

## ÇOCUKLAR İÇİN EMPATİK TASARIM

Sedef Süner, TED Üniversitesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü

Aslı Günay, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mert Kulaksız, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Kullanıcılarla empatik bağ kurabilmek, tasarımcılar için kullanıcı ihtiyaçlarına ve beklentilerine anlamlı karşılıklar üretebilmek açısından önemli bir araçtır. Çocuklar için ürün ve sistemler geliştirirken onlarla kurulacak empatik bağ, tasarımcılar açısından kritik bir öneme sahiptir; çünkü tasarımcı ve kullanıcı perspektifleri arasındaki farklılıklar, nesil farkıyla da birleşerek iyice açılmaktadır. Çocuk kullanıcılar genellikle yetişkin bakış açısıyla karakterize edilmekte, çocukların ilgi, bilgi ve becerilerine dair varsayımlar tasarım sürecinde yaygın bir kullanıcı girdisi olarak kullanılmaktadır. Hâlbuki, çocuklar da yetişkinler gibi ürün deneyimine yönelik çok yönlü ve çeşitli duygu ve düşüncelere sahiptirler. Çocuk kullanıcıların ürün kullanım deneyiminin bağlamsal koşulları ve öznel kullanıcı perspektiflerinin özümsemesi, onların kaygıları, motivasyonları, öncelikleri ve beklentileri konusunda tasarımcılara daha isabetli öngörüler sunacaktır.

Bu çalıştayın amacı, tasarımcıların çocuk kullanıcılara doğrudan erişim olmadan empati kurabilmelerini sağlayabilecek yöntem ve araçların örnek bir vaka üzerinden denenerek değerlendirilmesidir. Bu kapsamda, daha önce çocukların fotoğraf makinelerine dair algıları ve ürün kullanım deneyimlerine yönelik çocuk kullanıcılarla gerçekleştirilmiş bir alan çalışmasının bulguları çeşitli formatlarda (bağlamsal kullanım senaryoları, videolar, personalar, kavramsal şemalar vb.) katılımcılarla paylaşılacak ve grup içi tartışmalarla çocuk kullanıcıların gözünden fotoğraf çekme deneyimi sorgulanacaktır. Katılımcı gruplardan, bu bulgular ve sorgulamalar ışığında birer kullanıcı odaklı tasarım projesi tanımı ve tasarım kriterleri belirlemeleri, ardından bu kriterleri ilgili ürün konseptlerine dönüştürmeleri istenecektir. Son olarak, sunulmuş olan alan çalışması bulgularının çocuk kullanıcılarla empati kurabilme ve tasarım kriterlerine ve fikirlerine aktarılabilme açısından faydaları tartışılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Çocuklar için tasarım; empatik tasarım; fotoğraf makinesi.