

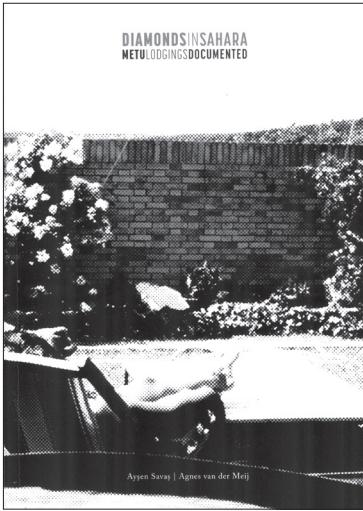
OLGU ÇALIŞKAN (der.)
 ÇATIŞMA, PLANLAMA VE TASARIM /
 CONFLICT, PLANNING AND DESIGN
 (METU Faculty of Architecture, 186 p.)

ISBN: 978-975-429-375-3

ÇATIŞMA, PLANLAMA VE TASARIM / CONFLICT, PLANNING AND DESIGN

Eylül 2015'te başlayan ve Güneydoğu Anadolu'daki yedi ilde toplam yirmi iki yerleşim yerinde büyük yıkıma neden olan uzun süreli çatışma süreci sonrasında kentlerin yeniden inşası ve toplumsal rehabilitasyonuna yönelik planlama ve tasarım stratejileri kadar şehircilik bağlamında yıkımın sonuçları üzerine de yeniden düşünme gereği ortaya çıkmıştır. Bu kitap, söz konusu gereksinime yanıt vermek amacıyla konuyu farklı boyutları ile ele alan beş ayrı tartışma yazısını, kuruluşundan bu yana çok sayıda ve türde mekansal tasarım çalışması yürütmüş olan ODTÜ Kentsel Tasarım Yüksek Lisans Programı'nın 2016-2017 Akademik Yılı içerisinde Diyarbakır, Suriçi bağlamında 'iyileştirici şehircilik' başlığı altında yapmış olduğu bir dizi tasarım araştırması eşliğinde okuyucuya sunmaktadır.

South Eastern Turkey was exposed to a very intensive, longstanding and destructive condition of military conflict in urban context, after September 2015. Having lasted for about three months, the military conflict occurred in twenty-two settlements in over seven cities. This revealed the urgent necessity to define responsive planning and design strategies for the regeneration and social rehabilitation of cities after conflict, as well as reconsidering the consequences of urban warfare. This book includes five essays discussing the issue from different perspectives, along with the design research studies conducted by METU Master of Urban Design (MUD) Graduate Studio in 2016-2017 Academic Term in the context of Suriçi, Diyarbakır under the title of 'recovery urbanism'.



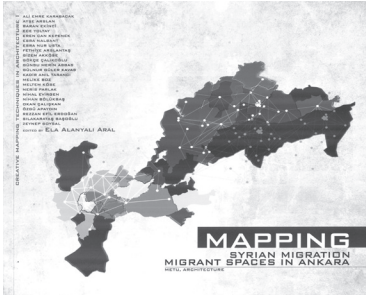
AYŞEN SAVAŞ, AGNES VAN DER MEIJ
(eds.)
*DIAMONDS IN SAHARA / METU
LODGINGS DOCUMENTED*
(METU Faculty of Architecture, 200 p.)

ISBN: 978-975-429-378-4

DIAMONDS IN SAHARA / METU LODGINGS DOCUMENTED

The “METU Lodging DOCUMENTED” exhibition and its catalogue are products of an ongoing research project that launched in February 2013, to make a comprehensive documentation of a relatively unknown Modernist Housing project in Ankara. The preparation process of the exhibition was supported by a group of graduate students during the spring of 2016 and the opening was held on the July 23 with the participation of university staff. The exhibition was planned to be open for only one hour, and lodging #5, in which the exhibition was held, to be transformed into a “house museum” for only one day. The ultimate goal of this exhibition was to protect the houses; a new method of preservation was proposed to generate an awareness for their architectural and social values. “Preservation by raising public and institutional awareness” is the dictum of this long-term commitment, inspired by a very stirring permanent exhibition that was opened in the Netherlands. The Nagele exhibition tells the story of a village through a variety of materials in different media, including photographs, films, interviews, publications, sketches, blueprints, architectural models, correspondences, newspaper clips, interactive narrations and live storytelling. The preparation process of this exhibition, and thus the documentation method of the small and modest Dutch village of Nagele, formed the general structure of the “METU Lodging Documented” project. The village of Nagele in the North-East polder of the Netherlands is perceived as a perfect example of a modern urban development from the 1950s, and is considered exceptional in its architecture and urban planning in the history of CIAM. Nagele is located in the Noordoost polder, and the designers in charge were planners of the Delft School of Architecture, a group of mostly young designers who

