

YAZARLAR HAKKINDA

Dilek Akbulut, Ankara’da doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nden lisans ve yüksek lisans, Bilkent Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümü’nden doktora derecesi aldı. Bilkent Üniversitesi, Lefke Avrupa Üniversitesi’nde ders verdi. 2007 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde göreve başladı. Halen Gazi Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nde görev yapmaktadır. İlgi alanları arasında temel tasarım eğitimi, tasarım metotları, tasarım ve kültür çalışmaları bulunmaktadır.

Can Altay, doktorasını (2004) Bilkent Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Enstitüsü’nde, lisans (1997) ve yüksek lisans (1999) eğitimini aynı üniversitenin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü’nde tamamlamıştır. Lund Üniversitesi ve Malmö Sanat Akademisi’nde Eleştirel Çalışmalar Lisansüstü (2004) Programı’nı tamamlayan Altay, 2012 yılından itibaren İstanbul Bilgi Üniversitesi’nde Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanı görevini üstlenmekte ve tasarım eğitimi için müfredat geliştirme üzerine çalışmaktadır. Altay, ‘mekan’ı fiziksel çevrenin yanı sıra sosyal, politik ve ekonomik etkenlerle üretilen karmaşık bir sistem olarak gören ve bununla ilgili çalışmalar yürüten bir sanatçıdır. Çalışma alanı, böylesi karmaşık sistemlere içeriden nasıl müdahale edilebileceği, sıradan aktörlerin dönüştürücü yetenekleri ve gerek sanat gerek kent bağlamında kamusal mekanın şekillendirilmesi olarak özetlenebilir. Utrecht, Londra, Berlin, Bristol ve Bilbao’da kişisel sergiler gerçekleştirmiş olan Altay’ın yapıtları İstanbul, Havana, Busan, Marrakech, Gwangju ve Taipei Bienallerinde yer almış; Walker Art Center, PS1 MoMA, ZKM, Van Abbe Museum ve SALT gibi kurumlarda sergilenmiştir. Ayrıca Rotterdam Mimarlık Bienali (2009) ve Açık Şehir İstanbul (2010) sergilerinde küratör olarak görev almıştır.

Hümanur Bağlı, Ankara’da doğdu, ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nden mezun olduktan sonra araştırma görevlisi olarak yedi yıl aynı yerde görev yaptı. Hacettepe Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümü’nde yüksek lisans derecesini tamamladıktan sonra İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümündeki ilk doktora mezunu olarak derecesini aldı. 2007-2008 yılları arasında Intel firması ile “Sociability and Technology” konulu bir uluslararası araştırma projesinin Türkiye ayağında hem araştırmacı hem de tasarım uzmanı olarak çalıştı ve çeşitli toplantılara katıldı. Aynı dönemde Chicago’da UIC City Design Center’da misafir araştırmacı olarak farklı projelerde çalıştı ve UIC’de derslere katıldı. Halen İstanbul Teknik Üniversitesi’nde öğretim üyesidir. Araştırma konuları temel tasarım, grafik tasarım, göstergebilim, tasarım anlambilimi, tasarım düşüncesi, etnografi ve tasarım kültürü üzerinde yoğunlaşmıştır. İlgi alanları karakalem ve dijital çizim, sinema, çok sesli müzik (alto), tasavvuf ve bolca seyahat etmektir.

Yekta Bakırloğlu, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nde doktora çalışmalarına devam etmekte ve aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Temel araştırma alanları, tasarım eğitiminde sürdürülebilirlik, sürdürülebilir üretim-tüketim ve sürdürülebilirlik için tasarım keşifleridir. Yüksek lisans tezinde, tasarım eğitimi kapsamında “doğadan öğrenen sürdürülebilir tasarım” yaklaşımı üzerine çalışmış ve “Biyomimikri Skeç Analizi” isimli bir fikir geliştirme aracı sunmuştur. Doktora çalışmasında gündelik hayat ve sürdürülebilirlik kapsamında tasarım keşifleri üzerine çalışmaktadır. Aynı zamanda, SustainDRL araştırma grubunda yarı zamanlı araştırmacı olarak çalışmakta ve çeşitli bilimsel araştırma projelerinde görev almaktadır.

Feyza Baltacı, 2008 yılında Işık Üniversitesi Ekonomi Bölümü’nden mezun oldu. Sonrasında özel sektörde çeşitli firmalarda marka iletişim ve pazarlama bölümlerinde çalıştı. 2013 yılında İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nde yüksek lisansını, yaratıcı endüstriler, yaratıcı şehirler ve İstanbul’daki Hollanda tasarım faaliyetleri alanında yazdığı tez çalışması ile tamamladı. 2014 yılında ise İSTKA desteği ile yürütölen YEKON Yaratıcı İstanbul Atölyeleri projesinde İstanbul Tasarım Haritası Atölyesi Projesi’nin koordinatörlüğünü yürüttü. Feyza Baltacı şu anda Hollandalı bir tasarım firmasının Türkiye Operasyon Yöneticiliği görevini yürütmektedir.

