinde resim yapıyoruz,  
şarkılar söylüyoruz drama yazı matematik yapıyoruz,  
tabii arada Türkçe dersi keşki dışarıda yapılsaydı.  
E keşki anaokulundaki bütün arkadaşlarım burda olsaydı.



Student 6

# TÜRKÇE

Türkçe dersinde şarkılar söylüyoruz,  
Resim yapıyoruz yazı yazıyoruz,  
Yazı yazmayı resim yapmayı seviyorum,  
Oyunlar oynuyoruz tahtaya çıkıp problemler yapıyoruz,  
Ses siz sinema oynuyoruz dramayı oynuyoruz,  
Türkçe dersini seviyorum.



Student 7

1/B No:6

# TÜRKÇE DERSİNİ SEVIYORUM

Türkçe dersi çok güzel.

Çünkü en eğlenceli ders.

Neler yapıyoruz söyleyimmi?

Mizik, drama, remim, yazı, ağaçlar, çiçekler yapıyoruz.

Heee unumadan birde türkçe dersinde matematik hayatt

bilgisi çalışma yaprağı sessiz sinemada yaptık.

İşte bu yüzden türkçe dersini seviyorum.



8

Student 8

ELİF ATEŞ TÜRKÇE

Ben Türkçeyi çok seviyorum çünkü yazıya  
Resim çok seviyorum

Herdersi seviyorum

sessiz sinema oynuyorum

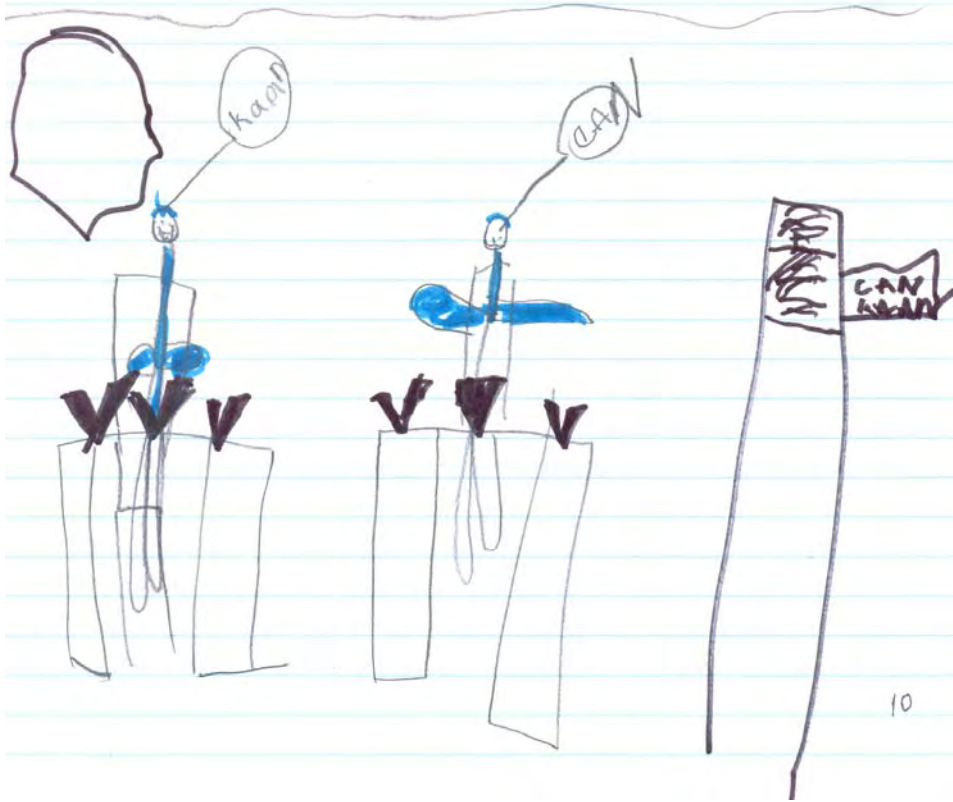
Herdersi öğreniyorum

Benim Herdersi çok seviyorum



- Türkçe -  
Sıkıcı yerliyorum' Türkçe' seviyorum  
ama başa sevmiyorum çünkü can  
yok, Müzik söyleriz dilama  
yaparız. Resim yaparız

KAAN.