held a fascination with “rationally created urban environments”. Their ultimate goal was “to form egalitarian and healthy living spaces”, inspired by the architecture groups “De 8” and Opbpuw”. The most prominent architects involved in the project were Cornelis van Eesteren, Aldo van Eyck and Gerrit Rietveld. Located at different geographies, and generated with dissimilar cultural, economic and political motivations, the two housing projects can be considered incomparable. However our goal was not make a comparison, but rather a ‘dialogue’. This research started with the assumption that the two housing projects – the village of Nagele and the METU Campus – born out of two different geographies, could enter into a ‘dialogue’ to allow an understanding and valuing of their architectural intricacies. *Tabula rasa*, the familiar dictum of Modernist ideology, forms the basis of these two unique housing projects. Both were designed and executed in line with the idea(l)s of Modern city planning defined in CIAM and derivative architectural associations. Both projects have been developed on “new” land – the Dutch Noordoost polder and the Anatolian prairie. The former was reclaimed from the sea as part of efforts to resolve the scarcity of agricultural and residential land, while the latter was forested to create a habitable intellectual environment. Furthermore, both housing complexes, which have been referred to as “Diamonds in Sahara” by Pi de Bruijn, have been considered successful Modernist projects and worthy achievements in experimental planning history. Today, they serve to demonstrate some of the special characteristics of emerging urban design in the large-scale planning of land. The idea behind the formation of “a new society” was the leading motivation in both projects.



ELA ALANYALI (ed.)
MAPPING SYRIAN MIGRATION /
MIGRANT SPACES IN ANKARA
 (METU Faculty of Architecture, p.64)

ISBN: 978-975-429-372-2

MAPPING SYRIAN MIGRATION / MIGRANT SPACES IN ANKARA

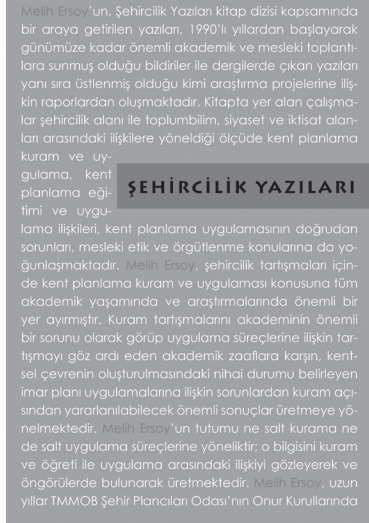
This book portrays a collection of the products of Arch 735 Creative Mapping Techniques in Architecture course initiated as a post graduate course in 2017 Spring Semester at METU Department of Architecture. Employing the inside and techniques introduced by current mapping theory and practices, the course elaborated the very topical issue of contemporary migration from Syria, specifically in the context of Turkey and Ankara city. Techniques discussed in art in parallel to architecture and urban design, were further elaborated to expose the results of in depth research on the issue. Focusing on the capability of mapping to reveal the lived space; the outputs expose the range of distinctive approaches in two phases: The first phase, script mapping, incorporated research on published sources related to Syrian migration, utilizing the form

of written material as an integral part of mapping practice. This phase exposed the abundances of the effects of the current migration with its reflections both in the world and in Turkey as the country hosting the highest number of Syrian refugees. The second phase mostly concentrated on urban space specifically of Ankara, and exposed the set of investigations on Syrian migrants' actual living conditions and experiences in the city along with their encounters with the locals. This part incorporated research techniques like observations and interviews besides exploration of documents about migrants' memories, conceptions and aspirations in order to be able to dig into their lived space. The mapping produced in both phases display subjective and artistic exercises aiming to express the lived space in innovative ways.

ŞEHİRCİLİK YAZILARI

Melih Ersoy'un, Şehircilik Yazıları kitap dizisi kapsamında bir araya getirilen yazıları, 1990'lı yıllardan başlayarak günümüze kadar önemli akademik ve mesleki toplantılara sunmuş olduğu bildiriler ile dergilerde çıkan yazıları yanı sıra üstlenmiş olduğu kimi araştırma projelerine ilişkin raporlardan oluşmaktadır. Kitapta yer alan çalışmalar şehircilik alanı ile toplumbilim, siyaset ve iktisat alanları arasındaki ilişkilere yöneldiği ölçüde kent planlama kuram ve uygulama, kent planlama eğitimi ve uygulama ilişkileri, kent planlama uygulamasının doğrudan sorunları, mesleki etik ve örgütlenme konularına da yoğunlaşmaktadır. Melih Ersoy, şehircilik tartışmaları içinde kent planlama kuram ve uygulaması konusuna tüm akademik yaşamında ve araştırmalarında önemli bir yer ayırmıştır. Kuram tartışmalarını akademinin önemli bir sorunu olarak görüp uygulama süreçlerine ilişkin tartışmayı göz ardı eden akademik zaaflara karşın, kentsel çevrenin oluşturulmasındaki nihai durumu belirleyen imar planı uygulamalarına ilişkin sorunlardan kuram açısından yararlanılabilecek önemli sonuçlar üretmeye yönelmektedir. Melih Ersoy'un tutumu ne salt kurama ne de salt uygulama süreçlerine yöneliktir; o bilgisini kuram ve öğretti ile uygulama arasındaki ilişkiyi gözleyerek ve öngörülerde bulunarak üretmektedir. Melih Ersoy, uzun yıllar TMMOB Şehir Plancıları Odası'nın Onur Kurulunda