Naz A.G.Z. Börekçi, 1995 yılında ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nden lisans derecesini, 1997 yılında Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü’nden yüksek lisans derecesini, 2003 yılında University of Kent at Canterbury/KIAD’den doktor derecesini almıştır. 2003 yılından bu yana ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nde öğretim elemanı olarak çalışmaktadır. 2004-2009 ve 2010-2011 yılları arasında bölüm başkan yardımcılığı görevini yürütmüştür. Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu üyesi olup 2004-2006 yılları arasında yönetim kurulu başkanlığı görevini yürütmüştür. Araştırma ilgi alanları arasında tasarım yöntemleri, eğitimde üniversite-endüstri işbirliği ve herkes için tasarım konuları yer almaktadır.

Fatma Cizrelioğlu Karaer, Marmara Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü’nde (Eskişehir, 2006), yüksek lisans derecesini ise İstanbul Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nde (İstanbul, 2011) tamamladı. Halen Mimar Sinan Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nde doktora yapmaktadır.

Aykut Coşkun, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nden lisans derecesini 2008, yüksek lisans derecesini ise 2010 yılında almıştır. Halen aynı bölümde doktora çalışmalarına devam etmekte ve 2008 yılından beri araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Davranış değişikliği için

tasarım, davranış değişikliğinde kullanıcı çeşitliliği, sürdürülebilir tasarım ve tasarımda araştırma yöntemleri başlıca araştırma alanları arasında yer almaktadır. 2011 yılından beri ODTÜ-BİLTİR-UTEST Ürün Kullanılabilirlik Test Birimi'nde araştırmacı olarak çalışmaktadır.

Ayşe Coşkun Orlandi, lisans derecesini (BA) 1997 yılında Marmara Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden aldı. 1998 yılında Milano Domus Academy'de Master in Design (MD) programını tamamladı. Aynı yıl İtalya'da çeşitli atölye çalışmalarına ve yarışmalara katıldı. 1999-2002 yılları arasında çeşitli markalar ve firmalar için kurumsal kimlik ve görsel kimlik tasarımları yaptı. 2003 yılında Marmara Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Anasatıdalı Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı (BA). 2009 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı Anabilimdalı'nda tamamladığı doktora teziyle Dr. ünvanını aldı (PhD). Halen TÜBİTAK SOBAG tarafından desteklenen zanaat-inovasyon ilişkilerine odaklanan bilimsel araştırma projesini yönetmektedir. 2000 yılından beri endüstri ürünleri tasarımı alanında eğitimci ve araştırmacı olarak çalışmakta, aktif olarak proje, atölye çalışmaları yürütmekte ve yayın yapmaktadır. 2009 yılından bu yana Kadir Has Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesidir. Çalışma alanları, ürün tasarımı, rekabet ve tasarım, stratejik tasarım, mücevher tasarımı, yaratıcı endüstriler, zanaat ve tasarım ilişkileridir.

Merve Coşkun, ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden 2010 yılında lisans, 2014 yılında yüksek lisans derecelerini aldı. Gazi Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde doktora çalışmalarına devam etmekte ve aynı kurumda araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Selen Çatalyürekli, Sabancı Üniversitesi'nden 2011 yılında Toplumsal ve Siyasal Bilimler Bölümü'nden lisans derecesini almıştır. 2011 yılı itibariyle de, İstanbul Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisansına devam etmektedir. Çalışma alanı, sosyal tasarım, katılımcı yerel yönetimler ve diğer bir çok toplumsal kurumun tasarım, fotoğraf, video ve resim disiplinlerinin ifade yöntemi olarak kullanıldığı projelerdir.

Çağla Doğan, lisans ve yüksek lisans derecelerini ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde, doktora derecesini Calgary Üniversitesi (Kanada), Çevresel Tasarım Fakültesi'nde sürdürülebilirlik için ürün tasarımı alanında tamamlamıştır. ODTÜ'de öğretim üyesidir ve SustainDRL araştırma grubunda proje yürütücüsüdür. Sürdürülebilirlik için tasarım eğitimi ve araştırmasında yeni yaklaşımlar ve yöntemler üzerine ulusal ve uluslararası dergilerde ve konferans bildirilerinde yer alan çalışmaları vardır.

