

ÖNSÖZ

Ulusal Tasarım Araştırmaları Konferans dizisi UTAK, 2014 yılında, Türkiye’de hem eğitim hem de endüstri alanında tasarımın giderek bilinirlik kazanmasından hareketle, küresel bağlamı da göz önüne alarak endüstriyel tasarım eğitiminin, mesleğinin ve araştırmalarının Türkiye’deki mevcut durumuna dair çalışmalarını paylaşmak ve geleceğe yönelik çıkarımlar yaparak öneriler geliştirmek amacıyla başladı. İki yılda bir farklı temalarla düzenlediğimiz konferansımızın beşincisini 2022 yılında ‘‘Tasarım ve çoğulculuk’’ ana teması altında gerçekleştirdik.

2014 yılında ODTÜ Mimarlık Amfisinde gerçekleştirilen ilk konferansımız ‘‘Eğitim, Araştırma, Meslek ve Sosyal Sorumluluk’’ ana temaları altında tasarım eğitimcilerini ve araştırmacılarını mesleğin eğitimi, kuramı ve pratiği hakkındaki çalışmalarını sunmaya davet etmiş, ayrıca yeni süreç ve yöntemlerin, yeni fikirlerin üretilmesi için deneyimlendiği çalıştaylara yer vermişti. Farklı üniversitelerden nitelikli çalışmaların sunulmasına etkili bir platform oluşturduğu gözlemlenen konferansın ikincisi 2016 yılında ‘‘Sorumluluk, Bağlam, Deneyim ve Tasarım’’ ana temaları altında bildiri çağrısına çıktı. Yine ODTÜ Mimarlık Amfisinde düzenlenen konferans, Mimarlık Fakóltesi stüdyolarında çok sayıda çalıştayın gerçekleşmesine olanak sağladı. 2018 yılında üçüncüsü bu kez ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezinde ‘‘Tasarım ve Umut’’ ana teması altında gerçekleştirilen konferans, çeşitliliği ve katılımcılığı teşvik etmek amacıyla bölüm üyelerini farklı üniversitelerden akademisyenlerin de katılımıyla temalı oturumlar önermeye davet etti. Böylelikle, oturum başkanlarının vizyon ve yönlendirmesiyle konferansın her oturumu kendi içinde bütünlük ve derinlik kazandı. Son olarak, 2020 yılında ‘‘Tasarım ve Öngörü’’ ana teması altında dördüncüsü düzenlenen konferans, küresel salgın nedeniyle önceden öngörülemeyen bir şekilde sanal ortamda gerçekleştirildi. Salgın nedeniyle akademik ve mesleki etkileşimin zayıfladığı bir dönemde sanal ortamda da olsa oturumlar ve çalıştaylar yüksek katılım aldı.

UTAK konferansları ekoller, sistemler ve yaklaşımlar farklı olsa da bunların aynı ortamda, farklı nesiller tarafından paylaşılması ve geliştirilmesi için etkili bir platform sunmaktadır. Sekiz yıllık deneyimimiz bizlere ülkemizdeki tasarım eğitimi ve araştırmalarının giderek artan bir sinerji ile niteliğinin yükseldiğini gösterdi. Farklı nesillerden ve ekollerden birçok meslektaşımızla bir araya gelerek deneyim ve bilginin paylaşıldığı kolektif bir platform oluştururken, aynı zamanda yeni dostlukların ve yeni çalışma ortaklıklarının kurulmasına tanık olmak bizleri çok mutlu etti. 2022 yılı UTAK teması “çoğulculuk” ile aynı doğrultuda, her seferinde farklı bir bölüm üyemiz tarafından koordine edilen ve her seferinde farklı kişilerden oluşan konferans ekipleri ile düzenlenen UTAK konferanslarının bu yılki ekibi de yine bölümümüzün farklı üyelerinden oluştu.

Bu konferansa ev sahipliği yapan ve bildiri kitabımızın yayınlanmasına destek veren Orta Doğu Teknik Üniversitesi Rektörlüğüne ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığına, tün süreçte özveri ile çalışan Konferans Düzenleme Kurulu Üyeleri Damla Tönük, Güzin Şen ve Yekta Bakırhoğlu'na, Konferans Deneyimi Komitesi Üyeleri Didem Yanpar Uzun, Havva Bilge Koyun ve Koray Canlar'a, Program Komitesi Üyesi Melis Dursun'a, Çalıştaylar Komitesi Üyeleri Ayşe Kaplan ve Onur Barış Zafer'e ve konferansın düzenlenmesine katkı veren tüm bölüm üyelerine ve bölüm sekreterimiz Ebru Pehlivanoglu'na teşekkür ederim. Ayrıca ülkemizin değerli üniversite ve kuruluşlarından bildiri sunarak ve çalıştay düzenleyerek konferansımıza katkı veren tüm katılımcılara, konferans konuşmacılarına, temalı oturumları hazırlayan ve değerlendirme sürecini yürüten oturum başkanlarına ve bildirimleri değerlendiren bilimsel kurula sonsuz teşekkürlerimi sunarım. Konferansımızın bu çoğulcu ortamda üreteceği yeni fikir ve bilgilerin bizleri iyi bir geleceğin tasarımına götürmesini dilerim.

Prof. Dr. Gülay Hasdoğın, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü Başkanı