uygulama ilişkileri, kent planlama uygulamasının doğrudan sorunları, mesleki etik ve örgütlenme konularına da yoğunlaşmaktadır. Melih Ersoy, kuram tartışmalarını akademinin önemli bir sorunu olarak görüp uygulama süreçlerine ilişkin tartışmayı göz ardı eden akademik zaaflara karşın, kentsel çevrenin oluşturulmasındaki nihai durumu belirleyen imar planı uygulamalarına ilişkin sorunlardan kuram açısından yararlanılabilecek önemli sonuçlar üretmeye yönelmektedir.



MELİH ERSOY
ŞEHİRCİLİK YAZILARI
 (METU Faculty of Architecture, p.400)

ISBN: 978-975-429-379-1



DAMLA KARAGÖZ (der.)
*TOPLUM ODAKLI KALKINMA, KATILIMCI
 PLANLAMA VE YAŞAM KALİTESİ*
 (METU Faculty of Architecture, p.381)

ISBN: 978-975-429-373-9

TOPLUMSAL ODAKLI KALKINMA, KATILIMCI PLANLAMA VE YAŞAM KALİTESİ: KARS İÇİN STRATEJİK PLAN ÖNERİSİ

Bu kitap, ODTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Şehir Planlama Yüksek Lisans Programı Stüdyosunda 2016-2017 öğretim yılında "Toplum Odaklı Kalkınma, Yaşam Kalitesi ve Katılım" başlığı altında yürütülen çalışmaların derlenmesi ile oluşturulmuştur. Çalışma, Prof. Dr. Serap Kayasü öncülüğünde, Yrd. Doç. Dr. Burak Büyükcivelek, Yrd. Doç. Dr. Gül Şimşek ile Araş. Gör. Damla Karagöz yöneticiliğinde gerçekleşmiş, Kalkınma Bakanlığı'nda görevli olan

Işıl Nadire Yener'de değerli katkılarını sunmuştur. İki dönem boyunca gerçekleştirilen ve farklı uzmanlaşma alanlarına odaklanmaya olanak sağlayan çalışmalar stüdyo öğrencileri tarafından hazırlanmış ve Araştırma Görevlisi Damla Karagöz tarafından derlenip yayına hazırlanmıştır. Yapılan ve bu kitapta sunulan kapsamlı çalışmaların okuyuculara yol göstermesini ve yararlı olmasını dileriz.



GÜL ŞİMŞEK, A. BURAK BÜYÜKCİVELEK
 (der.)
*TÜRKİYE'DE MEKANSAL STRATEJİK
 PLANLAMA VE MAHALLE ÖLÇEĞİNDE
 KATILIM*
 (METU Faculty of Architecture, p.87)

ISBN: 978-975-429-374-6

TÜRKİYE'DE MEKANSAL STRATEJİK PLANLAMA VE MAHALLE ÖLÇEĞİNDE KATILIM

Bu kitap, ODTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Şehir Planlama Anabilim Dalı Şehir Planlama (CP) Stüdyosunda 2015-2016 öğretim yılında "Stratejik Planlama ve Katılım" başlığı altında yürütülen çalışmaların derlenmesi ile oluşturulmuştur. Çalışma, Prof. Dr. Serap Kayasü ve Yrd. Doç. Dr. Burak Büyükcivelek ile Araş. Gör. Pınar Çobanyılmaz ve Araş. Gör. Damla Karagöz yöneticiliğinde gerçekleşmiş, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nda görevli olan Sayın Pınar Zoral'ın da

katkılarıyla zenginleşmiştir. Stüdyonun esas sahipleri olan ve çalışmalarıyla bu kitabın oluşmasına olanak sağlayan yüksek lisans öğrencileri ise Arda Tuncer, Aslı Havlucu, Ece Ural, Elif Saka, Gülse Eraydın, Kübra Kıvrak, Merve Özdemir, Merve Sert, Mete Adıgüzel ve Sinem Civelek'tir. Kapsamı oldukça geniş olan stratejik planlama ve katılım konularına odaklanan bu yayının, lisans düzeyi ve yüksek lisans düzeyindeki çalışmalara kaynaklık etmesi amaçlanmaktadır.