Student 10



## Türkçe

Türkçe dersinde çok eğlenceli ders çünkü türkçe dersinde yazı yazmayı öğrendim, Şarkılar öğreniyorum, Drama yaptık, Vede öder yaptık ve matematik yaptık, Okumada yaptık.

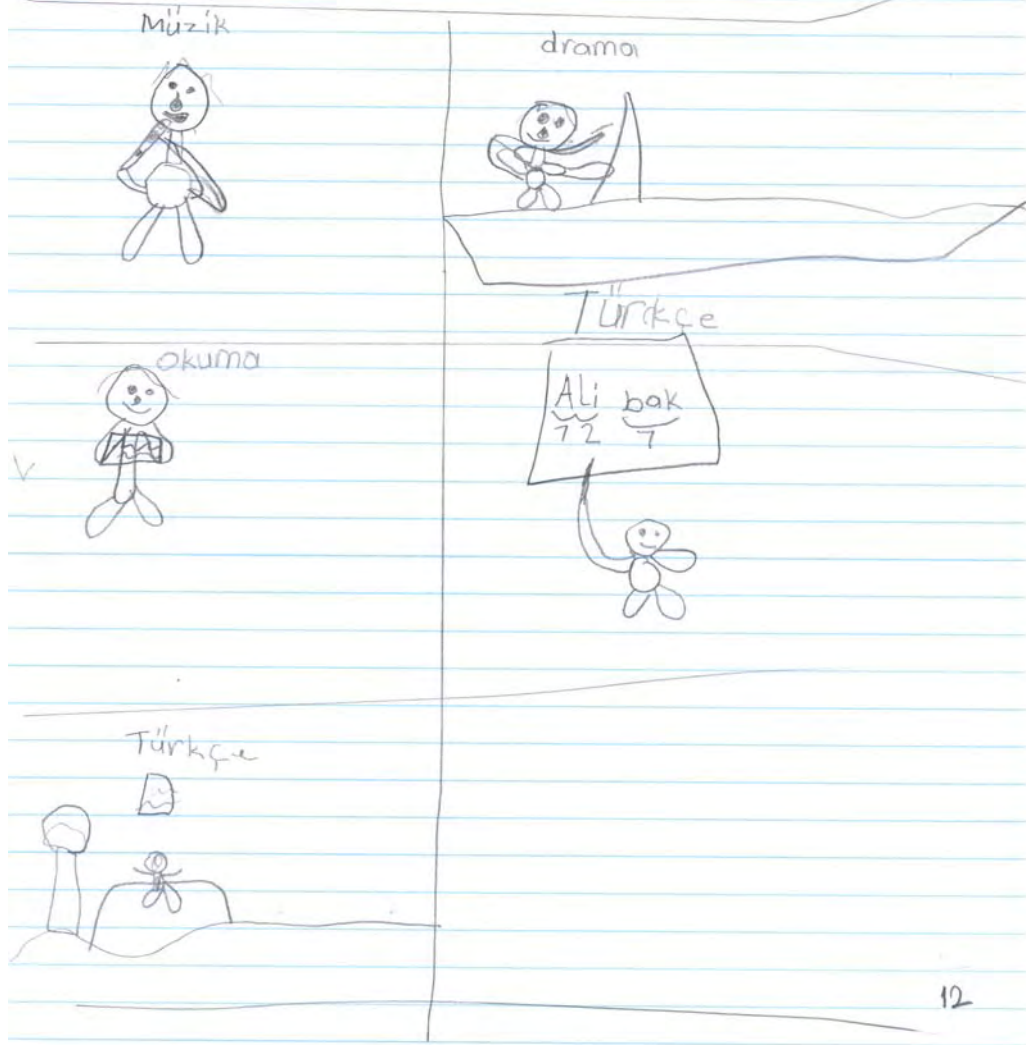
Benim en çok sevdiğim ders türkçe!