Alpay Er, Özyeğin Üniversitesi (İstanbul), Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Kurucu Başkanı olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini ODTÜ (Ankara, 1988), doktorasını ise endüstriyel tasarımın Türkiye ve diğer yeni sanayileşen ekonomilerdeki gelişim dinamiklerini incelediği tez çalışmasıyla Manchester Metropolitan Üniversitesi'nde (İngiltere, 1994) tamamladı. Kısa bir süre Hacettepe Üniversitesi'nde çalıştıktan sonra 1997 yılında İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. İTÜ'de 1998'de doçent ve 2005'te profesör unvanlarını aldı, 2006-2013 yılları arasında İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanlığı görevini yürüttü. İstanbul Sanayi Odası ile işbirliği içinde Türkiye'de ilk kez Küçük ve Orta Ölçekli İşletmelere yönelik tasarım destek ve eğitim projesini başlattı (2003). İstanbul'daki pek çok etkinlik, kurum ve kuruluş için endüstriyel tasarım ve tasarım yönetimi konularında danışmanlık yaptı, Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (ETMK) içinde aktif olarak görev aldı. Yaratıcı Endüstriler Konseyi (YEKON) Onur Üyesi olan Prof. Dr. Er, Red Dot, Red Star China ve Design Turkey gibi çok sayıda uluslararası ve ulusal tasarım ödülü ve yarışmasının jürilerinde yer aldı. Çalışma alanları tasarım iş stratejileri, tasarım politikaları ve stratejik tasarım yönetimi ile Türkiye ve diğer yeni gelişen ekonomilerde tasarım tarihi üzerine yoğunlaşmaktadır. Akademik çalışmaları *Design Issues* ve *Journal of Design History* gibi uluslararası saygın dergilerde yer almış, Türkçe ve İngilizce'nin yanı sıra Almanca, İtalyanca, Portekizce, Korece ve Çince'ye çevrilerek yayımlanmıştır. Alpay Er, Design Research Society (Fellow of DRS) üyesidir ve 2011-2013 döneminde International Council of Societies of Industrial Design (ICSID) Yönetim Kurulu'nda görev yapmıştır.

Özlem Er (Ankara, 1966), lisans ve yüksek lisans derecelerini Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden, doktora derecesini ise Manchester Metropolitan Üniversitesi, İngiltere'den aldı. 1996-2000 yılları arasında ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde, 2000 yılından itibaren ise İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyeliğine devam etmektedir. Akademik çalışmalarının yanı sıra endüstriyel tasarımın tanıtımında aktif rol oynadı ve Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu (ETMK) yönetim kurullarında genel sekreter, başkan yardımcısı ve başkan olarak görevler üstlendi. Halen ETMK İstanbul Şube Başkanı ve İstanbul Şube Başkanı olarak Ekonomi Bakanlığı, TİM ve ETMK'nin ortak etkinliği olan Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri İcra Kurulu üyesidir. 2011-2012 döneminde İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA) desteği ile İTÜ adına "Kobi'ler İçin Tasarım" başlığı altında bir proje yürütmüştür. 2014 yılında ise yine İSTKA desteği ile yürütülen YEKON Yaratıcı İstanbul Atölyeleri projesinde "İstanbul Tasarım Haritası Atölyesi" projesinin yürütücü ekibinde yer aldı. European Academy of Design (EAD) Yönetim Kurulu üyesidir ve ulusal ve uluslararası düzeyde birçok yayını bulunmaktadır.

Çiğdem Erbuğ, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde Doçent Dr. ünvanı ile görev yapmaktadır. Kullanıcı deneyimi odaklı

uygulamalı araştırma ve ergonomi üzerine dersler vermektedir. Türkiye’de ürün kullanılabilirliği konusunda kurum dışı ilk laboratuvar olan METU/BİLTİR-UTEST Ürün Kullanılabilirliği Birimi’nin kurucusudur ve yöneticiliğini yürütmektedir. Ergonomi, kullanıcı ürün etkileşimi, kullanıcı deneyimi, kullanılabilirlik ve akıllı ürünler konusunda ulusal ve uluslararası araştırmalar ve projeler yürütmektedir.

Alayça Erözçelik, Paris Ecole du Louvre’da sanat tarihi ve Mimar Sinan Üniversitesi’nde grafik tasarım lisans derecelerini aldı. Reklam sektöründe profesyonel reklam yazarı olarak 20 yıl çalıştı. İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Anabilim Dalı’ndan yüksek lisans derecesini aldı. Aynı üniversitede doktora çalışmasını sürdürmektedir. İTÜ ve Bahçeşehir Üniversitesi’nden sonra, halen Özyeğin Üniversitesi’nde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Şahika Etemoğlu, 1974 yılında İstanbul’da doğdu. 1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, G.S.F. Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü’nden mezun olmuş, 1997 yılından itibaren vitrifiye, cam, cep telefonu ve elektronik ürün aksesuarları, saraciye, plastik sektörlerinde endüstri ürünleri tasarımcısı ve yöneticisi olarak çalışmıştır. 2009 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nde yüksek lisans eğitimine başlamış ve 2013 yılında tez çalışmasını tamamlayıp, mezun olmuştur. Bu süre zarfında yarı zamanlı devam ettiği profesyonel iş hayatı ile birlikte iki yıl boyunca, İstanbul Aydın Üniversitesi’nde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. Profesyonel iş hayatında yurtiçi ve yurtdışında bulunan uluslararası firmalar için birçok ürün tasarlamıştır. 2010 yılında çalıştığı firma için tasarladığı ürün, Design Turkey 2010 da ödül almıştır. 2012 yılında aynı yarışmada jüri görevini yürütmüştür. 2011 yılında Mimar Sinan Üniversitesi bünyesinde düzenlenen Endüstride-Tasarımda-Eğitimde 40 Yıl Sempozyumu’nda bildirisini sunmuştur. 2011 yılından bu yana Cam Ocağı Vakfı bünyesinde Proje ve Tasarım Yöneticiliği görevini sürdürmektedir.

Selin Gençtürk, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü’nden (Tasarım Yönetimi) mezun oldu (2004-2009). Hemen ardından, yüksek lisans derecesini, Yaşar Üniversitesi MBA programından aldı (2011). Aynı üniversitede, 2010 yılından beri Endüstriyel Tasarım Bölümü’nde araştırma görevlisi olarak çalışırken, 2013 yılından beri, İşletme doktora programında eğitimine devam etmektedir.

Selin Gülden, 1984 yılında İzmir’de doğdu. Orta ve lise eğitimini İzmir Bornova Anadolu Lisesi İngilizce bölümünde tamamladı. 2002-2006 yılları arasında Bilkent Üniversitesi, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü’nde burslu olarak okudu. Lisans eğitimini takiben yüksek lisans eğitimini Politecnico di Milano, Product-Service System Design Bölümü’nde İtalyan Dışişleri Bakanlığı bursu ile tamamladı. Yüksek lisans eğitiminin ardından dokuz ay boyunca Milano, İtalya’da

çalışma alanlarının iç mekân planlaması, tasarımı ve mimarisi konusunda uzmanlaşmış olan DEGW'da içmimar olarak çalıştı. Bu süre boyunca Deutsche Bank, Roche, British Council, Vodafone Village Italia, SEB, Bouygues Telecom France ve Lexmark gibi firmaların Milano ve Roma'daki ofis projelerinde görev aldı. 2011-2012 akademik yılından itibaren İzmir Ekonomi Üniversitesi, İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmakta ve 4. sınıf stüdyosunu desteklemektedir. 2012-2013 akademik yılından itibaren de TÜBİTAK Yurtiçi Doktora Bursu ile İstanbul Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı programında doktora yapmaktadır.

Can Güvenir, 2009 yılında Anadolu Üniversitesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2014 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde marka ve ürün kimliği alanında yapmış olduğu tez çalışması ile yüksek lisans programını tamamladı. 2011 yılından itibaren, kurmuş olduğu Can Güvenir Tasarım Stüdyosu'nda ürün, stand ve grafik tasarımı alanlarında hizmet vermektedir. Araştırma ilgi alanlarını tasarım kimliği, ürün anlam bilimi ve tasarımda nitel araştırma teknikleri oluşturmaktadır.

Ahmet Hamurcu, lisans derecesini 2008 yılında ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden aldıktan sonra üç yıl değişik alanlarda özel sektör tecrübesi edindi. Akademik yaşantısına yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak başladı. 2011 yılında Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı kapsamında Amasya Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'ne atandı. İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı Yüksek Lisans Programı'nda yürütmüş olduğu eğitimini 2014 yılında tamamladı. Doktora eğitimine devam etmek üzere İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde halen araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Gülay Hasdoğan, 1985 yılında ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisans derecesini ODTÜ Yapı Bilimleri Ana Bilim Dalı'ndan, doktora derecesini Londra'da Central Saint Martin's College of Art and Design'dan aldı. Kurucularından olduğu Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'nda 1996-98 ve 2006-10 yılları arasında Yönetim Kurulu Başkanlığı, 1997-98 yılları arasında ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcılığı, 1998-2004 yılları arasında Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Başkanlığı yaptı. 2008 yılında, ETMK'nın proje ortağı olduğu Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri'nin Yürütme Kurulu Üyesi olarak ödül sisteminin geliştirilmesi ve değerlendirme sürecini koordine etti. Halen ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Başkanı ve profesör kadrosunda öğretim üyesidir. Tasarım araştırma yöntemleri ve mezuniyet projesi derslerini vermektedir. Türkiye'de endüstriyel tasarımın kurumsallaşması, tasarım eğitimi ve tasarımda kullanıcı modelleri üzerine yayınları vardır.