Student 11

## En Eğlenceli Ders

Eskiden okumayı bilmiyordum yazmayı bilmiyordum Türkçe desime  
girdiğimde okumayı, yazmayı, drama, resim, müzik yapmayı öğrendim artık  
daha hızlı okuyorum. Türkçe dersi bahçede olursa donanı durdu. Türkçe-  
de sessiz sinema oynuyoruz & alışın yaprağı yaptık.



Student 12

## EN Çok SEVİDİĞİ DERS

Çünkü Orda hem okumayı yazmayı öğreniyorum. Ve Sınıfim Çok Seviyorum. Müzik yapıyoruz. Drama yapıyoruz. Sessiz Sinema oynuyoruz. Resim yapıyoruz. Gözleme kağıtlarından ders çalışıyoruz. Matematik Dersini seviyorum.

$$\begin{array}{l} 2+7=9 \\ 3+4=7 \\ 1-0=1 \end{array} \quad \text{Bu } \frac{\text{bağ}}{1} \frac{\text{baş}}{2}$$



## Türkçe

Türkçe Dersini çok çok seviyorum. Çok Ders yaparak müzik  
idrama, Resim, materyal, okuma yapıp yazı, şiirler, Canı olsaydı  
söylüzdük. Sessiz sinema oynadık yaprak çalışması yaptık,  
tem çok oyunlar çalışmalar yaptık.



Student 14

## Türkçe Dersi

Türkçe dersini çok ama çok seviyorum çünkü bu ders sayesinde okumayı yazmayı öğrendik başka şeyleride öğrendik mesela matematik, drama, müzik, resim, yazı yaptık. Onun için ben bu dersti çok seviyorum sonra iş de yazdık.



## EV TÜRKÇE DERSİ

Türkçe dersinde çok güzel iş öğrendik. Türkçe dersinde en çok drama yapmayı seviyorum. Ama bir drama yapmıyoruz. Müzik ve resim de yapıyoruz.



16

Student 16

# EN GÜZEL DERS

Türçe dersini çok seviyorum.  
Türkçe Çünkü dramalar yapıyoruz.

Müzikler yapıyoruz. Okumayı Yazmayı  
ders öğretti bana. Şarkılar söylüyoruz,  
Resim yapıyoruz, Oyunlar oynuyoruz. Heceler  
ayırıyoruz. Hayat Bilgisindeki bazı konuları  
Türkçeye işliyoruz. Türkçede çalışma yapmayı  
yapıyoruz. Sesiz Sinema yapıyoruz



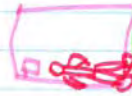
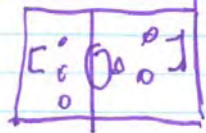
Ali bu sira



Ali bak



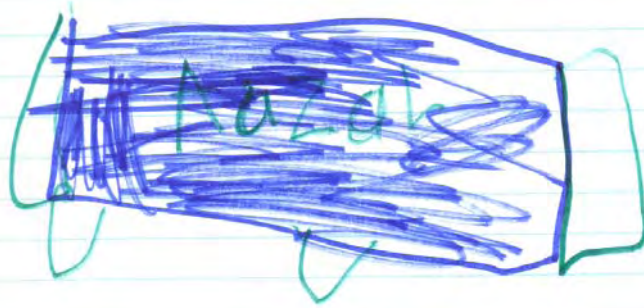
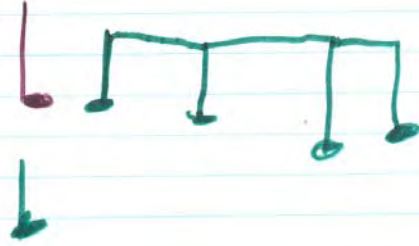
Türkçe dersi



Bu bağ bizim  
Ümit bu üzüm

# tücesü

Çiğdem sötrm  
Başlık olu untma  
matematik seni  
Bu bağ bi-zim  
1 2 2



18

Student 18



Türkçeyi çok seviyorum!

Türkçedersinde şarkı söyledik, drama, resim,  
yazı yazdık bide Matematik yaptık.  
Hayat bilgisi yaptık oyun

Sessiz sinema yaptık.