Simge Hough, 1978, Ankara doğumludur. Lisans derecesini 2002 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde, yüksek lisans derecesini 2004 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. Doktora araştırmasını İstanbul Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde tasarım stüdyo dersi eğitimi üzerine yaptı. 2003-2010 yılları arasında Bahçeşehir Üniversitesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi, 2009-2010 yılları arasında öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2007-2008 akademik yılında Güney Kore'de Kyung-sung Üniversitesi'nde ziyaretçi öğretim görevlisi olarak görev aldı. 2013-2014 akademik yılında Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak bulundu. Endüstriyel Tasarım ve Görsel İletişim Tasarımı alanlarındaki akademik çalışmalarını ve projelerini İngiltere'de ve Türkiye'de sürdürmektedir.

Hande Işık, endüstri mühendisliği ve sosyoloji mezunu olup, endüstri ürünleri tasarımı alanında yüksek lisansını ODTÜ'de gerçekleştirmiştir. Halen aynı bölümde doktora öğrencisidir. Araştırma ilgi alanları arasında bilişim ve iletişim teknolojileri, mobil sağlık, insan bilgisayar etkileşimi, kullanıcı deneyimi, pozitif teknoloji, pozitif tasarım araştırmaları bulunmaktadır.

Çiğdem Kaya, İstanbul Teknik Üniversitesi'nden (İTÜ) 2003 yılında lisans, San Francisco Art Institute'dan 2006 yılında yüksek lisans ve 2011 yılında doktora dereceleri almıştır. Kaya, halen İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde doçent olarak çalışmaktadır. Ürün tasarımı alanında çok sayıda ulusal ve uluslararası yayınlanmış çalışması bulunmaktadır.

Harun Kaygan, ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden 2003'te lisans (BİD), 2006'da yüksek lisans (MSc) derecelerini aldı. 2012'de Brighton Üniversitesi'nde "Maddi nesnelere ve tasarımda gündelik milliyetçilik: Elektrikli Türk kahvesi makinesi, tasarımı ve tüketimi" başlıklı teziyle doktorasını (PhD, Mimarlık ve Tasarım) tamamladı. Şu anda ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde yardımcı doçent görevinde bulunuyor. Güncel araştırma ilgi alanlarını tasarım kültürleri, tasarım aktivizmi ve tasarım eleştirisi, bilhassa tasarlanmış ürünler bağlamında yeni materyalist çerçeveler oluşturuyor.

Pınar Kaygan, 2003 yılında ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. Dört sene boyunca ağırlıklı olarak mobilya sektöründe ürün tasarımcısı olarak çalıştı. 2012 yılında İngiltere'de Sheffield Üniversitesi, Sosyolojik Çalışmalar Bölümü'nde endüstriyel tasarımın mesleğinde toplumsal cinsiyetin rolü üzerine yaptığı çalışmayla doktora derecesini aldı. Halen ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde yardımcı doçent kadrosunda görev yapmaktadır. Araştırma ilgi alanlarını tasarımda toplumsal cinsiyet, teknoloji ve toplumsal cin-

siyet, tasarım yönetimine eleştirel yaklaşımlar ve tasarımda nitel araştırma teknikleri oluşturmaktadır.

Aslı Kıyak İngin, mekan ve sosyal doku ile etkileşimli eleştirel/alternatif tasarım ve mimarlık pratiği yürütmektedir. 2006 yılından bu yana konsept ve koordinatörlüğünü yaptığı, tasarımın sosyal ve aktivist rolünü gündeme getiren ve yerel zanaat ağlarının sürdürülebilirliğini destekleyen “Made in Şişhane” projesini yürütmektedir. Sulukule Platformu’nun kurucularından olan İngin, eski bir İstanbul ve Roman Mahallesi olan Sulukule’deki yıkımların durdurulması için katılımcı sürdürülebilir yaklaşımları gündeme getirmeye çalıştı. 2009’da The Architecture Foundation ve yerel ortakları Arkitera Mimarlık Merkezi ve Garanti Galerisi tarafından düzenlenen Londra-İstanbul mimarlık değişim programına seçildi. Çelik Dizayn Firması’nda on yıla yakın tasarım yöneticisi olarak çalıştı ve halen danışmanlık yapmaktadır. 2012’de İstanbul Tasarım Bienali’nde Hintli grup URBZ ile birlikte “Crafting Neighborhood-Unmediated Design” isimli projeye yer aldı ve “More than Design” isimli atölye çalışmasını Design Quartier Ehrenfeld ile birlikte gerçekleştirdi. İstanbul’a ait görüşlerinin ve çalışmalarının yer aldığı iki kitap, *Made in Şişhane-İstanbul*, *Küçük Üretim ve Tasarım Üzerine* ile İstanbul Para-Doksa’dır.

Fatma Korkut, lisans derecesini ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nden, yüksek lisans derecesini Illinois Institute of Technology’den, doktora derecesini Mimar Sinan Üniversitesi’nden aldı. 1995 yılında 554 sayılı KHK’nin hazırlık çalışmalarına katıldı. 2000 yılından bu yana fikri ve sınai mülkiyet davalarında bilirkişi olarak görev yapmaktadır. Halen ODTÜ’de öğretim üyesidir.

Yonca Kösebay Erkan, doktora derecesini 2007 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi’nden, SMArchS derecesini 1998 yılında Massachusetts Institute of Technology’den, lisans ve yüksek lisans derecelerini Yıldız Teknik Üniversitesi’nden almıştır. Doktora tezi Osmanlı demiryolu mirasının mimari ve sosyal yönlerini inceler. 2010 yılından beri aktif olarak UNESCO Dünya Mirası konusundaki toplantıları izlemektedir. 2010-2014 yılları arasında UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, Somut Kültürel Miras Komitesi üyesi yapmıştır. Aynı zamanda ICOMOS Türkiye ve EUROPA NOSTRA üyesidir. Erkan, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu tarafından yayınlanan *UNESCO World Heritage in Turkey* adlı kitabın editörlerinden biridir. Diğer çalışmalarından biri olan demiryolu mirası ve Marmaray projesi üzerine hazırladığı yazısı *Uluslararası Mimari Miras* dergisinde yayınlanmıştır. Osmanlı demiryolu mirasının korunması hakkında birçok yayını bulunmaktadır. İletişim Yayınlarından çıkan *Memleket Garları* ve *Tren bir Hayattır* adlı kitaplarda makaleleri bulunmaktadır.

Sevi Merter, 2012 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nden mezun oldu. Hemen ardından, İzmir Ekonomi Üniversitesi,

Tasarım Çalışmaları Yüksek Lisans Programı'na kabul edilmiş ve halen tez çalışmalarını sürdürmektedir (2012-...). Ayrıca, 2012 tarihinden beri, Yaşar Üniversitesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Mine Ovacık, Mimar Sinan Üniversitesi, İç Mimarlık Anasanat Dalı'ndan (1992) mezun olmasının ardından yüksek lisans eğitimini YÖK bursu ile gittiği Amerika'da Rochester Teknoloji Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde tamamladı (1996). Mimar Sinan Üniversitesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde sürdürdüğü doktora çalışması sırasında araştırma görevlisi olarak çalıştı (1997-2002). Doktora sonrasında ise Mersin Üniversitesi ve İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde akademik görevlerine devam etti. Türk Kültür Vakfı doktora sonrası bursunu kazandı (2010) ve "Nalınlar" üzerine bir araştırma ve tasarım projesi gerçekleştirdi. Eğitimi süresince ve sonrasında kültürlerarası tasarım, iç mekan tasarımı, mobilya tasarımı, aydınlatma tasarımı, takı tasarımı, tarım ve endüstriyel tasarım gibi çeşitli alanlarda araştırmacı-tasarımcı olarak görev aldı. 2012 yılından beri, Yaşar Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı ve öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. İzmir'de, yerel kültür ve nesnelere, geleneksel ahşap oyuncaklar, nalınlar, kullanıcı-odaklı tasarım, ekolojik ve sağlıklı tasarımların konularında araştırma ve tasarım çalışmalarını sürdürmektedir.

Ezgi Ozan, lisans ve yüksek lisans derecelerini ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde tamamlamıştır. Halen aynı bölümde doktora eğitimine devam etmekte olup, doktora çalışması kişiselleştirme yoluyla kullanıcıların tasarım sürecine etkin katılımının, sürdürülebilirlik için tasarıma etkilerine odaklanmaktadır. Atılım Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisidir ve lisans düzeyinde endüstri ürünleri tasarımında sürdürülebilirlik dersini yürütmektedir.

Dalsu Özgen Koçyıldırım, Charles de Gaulle Fransız lisesinden dereceyle, bilimsel alanda bakalorya olarak mezun olmuştur. 1998-2002 yılları arasında Bilkent Grafik Tasarım Bölümü'nde burslu olarak okumuş ve bölüm üçüncüsü olarak mezun olmuştur. Yüksek lisans derecesini 2005 yılında, Parsons School of Design'dan Tasarım ve Teknoloji alanında almıştır. 2005-2006 yılları arasında İstanbul'da Ajans 21 ve e-nocta gibi çeşitli şirketlerde proje temelli olarak, çizer ve canlandırma sanatçısı olarak çalışmıştır. 2006-2009 yılları arasında Kadir Has Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmıştır. Sanatta Yeterliliğini, 2012 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinden, "Grafik Tasarım Lisans Programlarında Temel Hareket Eğitimi Ders Önerisi" başlıklı tezi ile almıştır. 2009 yılından beri, ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak Temel Tasarım I ve II, Portfolyo Sunumu ve Tasarımda Görsel Anlatım derslerini vermektedir. Temel araştırma alanları görsel

iletişim tasarımımda hareket, hareketli tasarım eğitimi, görsel anlatım teknikleri ve iletişimde hikaye kullanımınıdır.