Çalışma büludu yaptık.

Okuma yaptık.



## Türkçe

Türkçe dersini seviyorum çünkü Türkçe dersinde çok eğleniyorum. Türkçe dersinde müzik yapıyoruz, çalışma yapıyoruz. Matematik yapıyoruz. Diroma yaptık. Ama Türkçe derisi bahçede olsaydı daha çok eğlenirdim.



20

Student 20

# EN SEVDİĞİM DERS

En sevdiğim ders bizim bu dersle drama, müzik, resim, yazı, çiçekler, ağaçlar yaptık. Türkçe dersini seviyorum çünkü en güzel ders. Bu ders sayesinde okumayı yazmayı bu ders sayesinde öğrendim. Ha şimdi hadırladım matematik de var. Sessiz sinemada oynadık, şarkılar söyledik.

Türkçe dersi!!!



türkçe dersi!!!!!!

Türkçe dersi!!!!!!



Tenefist zamanı!!!!

İngilizce zamanı!!!!



## Türkçe Dersini Neden Çok Seviyorum

Türkçe dersini çok seviyorum ki, çok seviyorum, Türkçe dersinde kitap okuyorum, Türkçe dersinde resim yapıyorum, Türkçe matematik yapıyorum. Türkçe dersinde şarkı söylüyoruz, Türkçe dersinde oyun oynuyoruz, Türkçe dersinde drama yapıyoruz, Türkçe dersinde yazı yazıyoruz.

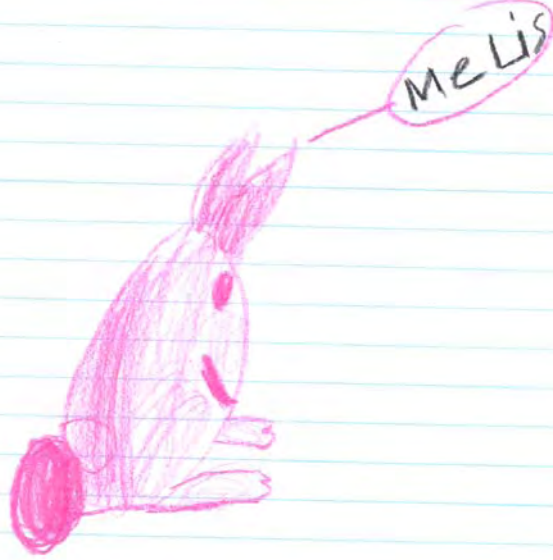
$$1+4=5 \quad 2+2=4$$



22

Student 22

Türkçe benim en sevdiğim dersiştir.  
Türkçe dersin de yanım da ipeğin olmasını isterdim.  
Türkçe dersin de şarkılar öğreniyoruz yazılar yazy-  
oruz matematik işliyoruz.



23

Student 23

## EN SEVDİĞİM DERSLER

Türkçeyi çok seviyorum. Ve yazmayı çok seviyorum. Bide Müzik yapıyoruz. Bazende Matematim bazende sergiçinemat oynuyoruz. Daha si to resim yapıyoruz. Bazende masaldiniyoruz. Bazende çalışma yap raklarını yapıyoruz.

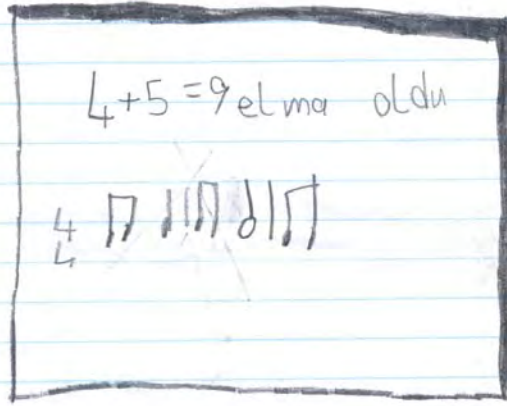


24

Student 24

Türkçe dersini çok seviyorum

Müzik, drama, resim, yazı, çiçekler, ağaçlar matematik yapıyoruz.



25

Student 25