Sedef Sner, lisans derecesini 2009 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Endüstri rnleri Tasarımı Bölümü'nde almıştır. Kısa bir süre İstanbul Concept tasarım danışmanlığı firmasında endüstriyel tasarımcı olarak çalıştıktan sonra, 2009-2012 yılları arasında yine ODTÜ Endüstri rnleri Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisans çalışmalarını tamamlamıştır. Yüksek lisans tezinde okul öncesi dönemi çocuklar için müzik oyuncakları tasarım ltleri üzerine çalışmıştır. Aynı bölümde doktora çalışmalarını ve 2009'dan bu yana araştırma grevliliğini sürdürmektedir. Endüstriyel Tasarım III-IV stüdyoları, Tasarım Tarihi III ve Tasarımda Anlam derslerinde eğitim asistanı olarak görevine devam etmektedir. Araştırma ilgileri arasında çocuklarla tasarım, çocuklar için tasarım, yaratıcı tasarım araştırması yöntemleri, repertuvar izelgesi tekniği ve kullanıcı deneyimi araştırması yöntemleri bulunmaktadır.

Seçil şatır, 1971 yılında Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Y. Okulu [MGSF], İçmimarlık ve Mobilya Tasarımı diplomasını aldı. Almanya'da ürün tasarımı eğitim-öğretimine gidene kadar, çeşitli kurumlarda içmimar ve mobilya tasarımcısı olarak görev yaptı ve bir yıl Almanya'da Almanca öğrendi. 1981 yılında Kassel Üniversitesi [Gesamthochschule Kassel], Tasarım Fakültesi, rn Tasarımı [Produkt Design] Bölümü diplomasını aldı. 1982-1988 yılları arasında MSGSÜ'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 1988-1994 yılları arasında endüstri ürünleri tasarımcısı ve içmimar olarak tasarım ve üretim kurumlarında çalıştı. 1994-2012 yılları arasında İstanbul Teknik Üniversitesi, Endüstri rnleri Tasarımı Bölümü'nde, eğitim-ğretim faaliyetlerinde ürün tasarımı eğitiminin gelişimine çok yönlü destek verdi. 1997 yılında MSGSÜ Endüstri rnleri Tasarımı doktorasını Tasarım Yöntemleri temelinde tamamladı. Araştırma alanları, tasarımda yaratıcılık ve yenilik, KOBİ'lerde tasarım ve ürün geliştirme, geleneksel el sanatları ve zanaatin ürün tasarımına kazandırılması, tasarımın sürdürülebilirliği, biyotasarım, biyomimikri, tasarım ve danışmanlık. Halen Hitit Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi'nde görev yapmakta ve GSTM Fakültesi kuruluşunda görev almış olarak, Endüstriyel Tasarım Bölümü'n geliştirmektedir.

Bahar şener, 1995 yılında ODTÜ Endüstri rnleri Tasarımı Bölümünden mezun oldu. Doktora derecesini İngiltere'de Loughborough niversitesi'nden aldı. Araştırma ve eğitime yönelik ilgi alanları ürün etkileşimi, kullanıcı deneyimi, endüstriyel tasarım ve etkileşim tasarımı uygulamalarının yakınsaması, yeni ve gelişmekte olan teknolojiler ile bunların tasarım mesleğine ve tasarım sürecine olan etkilerini içermektedir. Bu alanlarda uluslararası tanınırlıkta birçok yayını vardır. ODTÜ ve Hollanda'nın Delft Teknoloji niversitesi ile ortaklaşa yürütülmekte olan "Etkileşim için Tasarım" Uluslararası Yüksek Lisans Programı'nın kurucuları arasında yer almış ve program koordinatörlüğünü yapmıştır. Geçmiş dene-

yimleri arasında ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanlığı ve Procter & Gamble'da (İngiltere/Belçika) endüstriyel tasarımcı (ürün araştırma) pozisyonları yer almaktadır. Halen ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde doçent kadrosunda öğretim üyesi olup, bu yılki akademik çalışmalarına Liverpool Üniversitesi'nde devam etmektedir.

Osman Şişman, ODTÜ Felsefe Bölümü'nde lisans, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisans yaptı. Doktora çalışmasını ikincisinde sürdürüyor. 2005'ten bu yana Anadolu Üniversitesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde okutman olarak çalışıyor. Tasarım tarihi, tasarım kültürü, mimarlık ve sinemanın sosyal bilimler ve felsefeyle ilişkisi üzerine dersler veriyor. Tercüme ve videoyla uğraşiyor.

Handan Temeltaş (Niğde, 1984), lisans derecesini Marmara Üniversitesi, İşletme Bölümü'nden, yüksek lisans derecesini ise İstanbul Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden aldı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü doktora öğrencisi olan Handan Temeltaş, yüksek lisans tezini Prof. Dr. Özlem Er danışmanlığında tasarım girişimciliği üzerine yaptı. Yüksek lisans eğitimi sırasında Sheffield Hallam Üniversitesi, İngiltere'de beş ay süreyle değişim öğrencisi olarak bulundu ve Endüstriyel Tasarım Yüksek Lisans Programı'nda ambalaj tasarımı üzerine çalıştı. İstanbul Arel Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde Ekim 2012 tarihinden itibaren öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Endüstriyel tasarım tarihi, tasarım modelleme, pazarlama, sunum teknikleri ve genel ekonomi yürüttüğü dersler arasındadır. Stratejik tasarım, tasarım girişimciliği, "design thinking", pazarlama ve tasarım, ambalaj tasarımı, yeni ürün geliştirme ve inovasyon konuları, üzerinde çalıştığı ve ilgi duyduğu alanlardır.

Elçin Tezel, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nü bitirdikten sonra 1992 yılında aynı bölümde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisans ve doktoraasını tamamladı. Aynı bölümde 1996 yılında öğretim üyesi olarak görev yapmaya başladı. 2001 yılında yardımcı doçentliğe atanan Elçin Tezel, Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi'nin kuruluşunda görev aldı. Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi'nde 2001 yılından itibaren devam eden öğretim üyeliğinin yanı sıra 2005 yılına kadar senato üyeliği ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanlığı görevlerini de yürüttü. 2013 yılında doçentlik ünvanını alan Elçin Tezel, kurucusu olduğu Bahçeşehir Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm'ünde bölüm başkanlığı görevini yapmaktadır. Uzmanlık konuları tasarım eğitimi, ürün ve kullanıcı ilişkileri, iç mekan ve mobilya tasarımı, tasarım modelleri, okul binaları tasarımı, engelliler ve çocuklar için tasarım olan Elçin Tezel'in

çeşitli ulusal ve uluslararası konferans ve dergilerde yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır.

Şebnem Timur Ögüt, 1974 yılında Ankara’da doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nden 1994 yılında lisans, Bilkent Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümü’nden 1996’da yüksek lisans ve 2001 yılında doktora derecelerini aldı. 1995-2002 yılları arasında ODTÜ EÜTB’de araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2002 yılında University College London, Antropoloji Bölümü’nde maddi kültür üzerine doktora sonrası araştırma yapmak üzere TÜBA Sosyal Bilimlerde Doktora Sonrası Araştırma Bursu ile altı ay bulundu. 2006 yılında bir dönem boyunca North Carolina State University, College of Design’da bulunmuş ve doktora düzeyinde dersler takip etmiştir. 2003 yılından beri İstanbul Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Lisans, yüksek lisans ve doktora seviyelerinde eğitime katkı sağlamak ve lisansüstü tez danışmanlığı yapmaktadır. Mesleki çalışma ve akademik araştırma konuları; endüstriyel tasarım, grafik tasarım, tasarım kuramları, göstergebilim, maddi ve görsel kültür çalışmaları, etnografi ve kültürel olgular olarak “nesne”ler üzerine odaklanmaktadır.

Senem Turhan, lisans, yüksek lisans ve doktora derecelerini ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’nde tamamladı. 2007-2013 yılları arasında ODTÜ’de araştırma görevlisi ve 2005-2007 yılları arasında bir mobilya firmasında endüstri ürünleri tasarımcısı olarak görev aldı. Yüksek lisans eğitimi sırasında değişim öğrencisi olarak Delft Teknoloji Üniversitesi’nde bir dönem geçirdi. SustainDRL araştırma grubunda doktora sonrası araştırmacı olarak çalışmaktadır. Tasarım araştırmasında yenilikçi yaklaşımlar, tasarım araştırmasının tasarım eğitimine dahil edilmesi ve sürdürülebilirlik için ürün tasarımı konularında araştırmalarına devam etmektedir.

Irmak Yalçın, 2006 yılında Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü’nden mezun oldu. 2008-2011 yılları arasında Ankara Fikri ve Sınai Haklar Hukuk Mahkemelerinde bilirkişi olarak görev yaptı. 2012 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Bilim Dalı’ndan yüksek lisans derecesini tamamladı. 2006 yılından bu yana özel bir şirkette patent ve marka vekili olarak çalışmaktadır.